



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/07/03

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市內湖區碧湖國民小學

112 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 112 年 8 月 22 日

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	潛能 B 班	張聖怡
教學對象/年級 /障礙類別		六年級：劉生(聽覺障礙)、范生(情緒行為障礙)、楊生(學習障礙)、張生(學習障礙)、王生(學習障礙)		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在團體中，透過成功步驟提示，能維持專注力及遵守團體規範。 2. 在教學情境中，透過角色扮演，能解讀他人肢體動作及表情所代表的意義。 3. 在練習活動中，能透過社交啟動技能，與他人合作分工。 1. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習活動相關規則與專注力、問題解決策略及情緒與壓力的調節與處理能力。 2. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習正確解讀與回應他人訊息或行為的能力及面對衝突的適當解決方式或檢視發生衝突的原因。 3. 能在課堂活動或比賽情境中，透過聽講、實際操作、演練、團體討論等方式，學習在課堂或小組中適當表達與回應意見或主動對他人提供協助，及在成人監督下完成複雜工作或服從決議並完成指派工作。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-健康與體育領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 自編樂樂棒球課程內容，將品德、運動家精神及團隊規範融入其中。			
	二、教學方法 1. 講述、團體討論。 2. 實作教學。 3. 多層次教學。 4. 示範教學 三、教學評量 1. 觀察評量:課程參與專心度與態度；規則遵守、問題解決、情緒管理級與他人合作能力表現。 2. 實作評量:操作結果或表現的正確情況。			
教學安排				
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1	相見歡、成員介紹、常規建立 專注、聽指令	1	天使盃樂樂棒球比賽參賽說明 專注、聽指令
2	樂樂棒球規則說明、 場地介紹	2	比賽規則說明及禮儀訓練 專注、聽指令
3	規則理解、專注	3	
4	體能訓練 間歇跑、折返跑、野跑、敏捷訓練	4	練習賽 溝通、表達技巧
5	專注、聽指令訓練	5	
6	體能訓練 障礙跳、階梯跑、衝刺、追逐跑	6	練習賽 處理衝突技巧
7	專注、聽指令訓練	7	
8	基本動作訓練 傳球(長傳、快速短傳)	8	練習賽 正向表述情緒與調節技巧
9	自身情緒調節	9	
10	基本動作訓練 接球(滾地球、高飛球)	10	練習賽 正向表述壓力與調節技巧
11	處理壓力技巧	11	
12	基本動作訓練 揮棒、打擊	12	練習賽 雙向溝通與聆聽技巧
13	自身情緒調節	13	
14	基本動作訓練 揮棒、打擊	14	練習賽 分工合作
15	處理壓力技巧	15	
16	跑壘訓練	16	練習賽 團隊合作
17	團隊合作	17	
18	守備訓練	18	練習賽 團隊合作
19	團隊合作	19	
20	期末檢討與省思	20	期末檢討與省思

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	潛能 B 班	張聖怡
教學對象/年級 /障礙類別		二年級: 羅生(疑似身障)、林生(疑似情障)、黃生(疑似身障)、張生(疑似身障)、周生(自閉症)		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在團體中，透過成功步驟提示，能維持專注力及遵守團體規範。 2. 在教學情境中，透過角色扮演，能解讀他人肢體動作及表情所代表的意義。 3. 在練習活動中，能透過社交啟動技能，與他人合作分工。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. Super skills:經由步驟示範、角色扮演、練習活動等，讓孩子學習社交行為。 2. 團體活動、桌遊:學習專注、等待、遵守指令，並能依情境理解他人感受，給予適當回饋。			
	二、教學方法 1. 講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演。 2. 提供教學情境進行實際演練。			
	三、教學評量 1. 觀察評量:課程參與專心度。 2. 口頭評量:內容、主題理解程度。 3. 操作評量:操作結果或表現的正確情況。			
	教學安排			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	手電筒/注意聽		1	生氣指數/處理憤怒
2	昨天記事/注意聽		2	憤怒棋盤遊戲/處理憤怒
3	海綿畫/遵從指令		3	形狀盒子/使用友善的談話
4	清道夫/遵從指令		4	破冰遊戲/使用友善的談話
5	尋字/持續工作		5	疊疊樂/對別人表現關注
6	餅乾配對/持續工作		6	關注賓果/對別人表現關注
7	課程複習一		7	課程複習一
8	裝飾袋子/等待		8	大變身/保持彈性

9	故事接龍/等待	9	會呼吸的黏土/保持彈性
10	默劇表演/解讀肢體語言	10	妥協小隊/妥協
11	抽卡片/解讀肢體語言	11	釣妥協魚/妥協
12	情緒拼貼/解讀別人感覺	12	彈珠接力/有運動精神
13	情緒賓果/解讀別人感覺	13	彩蛋狩獵/有運動精神
14	課程複習二	14	課程複習二
15	少了什麼/給予鼓勵	15	建築師/提供建議
16	板擦平衡接力賽/給予鼓勵	16	雕像/提供建議
17	點心小幫手/提供協助	17	畫購物中心/合作
18	助人小站/提供協助	18	準備點心/合作
19	角色扮演/提供協助	19	拼貼畫/合作
20	課程複習三	20	課程複習三

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
學習策略		4 節	潛能 B 班	張聖怡	
教學對象/年級 /障礙類別		二年級: 羅生(疑似身障)、黃生(疑似身障)、張生(疑似身障)			
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能透過識字教學法，認讀出國字。 2. 能運用識字策略，在學習單上寫出正確的國字。 3. 能在識字教學後，自發性書寫出國字。			
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 自編識字教學教材 2. 康軒版二年級國語 3. 教育部低年級常用字 二、教學方法 1. 基本字帶字教學法 2. 部首教學法 三、教學評量 1. 觀察評量:課程參與專心度。 2. 口頭評量:內容、主題理解程度。 3. 操作、紙筆評量:操作結果或表現的正確情況。				
	教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	部首識字:手、戈部國字		1	部首識字:土、木部國字	
2	部首識字:人、力部國字		2	部首識字:玉、小部國字	
3	部首識字:口、月部國字		3	部首識字:言、彳部國字	
4	部首識字:刀、大部國字		4	部首識字:糸、虫部國字	
5	隨堂測驗		5	隨堂測驗	
6	部首識字:水、欠部國字		6	部首識字:阜、宀部國字	
7	部首識字:日、山部國字		7	部首識字:心、火部國字	
8	部首識字:肉、工部國字		8	部首識字:艸、足部國字	
9	部首識字:女、子部國字		9	部首識字:木、走部國字	
10	期中評量		10	期中評量	

11	基本字帶字:方、立家族	11	基本字帶字:易、舟家族
12	基本字帶字:皮、米家族	12	基本字帶字:田、豆家族
13	基本字帶字:工、貝家族	13	基本字帶字:門、谷家族
14	基本字帶字:馬、八家族	14	基本字帶字:青、禾家族
15	隨堂測驗	15	隨堂測驗
16	基本字帶字:包、父家族	16	基本字帶字:采、金家族
17	基本字帶字:白、車家族	17	基本字帶字:見、長家族
18	基本字帶字:丁、雨家族	18	基本字帶字:巴、風家族
19	基本字帶字:隹、舌家族	19	基本字帶字:頁、角家族
20	期末評量	20	期末評量

修改說明:教學內容每周各增加一組識字量

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		4 節	潛能 B 班	張聖怡
教學對象/年級 /障礙類別		二年級：羅生(疑似身障)、黃生(疑似身障)、張生(疑似身障)		
核 心 素 養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解		
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☒ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 透過累加及累減1、10、100的活動，認識300以內及1000以內的數詞序列。 2. 能進行300以內及1000以內兩數的大小比較，並用>、<符號表示。 3. 透過生活情境，用直式計算解決和在200以內的二位數加法問題及三位數加減計算。 4. 透過具體操作的情境，理解用>、<和=表示算式的大小關係。 5. 認識1公分及1公尺，並能以1公分或1公尺為單位進行長度的測量與計算。 6. 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。 7. 透過生活情境，用直式計算解決被減數在100以內的減法問題。 8. 能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行減法的驗算與加、減法的解題。 9. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。 10. 能進行容量、液量的直接比較。 11. 能熟悉2、5、4、8 及3、6、7、9的乘法算式和口訣。 12. 能利用乘法，解決生活中的問題。 13. 能以每小格1分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。 14. 透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。 15. 認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。 16. 能認識周長，並實測周長。 17. 能認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。 18. 透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。 19. 透過具體操作，進行平分的活動，理解平分的意義，並用算式記錄過程。 20. 認識正方體和長方體的構成要素。		
教	一、教材編輯與資源			

學 與 評 量 說 明	1. 南一版二年級數學。 2. 自編數學教材。 二、教學方法 1. 數學概念與應用:藉由教具操作與教學軟體等媒材,並從多次操作與練習下,讓學生理解數學概念並應用與計算。 2. 多媒體教學,運用具體教具操作與觀察。 3. 多層次調整:依學生能力與需求,調整個別化學習目標,提供個別化教學。 三、教學評量 1. 觀察評量:課程參與專心度。 2. 口頭評量:內容、主題理解程度。 3. 操作、紙筆評量:操作結果或表現的正確情況。		
	教學安排		
週 次	單元名稱/內容	週 次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	數到 300 認識 300 以內的數。	1	數到 1000 認識 300 以內的數。
2	數到 300 兩數的大小比較。	2	數到 1000 兩數的大小比較。
3	二位數的加法 加法的直式計算。	3	加加減減 三位數加法。
4	二位數的加法 大於、小於和等於。	4	加加減減 三位數減法。
5	幾公分 認識 1 公分、長度的測量。	5	幾公尺 公尺和公分的關係和換算。
6	幾公分 長度的加減。	6	幾公尺 長度的加減。
7	二位數的減法 減法的直式計算。	7	0、1、10 的乘法 0、1、10 的乘法。
8	二位數的減法 加法和減法的應用。	8	年月日 認識年、月、日。
9	容量 哪個裝得多。	9	年月日 共幾天。
10	期中評量	10	期中評量
11	2、5、4、8 的乘法 2、5 的乘法	11	兩步驟的乘法 乘、加問題 乘、減問題。
12	2、5、4、8 的乘法 4、8 的乘法	12	兩步驟的乘法 加、乘問題 減、乘問題。
13	幾時幾分 幾時幾分	13	分東西 分裝。
14	幾時幾分 點數經過的時間	14	分東西 平分。
15	3、6、7、9 的乘法 3、6 的乘法	15	單位分數 幾分之一。
16	3、6、7、9 的乘法 7、9 的乘法	16	單位分數 幾分之一的大小比較。

17	平面圖形 正三角形、正方形和長方形。	17	面的大小與立體 面的認識與直觀比較。
18	平面圖形 認識周長。	18	面的大小與立體 面的直接與間接比較。
19	重量 重量的比較。	19	面的大小與立體 認識正方體和長方體。
20	期末評量	20	期末評量

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		5 節	潛能 B 班	張聖怡
教學對象/年級 /障礙類別		六年級: 陳生(學習障礙)、楊生(學習障礙)、劉生(聽覺障礙)		
核 心 素 養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解		
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☒ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 認識質數與合數，並能將一個合數做質因數分解，能利用短除法求最大公因數與最小公倍數，且知道互質的意義。 2. 能利用最大公因數將一個分數約成最簡分數，並熟練分數的除法計算，且能解決生活中的問題。 3. 能繪製長條圖與折線圖。 4. 熟練小數的除法，且能對小數取概數。 5. 知道圓周率與圓周長的關係，且能計算圓周長、扇形周長與複合圖形的周長。 6. 知道比與比值的意義，並利用相等的比解決生活中的問題，且能知道正比與正比關係圖的意義。 7. 知道生活中放大與縮小的關係，並能繪製指定倍數的放大與縮小圖，且能理解比例尺的意義。 8. 透過附件操作知道圓面積公式，並能進行圓面積、扇形面積與複合圖形面積的計算。 9. 能透過將問題簡化，找出問題的規律，再解決問題。 10. 認識等量公理，並利用等量公理解決未知數問題。 11. 熟練分數的四則運算、小數的四則運算，以及分數與小數的混合運算，並解決生活中的問題。 12. 知道正方體和長方體中，面與面的垂直和平行關係、線與面的垂直關係，並利用此性質檢查其他的立體形體；能計算立體形體的體積和表面積。 13. 認識速率，並能進行速率單位的換算，且能理解距離、時間和速率的關係，並能解決平均速率的問題。 14. 認識常見的圓形圖，且能整理資料，並繪製成圓形圖。 15. 認識基準量與比較量，併能解決兩量的和與差問題。 16. 解決和差問題、雞兔問題、年齡問題和追趕與流水問題。		
教	一、教材編輯與資源			

學 與 評 量 說 明	1. 翰林版六年級數學。 2. 自編數學教材。 二、教學方法 1. 數學概念與應用:藉由教具操作與教學軟體等媒材,並從多次操作與練習下,讓學生理解數學概念並應用與計算。 2. 多媒體教學,運用具體教具操作與觀察。 3. 多層次調整:依學生能力與需求,調整個別化學習目標,提供個別化教學。 三、教學評量 1. 觀察評量:課程參與專心度。 2. 口頭評量:內容、主題理解程度。 3. 操作、紙筆評量:操作結果或表現的正確情況。		
	教學安排		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	最大公因數與最小公倍數 最大公因數。	1	小數與分數的四則運算 小數和分數的四則運算。
2	最大公因數與最小公倍數 最小公倍數。	2	小數與分數的四則運算 分數、小數的簡化計算規則。
3	分數的除法 同分母的分數除以分數的意義及其計算方法。	3	小數與分數的四則運算 解決生活中小數與分數混合的情境問題。
4	分數的除法 異分母的分數除以分數的意義及其計算方法。	4	角柱與圓柱 柱體的體積是底面積與高的乘積,並做相關計算。
5	長條圖與折線圖 整理生活中的資料,並製成長條圖與折線圖。	5	角柱與圓柱 角柱與圓柱的表面積計算方法。
6	小數的除法 除一位小數的直式計算。	6	角柱與圓柱 利用幾何形體的性質,計算複合或重疊形體的體積。。
7	小數的除法 除二位小數的直式計算。	7	速率 熟練時間單位的換算及理解速率的意義與記錄方式
8	圓周長與扇形弧長 認識圓周長與直徑的比值叫做圓周率。	8	速率 由速率等於距離除以時間,處理求距離或時間之簡單應用問題。
9	圓周長與扇形弧長 扇形弧長和周長的計算方法。	9	速率 由距離公式得出,當速率固定時,距離和時間成正比,並據以解題。
10	期中評量	10	期中評量
11	比、比值與正比 用「:」的符號記錄兩個數量的對等關係,並介紹「比值」的意義。	11	圓形圖 認識圓形圖,並會報讀圓形圖。
12	比、比值與正比 利用相等的比來解決日常問題。	12	圓形圖 整理生活中的資料,算出部分量占全體量的比率,再依照比率算出圓心角的角度,最後完成圓形圖。

13	縮放圖與比例尺 認識平面圖形放大（或縮小）時，對應角和對應邊的關係。	13	基準量與比較量 能解決生活中兩量的差問題。
14	縮放圖與比例尺 認識比例尺，並解決地圖上的長度和實際長度的問題。	14	基準量與比較量 能解決生活中兩量的和問題。
15	圓與扇形的面積 圓的面積公式及扇形面積的計算方法。	15	怎樣解題 解決雞兔問題。
16	規律問題 生活中常見的間隔問題。	16	怎樣解題 解決年齡問題。
17	規律問題 生活中常見的數量與圖形關係。	17	畢業總評量
18	等量公理 用等量公理的觀點，重新說明解算式的方法，本節處理加和減的單步驟問題。	18	畢業系列活動週
19	等量公理 用等量公理的觀點，重新說明解算式的方法，本節處理乘與除的單步驟問題。	19	畢業
20	期末評量	20	

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
語文		5 節	潛能 B 班	張聖怡
教學對象/年級 /障礙類別		六年級：張生(學習障礙)、王生(學習障礙)		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 ■能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在識字教學後，認讀課文中的重點生字。 2. 能在大量分散練習後，書寫出指定的生字。 2. 能在教師提示下，說出課文中新詞的意思並於生活中應用。 3. 能在教師提示下，利用新詞造出簡單的句子。 4. 能透過歸納討論，理解課文大意及主旨。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 南一版六年級國語。 2. 自編國語補充教材。 二、教學方法 1. 識字策略:基本字帶字及部首教學結合課程本位，提升學生識字能力。 2. 閱讀理解策略:使用找關鍵字、刪除句子、上下文推論等策略，引導學生找出文章重點。 3. 多層次調整:依學生能力與需求，調整個別化學習目標，提供個別化教學。 三、教學評量 1. 觀察評量:課程參與專心度。 2. 口頭評量:內容、主題理解程度。 3. 操作、紙筆評量:操作結果或表現的正確情況。			
	教學安排			
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	在天晴了的時候 課文深究、生字新詞教學、句型練習		1	清平樂・村居 課文深究、生字教學、句型練習
2	心情隨筆 課文深究、生字新詞教學、句型練習		2	春 課文深究、生字教學、句型練習
3	甜蜜如漿烤番薯 課文深究、生字新詞教學、句型練習		3	大自然的規則 課文深究、生字教學、句型練習
4	珍珠鳥 課文深究、生字新詞教學、句型練習		4	那人在看畫 課文深究、生字教學、句型練習

5	客至 課文深究、生字新詞教學、句型練習	5	小時了了 課文深究、生字新詞教學、句型練習
6	紀念照 課文深究、生字新詞教學、句型練習	6	愛搗亂的動物 課文深究、生字新詞教學、句型練習
7	戲術 課文深究、生字新詞教學、句型練習	7	科學怪人 課文深究、生字新詞教學、句型練習
8	期中複習一	8	期中複習一
9	期中複習二	9	期中複習二
10	期中評量	10	期中評量
11	飢渴好「火」伴 課文深究、生字新詞教學、句型練習	11	火燒連環船 課文深究、生字新詞教學、句型練習
12	我愛藍影子 課文深究、生字新詞教學、句型練習	12	未走之路 課文深究、生字新詞教學、句型練習
13	少年筆耕 課文深究、生字新詞教學、句型練習	13	打開心中的窗 課文深究、生字新詞教學、句型練習
14	明智的抉擇 課文深究、生字新詞教學、句型練習	14	努力愛春華 課文深究、生字新詞教學、句型練習
15	夢幻全壘打 課文深究、生字新詞教學、句型練習	15	畢業總複習一
16	草地上的網球夢 課文深究、生字新詞教學、句型練習	16	畢業總複習二
17	贏得喝采的輸家 課文深究、生字新詞教學、句型練習	17	畢業總評量
18	期末複習一	18	畢業系列活動週
19	期末複習二	19	畢業
20	期末評量	20	

三、身心障礙類特殊教育班課程計畫

審核結果：**需複閱**

身障委員意見：

1. 檢附特教課程計畫檢核表，謝謝團隊用心。
2. 六位資源班教師中，四位具 20 節課程計畫，二位具 19 節課程計畫。
3. 提醒：

(1) 三年級 **AB 兩組** 國語、數學領域課程是否為部分抽離？或是外加？如果是部分抽離，請留意與原班課程的銜接進度。

回覆：A、B 組國數各 2 節，部分抽離原班課程，會銜接原班國、數課程進度。

(2) 有學生的特需領域節數達 8~10 節。請老師與行政共同留意學生在部定課程與特殊需求領域課程的節數分配。

回覆：期末與學生家長及導師的 IEP 會議中討論後，依孩子的特殊需求排課。

(3) 學生的障礙特質與特需課程的安排，學障生的社會技巧課程每週 4 節，若學障生在社會技巧有高需求，可在教學對象中稍加 **敘寫原因**。

回覆：

五年級查生母親表示-孩子具高敏感特質，容易因為小事而有情緒，在班上人際互動需要更多引導。

五年級簡生在團體中較退縮，情緒表達較弱，不敢表達自己的不滿，不懂如何拒絕，會逃避學習，因此有社會技巧課程需求。

三年級莊生個人衛生習慣不佳，人際間的應對進退較弱，自我概念較低，在班上不受歡迎，因此安排社會技巧課程。

4. 本次請修正：

(1) 社會技巧一年級（潛能 B 班），教學安排部分請依補充符應社會技巧領域精神之教學重點。（例如：上學期第一週小毛上學去/回應或詢問他人）

(2) 國語領域五年級（潛能 B 班），教學方法(2)請檢視並建議刪除（強化計算與解題）

(3) 學習策略二年級（潛能 B 班）、社會技巧領域三年級（潛能 A 班），每週安排 4 節課，教學安排的內容請 **考量是否充足**。

回覆：五年級社會技巧課程每個主題皆安排相關圖文、繪本及影片導讀，著重情境演練、角色扮演，透過親身參與，同儕間溝通、討論、分享回饋，藉由講述→示範→演練→互動的步驟，使正確的社會技巧能逐步類化，並於團體遊戲中製造衝突情境，觀察學生是否能行為類化，於團體中展現合宜的行為態度，與他人建立適切的合作模式，以培養與他人或群體互動的素養。

5. 建議來年修正：（1）以素養導向概念撰寫課程目標，可參考西區提供之課程計畫示例，符合（情境脈絡）（學習策略）（知識技能態度）（力行實踐表現）的描述。（2）社會技巧領域請留意課程目標中的學習內容與學習表現是否對應學生的學習階段。

四、自編教材審查表

審核結果:

身障委員意見:

五、特殊教育推行委員會會議紀錄

審核結果:完成

身障委員意見:確實上傳，感謝。

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		每週 2 節	潛能 A 班	石育瑄
教學對象/年級 /障礙類別		302 陳生（自閉症）、304 蕭生（疑似自閉症）、305 許生（情緒行為障礙）、 306 李生（自閉症）		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等□人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯 規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育□國際教育□原 住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與 學習表現)		1.遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體，並能在小組中分工合作完成自己的工作。(特社2-II-3、特社3-II-2) 2.分辨、處理自己複雜的負向情緒與強度。(特社1-E2-1) 3.分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果，並以能被接受的方式表達自己負面的情緒。(特社2-E2-4、特社2-II-4)。 4.檢視發生衝突的原因並設法自我修正。(特社2-III-10) 5.觀察適當時機加入談話，並在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。(特社3-II-1)		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1)參考課程相關專書自編教材，並加入繪本、藝術育療來提升學生的學習動機從中獲得成就感。 (2)群組教師協同教學、教育部推廣的團體活動與競技活動、學校推行的樂樂棒球及能源教育等。 (3)參考 Super Skills 相關書籍，來設計社會技巧團體課程。			
	二、教學方法 (1)融入繪本、藝術育療與模擬實作，運用遊戲參與、競技活動等，激發學習潛能與動力。 (2)採用情境演練、角色扮演及楷模學習，減少問題行為，增進適應能力。 (3)透過親身參與，團體討論、分享、讚美回饋，培養鼓勵他人、樂於分享、正向思考與解決問題的能力。 (4)親師生密切溝通、聯繫與合作，發掘學生的需求與困難，彈性調整課			

	程。		
	三、教學評量 (1)實作評量：實際操作演練。 (2)課堂觀察：課堂參與、態度、專心度。 (3)口頭評量：課程主題內容理解程度、討論、分享。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	我們的約定	1	我們的約定
2	人際互動/指令遵從與學習等待	2	情緒辨認/ 團隊情緒你知我知-辨別委屈
3		3	情緒辨認/ 團隊情緒你知我知-辨別焦慮
4		4	情緒調節/ 團隊情緒你知我知- 減低負向情緒
5	人際互動/邀請與主動加入	5	衝突處理/ 情緒怪獸來了-理解衝突情境
6		6	
7		7	
8	人際互動/ 專注於團體當下 理解情境	8	衝突處理/ 怪獸不可怕-衝突的因果
9		9	
10		10	
11	人際互動/分工合作	11	衝突處理/ 安撫怪獸-衝突到解決
12		12	
13		13	
14	人際互動/互助合作	14	衝突處理/ 預防衝突怪獸
15		15	
16		16	
17	人際互動/團隊默契培養	17	基本溝通/ 我會溝通-友善對話
18	人際互動/妥協與禮讓	18	
19		19	
20	這學期統整、複習與回饋	20	這學期統整、複習與回饋

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略/ 國語		每周 1 節	潛能 A 班	石育瑄
教學對象/年級 /障礙類別		302 陳生（自閉症）、304 蕭生（疑似自閉症）、305 許生（情緒行為障礙）、 306 李生（自閉症）		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等□人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育□原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與 學習表現)		1. 察覺訊息中的重要項目，並指出不同訊息的重點。（特學 1-II-1、特學 1-II-2） 2. 能分享、討論生活經驗與課文內容的連結。（特學 1-II-8） 3. 經提醒能在課堂中延長專注的時間，且能主動依時限完成作業或考試。（特學 1-II-3、特學 4-II-1） 4. 能將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖（特學 1-II-5）。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (2)參考三年級課程內容（翰林版國語），及自編各單元學習重點。 (3)參考世一版本每日輕鬆讀。			
	二、教學方法 (1)以實際操作、反複演練，增加生活中的應用。 (2)透過六何法理解文章內容大意。 (3)運用多種認知策略增加成功經驗，培養學生學習的自信與熱忱，發展解決問題的能力。			
	三、教學評量 (1)實作評量：實際操作演練。 (2)課堂觀察：課堂參與、態度、專心度。 (3)口頭評量：課程主題內容理解程度、討論。 (4)紙本學習單評量。			

教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	延長專注策略、標注文意重點/ 一、時間是什麼	1	課文與生活經驗/ 一、拔不起來的筆
2	延長專注策略、標注文意重點/ 二、明天再寫	2	課文與生活經驗/ 二、還差一點
3	延長專注策略、標注文意重點/ 三、提早五分鐘	3	課文與生活經驗/ 三、用膝蓋跳舞的女孩
4	延長專注策略、標注文意重點/ 統整活動一 讀懂句子的意思、敘述事件有重點、邊聽邊想抓重點	4	課文與生活經驗/ 統整活動一 讀懂句子的重點、描寫人物有重點、說出鼓勵的話語
5	延長專注策略、標注文意重點/ 四、猴子的數學	5	課文與生活經驗/ 四、靜靜的淡水河
6	延長專注策略、重點歸納/ 五、神奇的盒子	6	課文與生活經驗/ 五、茶鄉鹿谷
7	延長專注策略、重點歸納/ 六、小鉛筆大學問	7	課文與生活經驗/ 六、月世界
8	延長專注策略、重點歸納/ 統整活動二 讀出句子的語氣、說明事物要清楚、一起來找意義段	8	造句與短句/統整活動二 找出段落重點句、發揮想像寫景物、 用數位辭典查語詞
9	延長專注策略、重點歸納/ 愛閱讀一：靈光一現	9	造句與短句/ 愛閱讀一：熱愛昆蟲的法布爾
10	修正錯誤/期中評量複習	10	修正錯誤/期中評量複習
11	重點歸納、心智圖/ 七、風的味道	11	造句與短句/ 七、做泡菜
12	重點歸納、心智圖/ 八、寄居蟹找新家	12	造句與短句/ 八、便利貼的妙用
13	重點歸納、心智圖/ 九、阿塋壹古道	13	造句與短句/ 九、就愛兩兩在一起
14	心智圖/統整活動三 擴寫句子有方法、描寫景物有順序、讀劇本學表演	14	造句與短句/統整活動三 打扮句子更有趣、說明事物要客觀、我會寫便條
15	心智圖/十、秋千上的婚禮	15	寓意掌握/十、飛行員和小王子
16	心智圖/十一、一路平安	16	寓意掌握/十一、畫龍點睛
17	心智圖/十二、大團圓	17	寓意掌握/ 十二、掉進一個兔子洞
18	心智圖/統整活動四 修改句子的標點、看照片說故事、大家一起寫春聯	18	寓意掌握/統整活動四 善用類疊寫句子、詩歌改寫成記敘文、 邊讀邊想做筆記

19	心智圖/ 愛閱讀二：老鼠嫁女兒	19	寓意掌握/愛閱讀二：巨人傳說
20	修正錯誤/總複習、討論與提問	20	修正錯誤/總複習、討論與提問

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略/ 數學	每周 1 節	潛能 A 班	石育瑄
教學對象/年級 /障礙類別	302 陳生（自閉症）、304 蕭生（疑似自閉症）、305 許生（情緒行為障礙）、306 李生（自閉症）		
核 心 素 養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解	
議題融入		☒ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容與 學習表現)		1. 經引導下能找到應用問題中的語句重點，並能標記、說出關鍵字。(特學 1-II-1、特學 1-II-2、特學 1-II-4) 2. 能發現並留意自己常犯的錯誤，練習自我檢查並修正錯誤。(特學 4-II-2) 3. 能經由反覆練習策略加深學習印象，並連結至生活經驗當中。(特學 A-II-5、A-II-6)	
教學與 評量 說明		一、教材編輯與資源 (1)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (2)參考三年級課程內容（南一版數學），及自編各單元學習重點。 二、教學方法 (1)以實際操作、反覆演練，增加生活中的應用。 (2)提供視覺提示條與口語提示，結合數學附件教具與數學遊戲的運用，提升學習的動機與記憶。 (3)運用多種認知策略增加成功經驗，培養學生學習的自信與熱忱，發展解決問題的能力。	

三、教學評量 (1)實作評量：實際操作演練。 (2)課堂觀察：課堂參與、態度、專心度。 (3)口頭評量：課程主題內容理解程度、討論。 (4)紙本學習單評量。			
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	重點掌握/一、數到 10000	1	發現錯誤/一、除法
2	數學與生活/一、數到 10000	2	修正錯誤/一、除法
3	重點掌握/二、四位數的加減	3	發現錯誤/二、公升和毫升
4	數學與生活/二、四位數的加減	4	修正錯誤/二、公升和毫升
5	重點掌握/三、乘法	5	發現錯誤/三、時間
6	數學與生活/三、乘法	6	修正錯誤/三、時間
7	重點掌握/四、幾毫米	7	發現錯誤/四、兩步驟的計算
8	數學與生活/四、幾毫米	8	修正錯誤/四、兩步驟的計算
9	重點掌握/五、角、正方形和三角形	9	發現錯誤/五、面積
10	數學與生活/五、角、正方形和三角形	10	修正錯誤/五、面積
11	重點掌握/六、除法	11	發現錯誤/六、公斤和公克
12	數學與生活/六、除法	12	修正錯誤/六、公斤和公克
13	重點掌握/七、找規律	13	發現錯誤/七、分數的加減
14	數學與生活/六、除法	14	修正錯誤/七、分數的加減
15	重點掌握/八、分數	15	發現錯誤/八、乘除的應用
16	數學與生活/六、除法	16	修正錯誤/八、乘除的應用
17	重點掌握/九、圓	17	發現錯誤/九、小數
18	數學與生活/六、除法	18	修正錯誤/九、小數
19	修正錯誤/加油小站 1、2	19	發現與修正錯誤/十、報讀表格
20	修正錯誤/總複習、討論與提問	20	修正錯誤/總複習、討論與提問

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		每周 4 節	潛能 A 班	石育瑄
教學對象/年級 /障礙類別		403 王生（智能障礙）、406 鞠生（學習障礙）		
核 心 素 養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解		
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1.理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。(n-II-1) 2.一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣。(N-4-1) 3.熟練較大位數之加、減、乘 計算或估算，並能應用於日常解題。(n-II-2) 4.理解除法的意義，做計算與估算，且能應用除法計算與估算解決日常生活基本問題。(n-II-3-1、n-II-3-2) 5.解決四則估算之日常應用問題；認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。(n-II-4) 6. 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。(N-4-3) 7. 認識平面圖形全等的意義，並透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形。(s-II-2、s-II-3) 8. 用量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。(N-4-10) 9.理解假分數和帶分數之變換、假分數和帶分數之變換。(N-4-5) 10.能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。(n-II-8) 11. 長度：「公里、平方公尺」實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。(N-4-9、N-4-11) 12. 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。		

		(n-II-10-1、n-II-10-2)	
		13. 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。(s-II-1)	
		14. 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。(d-II-1)	
		15. 等值分數：由操作活動中理解 等值分數的意義。簡單異分母分數的 比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。(N-4-6)	
		16. 理解體積與「立方公分」：以具體 操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。(N-4-12)	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源		
	(1)南一版四年級數學。		
	(2)自編數學學習單。		
	二、教學方法		
	(1)藉由教具操作及結合多媒體數學教材，多次操作及練習讓學生理解數學概念與計算。		
	(2)依學生能力與需求，調整個別化學習目標，提供個別化教學。		
	(3)透過圖示教學與步驟式的工作分析，由簡單到容易漸進式學習。		
	三、教學評量		
	(1)實作評量：實際操作演練。		
	(2)課堂觀察：課堂參與、態度、專心度。		
	(3)口頭評量：課程主題內容理解程度、討論。		
	(4)紙本學習單評量。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	單元一：一億以內的數/ 位值換算、大小比較、大數加減	1	單元一：統計圖表 報讀長條圖與折線圖 繪製長條圖
2		2	
3	單元二：乘法/ 四位數乘以一位數計算 一、二、三位數乘以二位數計算 一、二、三位數乘以三位數計算 末位是 0 的乘法	3	單元二：分數的加減和 整數倍數 同分母分數的加與減、大小比較 解決真分數、假分數、帶分數整數倍的計算與應用問題
4		4	
5	單元三：角度/ 認識不同角度名稱 使用量角器量角、畫角 以度為單位實測與估測 角度加減	5	單元三：概述 能了解取概數的意義與方法 解決概數的加減估算及應用問題
6		6	
7	單元四：除法/ 解決四位數除以一位數問題 解決二位數除以二位數問題	7	單元四：小數乘以整數 一、二位小數乘以 一位整數與二位整數的計算
8		8	

	解決三位數除以二位數問題		
9	單元五：三角形/ 了解不同三角形的特性 認識全等圖形 能用測量工具畫出三角形 加油小站 1：魔數小偵探	9	單元五：四邊形 了解垂直與平行的意義 了解長方形、正方形、平行四邊形、 菱形、梯形的特性 認識對角線 加油小站 1：魔數小偵探
10		10	
11	單元六：分數/ 認識真分數、假分數與帶分數 解決假分數與帶分數的互換問題 數線上標示分數	11	單元六：周長和面積 了解周長與面的關係 正方形、長方形的周長與面積 公式的應用 平方公分與平方公尺的關係與換算
12		12	
13	單元七：數量關係 觀察與操作二維表格、圖形 了解奇數與偶數的加、乘規律	13	單元七：等值分數 認識等值分數 解決異分母分數的比較問題 分數換小數、小數換分數的換算
14		14	
15	單元八：整數四則 了解併式中加減乘除的規則	15	單元八：時間的加減 時間的換算應用 解決時間量二階單位的計算問題
16		16	
17	單元九：小數 認識二位小數與百分位 二位小數的換算、大小比較、加與減 數線上標示小數	17	單元九：立方公分 認識體積 體積大小間的比較 透過切割與堆疊計算複合體積
18		18	
19	單元十：長度 公里、公尺、公分的認識與加、減計算 加油小站 1：魔數小偵探	19	加油小站 1：魔數小偵探 數學探索
20		20	總複習

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
國語		每周 4 節	潛能 A 班	石育瑄
教學對象/年級 /障礙類別		403 王生（智能障礙）、404 高生（疑似自閉症）、406 鞠生（學習障礙）		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等□人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育□原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1.能讀懂與學習與階段相符的文本，並能從中掌握句子和段落的意義與主要概念。(5-II-3、5-II-4) 2.能用清晰語音、音量說話。(2-II-1-1、2-II-1-3) 3.理解與認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。(5-II-5) 4.以書寫方式傳遞與自己相關之人、事、物訊息。(6-II-4) 5.能利用共同部件，擴充識字量，且能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。(4-II-2、4-II-4) 6.能學會 700~1,200 個常用字的使用。(Ab-II-2) 7.在人際溝通方面，能以書信、卡片、便條等慣用語彙及書寫格式為主。(Be-II-2)		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1)康軒版四年級國語。 (2)自編國語學習單。			
	二、教學方法 (1)著重運用閱讀策略應用於文意理解；生字的聽、說、讀、寫，實際應用到生活之能力。 (2)運用識字教學法中的集中識字法，以聲音部件為中心學習識字，掌握文字的規律性。 (3)提供結構化視覺及口語提示。 (4)依學生能力與需求，調整個別化學習目標，提供個別化教學。			

三、教學評量 (1)實作評量：實際操作演練。 (2)課堂觀察：課堂參與、態度、專心度。 (3)口頭評量：課程主題內容理解程度、討論。 (4)紙本學習單評量。			
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	一、水陸小高手/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解	1	一、選拔動物之星/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解
2	二、下課以後/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解	2	二、心動不如行動/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解
3	三、我的籃球夢/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解	3	三、一束鮮花/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解
4	學習地圖一： 1.寫作有方法—文章的順序、倒敘 2.我會朗讀	4	學習地圖一： 1.認識啟事 2.寫作有方法-文章的組織
5	四、永遠的馬偕/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解	5	四、米食飄香/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解
6	五、假如給我三天光明/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解	6	五、讀書報告—藍色小洋裝/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解
7	六、攀登生命的高峰/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解	7	六、我愛鹿港/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解
8	學習地圖二： 1.閱讀有方法—認識人物傳記 2.學習有方法：文章的審題與立意	8	學習地圖二： 1.認識讀書報告 2.寫作有方法—文章的開頭與結尾
9	閱讀階梯一： 種樹的人	9	閱讀階梯一： 她是我姐姐
10	期中總複習	10	期中總複習
11	七、美味的一堂課/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解	11	七、未來的模樣/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解
12	八、建築界的長頸鹿/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解	12	八、小黑的新發現/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解

13	九、請到我的家鄉來/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解	13	九、向太空出發/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解
14	學習地圖三： 1.閱讀有方法-讀懂非連續文本的意思 2.寫作有方法-文章的取材	14	學習地圖三： 1.閱讀有方法—歸納文章主旨 2.寫作有方法—說明文
15	十、奇幻旋律/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解	15	十、小青蛙想看海/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解
16	十一、兔子先生等等我/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解	16	十一、窗前的月光/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解
17	十二、許願椅/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解	17	十二、如來佛的手掌心/ 詞語辨識與書寫、 造句與短句練習、文意理解
18	學習地圖四： 1.寫作有方法—擴寫句子 2.認識書法家—王羲之	18	學習地圖四： 1.認識抒情的表達方式 2.寫作有方法—改寫
19	閱讀階梯二： 國王的噴泉	19	閱讀階梯二： 南安小熊回家
20	期末總複習	20	期末總複習

臺北市碧湖國民小學 112 年度 潛能班 課程計畫			
領域課程/特需課程		每週節數	班級
社會技巧		每周 1 節	潛能 A 班
教學對象/年級/障礙類別		403 王生（智能障礙）、404 高生（疑似自閉症）、406 鞠生（學習障礙）	
核心素養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解	
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1.學習以口語/非口語的方式表達基本的情緒的方法，並嘗試因應與處理基本的情緒。（特社 A-II-1、特社 1-II-1） 2.能適當使用口語、非口語與人溝通的時機與技巧，並能以身體動作適度表現出傾聽的態度。（特社 2-I-3、特社 2-I-4、特社 B-II-2） 3.在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。（特社 3-II-1） 4.學習成員之間的關懷與表達。（特社 C-II-1）	
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 (1)參考課程相關專書自編教材，並加入繪本、藝術育療來提升學生的學習動機從中獲得成就感。 (2)經由步驟示範、角色扮演、練習活動等，讓孩子學習社交行為。 (3)透過團體活動、桌遊等進行互動體驗，學習依情境理解他人感受，給予適當回饋。 二、教學方法 (1)提供教學情境進行實際演練，並透過親身參與，團體討論、分享、讚美回饋，培養鼓勵他人、樂於分享、正向思考與解決問題的能力，並從人成功的經驗中學習人生態度。 (2)發掘學生的需求與困難，彈性調整課程，增進適應能力，擴大生活經驗。 (3)運用多媒體教學、遊戲參與、藝療活動等，激發學習動力，培養正向思考與解決問題的能力。	

三、教學評量 (1)實作評量：實際操作演練。 (2)課堂觀察：課堂參與、態度、專心度。 (3)口頭評量：課程主題內容理解程度、討論、分享。			
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	介紹課程內容說明上課規則	1	介紹課程內容說明上課規則
2	傾聽與情緒/心情故事- 我會用心聽	2	情緒調節/心情故事- 調解情緒
3	傾聽與情緒/心情故事- 心情塗鴉	3	情緒調節/心情故事- 做個 EQ 高手.
4		4	
5	傾聽與情緒/情緒管理- 情緒溫度計	5	情緒調節/情緒管理- 適當宣洩
6		6	
7	人際互動/團結我最行 1 -人際合作桌遊	7	情緒調節/情境事件小偵探
8		8	
9	人際互動/音樂律動 -合作默契好	9	非語言訊息/學習察言觀色 1
10		10	
11	人際互動/我會仔細聽 1 -你說我做	11	非語言訊息/學習察言觀色 2
12		12	
13	人際互動/團結我最行 2 -人際合作桌遊	13	人際互動/問題解決小達人
14		14	
15	專注與觀察/我可以很專注	15	人際互動/我會仔細聽 2 -你說我猜
16		16	
17	專注與觀察/我會觀察	17	人際互動/團結一心 -互動遊戲
18		18	
19	專注與觀察/我是小幫手	19	
20	感恩分享與祝福	20	感恩分享與祝福

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		每周 4 節	潛能 A 班	石育瑄
教學對象/年級 /障礙類別		604 王生(學習障礙)、604 張生(學習障礙)、606 陳生(學習障礙)		
核 心 素 養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解		
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 20 以內的質數和質因數：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的計算。(N-6-1) 2. 理解分數的除法：整數除以分數、分數除以分數。理解除以一數等於乘以其倒數之公式。(N-6-3) 3. 理解小數的除法：整數除以小數、小數除以小數意義。運用直式計算小數的除法。解決商一定比被除數小的錯誤類型。(N-6-4) 4. 在數學解題上：能了解整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。(N-6-5) 5. 理解比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義，並能解決比的應用問題。(N-6-6) 6. 能理解速度的意義，並做單位換算(大單位到小單位)。含「距離＝速度×時間」公式，並應用比例思考協助解題。(N-6-7) 7. 能由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。(N-6-9) 8. 理解地圖比例尺之意義、記號與應用。(S-6-2) 9. 理解圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積的解題方式。(S-6-3) 10. 理解柱體體積與表面積。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。理解簡單複合形體體積。(S-6-4) 11. 從統計圖表資料，回答可能性問題。報讀、說明與製作生活中的圓形圖。(D-6-2)		

教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1)翰林版六年級數學。 (2)自編數學教材。		
	二、教學方法 (1)藉由教具操作與練習，讓學生理解數學概念並計算。 (2)運用步驟式的教學策略，提高學生理解能力。 (3)依學生能力與需求，調整個別化學習目標，提供個別化教學。		
	三、教學評量 (1)實作評量：實際操作演練。 (2)課堂觀察：課堂參與、態度、專心度。 (3)口頭評量：課程主題內容理解程度、討論。 (4)紙本學習單評量。		
	教學安排		
	週次	單元名稱/內容 上學期	週次
1	最大公因數與最小公倍數 認識質數與合數、能做質因數分解的運算、運用短除法找到最大公因數及最小公倍數、解決公因數與公倍數應用問題	1	小數與分數的四則運算 解決小數與分數四則運算問題、理解並解決小數與分數混和計算及簡化計算的問題
2		2	
3	分數的除法 認識最簡分數、能解決同分母與異分母的分數除法問題、了解被除數、除數與商之間的關係	3	角柱與圓柱 理解面對面、線與面的關係 能算出角柱與圓柱的體積、能算出角柱與圓柱的表面積、複合體積組合的運算
4		4	
5	長條圖與折線圖 能觀察、理解與繪製長條圖與折線圖	5	速率 理解時間與速率的單位換算、認識並理解速率的應用、理解距離、時間與速率之間的關係、平均速率的解題應用
6	小數的除法 能用直式運算小數除以一、二位小數、有餘數的小數除法、解決相關小數除法應用題、解決除法小數間比大小問題	6	
7		7	綜合與應用（一） 期中總複習與重點整理
8	圓周長與扇形弧長 了解圓周率、圓周長、扇形弧長的運算	8	
9	綜合與應用（一） 期中總複習與重點整理	9	圓形圖 認識圓形圖、能繪製圓形圖
10	比、比值與正比 了解比與比值、正比關係圖、比相關運算應用	10	
11		11	基準量與比較量 認識基準量與比較量、能解決兩量的和與差問題
12	縮放圖與比例尺 能理解放大與縮小圖的概念與數字關係、能繪製放大與縮小圖、理解比例尺的運用	12	
13		13	怎樣解題 能和差問題、解決雞兔、年齡倍數、追趕與流水的問題
14	圓與扇形的面積	14	

15	了解圓面積與扇形面積的運算與應用	15	綜合與應用（二） 素養挑戰
16	規律問題 能理解間隔問題、能找出規律並運算	16	超前體驗 年級銜接數學問題練習
17		17	總複習 期末總複習與重點整理
18	等量公理 認識等量公理、解決等量公理運算問題	18	
19			
20	綜合與應用（二） 期末總複習與重點整理		

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略- 數學		每周 2 節	潛能 A 班	石育瑄
教學對象/年級 /障礙類別		601 許又文（學習障礙）、604 王生（學習障礙）、605 陳生（自閉症）、606 陳生（學習障礙）		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等□人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育□原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。(特學 1-IV-2) 2. 能發現並留意自己學習時常犯的錯誤，並將自己常錯的題型重點標示或圖示化，並掌握或修正錯誤的方法。(特學 4-II-2、特學 4-III-2、特學 A-III-4、特學 D-III-3) 3. 能依考試難易程度分配考試作答時間和寫題順序，能類化應用到課堂中，並在時間內完成。(特學 D-III-1)		
教學 與 評 量	一、教材編輯與資源 (1)參考六年級數學課程內容。 (2)運用多媒體影片加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)自編數學教材。			

說明	二、教學方法 (1)提供結構化視覺及口語提示。 (2)透過教學教具實際操作、反覆演練。 (3)以生活經驗示例，增加生活中的應用。		
	三、教學評量 (1)實作評量：實際操作演練。 (2)課堂觀察：課堂參與、態度、專心度。 (3)口頭評量：課程主題內容理解程度、討論。 (4)紙本學習單評量。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	學習與記憶策略/ 應用最大公因數、 最小公倍數解題	1	學習與記憶策略/ 小數與分數的四則運算
2		2	
3	學習與記憶策略/ 擴分、通分、約分 分數除法應用	3	學習與記憶策略/ 柱體體積與表面積 操作與觀察
4		4	
5	重點標示、圖示化/ 認識生活中的長條圖與折線圖	5	學習與記憶策略/ 速率生活應用
6		6	
7	重點標示、圖示化/ 小數的除法- 整數、小數除以小數的應用	7	重點標示、圖示化/ 看圖畫畫看- 圓形圖
8		8	
9	重點標示、圖示化/ 生活中圓的周長與扇形弧長應用	9	錯誤與修正/準量和比較量的生 活應用四則混合運算
10		10	
11	錯誤與修正/期中總複習	11	錯誤與修正/我會解題- 平均、年齡、雞兔、 追趕、流水問題
12		12	
13	重點標示、圖示化/ 看圖觀察正比規律 比與比值	13	考試作答策略/ 常錯題型複習、修正與加強
14		14	
15	重點標示、圖示化/ 看圖畫畫看- 縮圖和比例尺	15	考試作答策略/ 常錯題型複習、修正與加強
16		16	
17	學習與記憶策略/ 圓與扇形面積	17	考試作答策略/ 常錯題型複習、修正與加強
18		18	
19	學習與記憶策略/ 等量公理	19	
20		20	

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		每週 1 節	潛能 A 班	石育瑄
教學對象/年級 /障礙類別		605 陳生（自閉症）、606 陳生（學習障礙）、		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等□人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯 規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育□國際教育□原 住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與 學習表現)		1.解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己 是否有應留意或改善之處。(特社2-II-1) 2.能聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧，並嘗試使用抒解 壓力的方法。(特社1-III-1、特社1-III-2) 3.分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受 衝突的後果，並能檢視發生衝突的原因並設法自我修正。 (特社2-II-4、特社 2-III-10) 4.以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。並 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。(特社 2- III-1、特社 2-III-3)		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1)參考課程相關專書自編教材，並加入多媒體影片教學，來提升學生的 學習動機從中獲得成就感。 (2)群組教師協同教學、教育部推廣的團體活動與競技活動、學校推行的 樂樂棒球及能源教育等。 (3)參考 Super Skills 相關書籍，來設計社會技巧團體課程。			
	二、教學方法 (1)融入多媒體與模擬實作，運用遊戲參與、競技活動等，激發學習潛能 與動力。 (2)採用情境演練、角色扮演及楷模學習，減少問題行為，增進適應能 力。 (3)透過親身參與，團體討論、分享、讚美回饋，培養鼓勵他人、樂於分 享、正向思考與解決問題的能力。 (4)親師生密切溝通、聯繫與合作，發掘學生的需求與困難，彈性調整課			

	程。		
	三、教學評量		
	(1)實作評量：實際操作演練。		
	(2)課堂觀察：課堂參與、態度、專心度。		
	(3)口頭評量：課程主題內容理解程度、討論、分享。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	解讀他人非口語訊息/ 辨認他人肢體語言	1	正向特質/受歡迎的特質 1
2		2	正向特質/表達友好 1-情境演
3	解讀他人非口語訊息/ 辨認他人臉部表情	3	正向特質/受歡迎的特質 2
4		4	正向特質/表達友好 2-情境演
5	解讀他人非口語訊息/ 辨認-情境演練	5	正向特質/學習欣賞與讚美
6		6	衝突處理/衝突因果
7	解讀他人口語訊息/ 說話語調辨認	7	
8		8	衝突處理/我可以……
9		9	
10	解讀他人口語訊息/ 說話語調辨認情境練習	10	衝突處理/接受結果
11		11	
12		12	衝突處理/預防發生
13	雙向溝通-加入話題	13	
14	雙向溝通-情境演練 1	14	情緒調節/面對壓力
15	雙向溝通-禮貌結束話題	15	情緒調節/壓力梳理 1
16	雙向溝通-情境演練 2	16	情緒調節/壓力梳理 2
17	雙向溝通-統整演練	17	情緒調節/我可以……
18		18	這學期統整、複習與回饋
19		19	
20	這學期統整、複習與回饋	20	

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
社會技巧		2 節/週	潛能 B 班	李建億	
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：盧生(疑似身障) 郭生(疑似身障) 鄭生(疑似身障) 劉生(自閉症) 林生(自閉症) 李生(自閉症)			
核心 素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在團體中，透過成功步驟提示，能維持專注力及遵守團體規範。 2. 在教學情境中，透過角色扮演，能解讀他人肢體動作及表情所代表的意義。 3. 在練習活動中，能透過社交啟動技能，與他人合作分工。			
教學 與 評量 說明	一、教材編輯與資源 繪本教學：團體規範－莉莉的紫色小皮包、小毛上學去、不是我是小怪獸 人際關係－小月月的蹦蹦跳跳課、沒有人喜歡我、海馬小花去上學 月亮上學了、超人氣微笑 負責任、自我管理－洋洋不想寫功課、我沒有寫功課，因為...， 拉拉上學又遲到啦 情緒管理－生氣王子				
	二、教學方法 1. 講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演、步驟示範。 2. 提供教學情境進行實際演練並能依情境理解他人感受，給予適當回饋。 3. 學習單、省思單、實踐單 三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度。 2. 口頭評量：內容、主題理解程度。 3. 操作評量：操作結果或表現的正確情況。				
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1-3	小毛上學去/打招呼		1-3	月亮上學了/學習面對失敗	
4-6	莉莉的紫色小皮包/回應他人		4-6	超人氣微笑/接受他人的安慰	
7	課程複習一		7	課程複習一	
8-10	小月月的蹦蹦跳跳課/自我激勵		8-10	洋洋不想寫功課/辨識壓力	

11-12	沒有人喜歡我/接納自己	11-12	我沒有寫功課，因為…/了解情緒
13	課程複習二	13	課程複習二
14-16	不是我是小怪獸/情緒處理技巧	14-16	拉拉上學又遲到啦/遵守團體規範
17-19	海馬小花去上學/紓解壓力的方法	17-19	生氣王子/察覺自己與他人對自己的看法或態度。
20	課程複習三	20	課程複習三

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
國語		3 節/週	潛能 B 班	李建億
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：盧生(疑似身障) 郭生(疑似身障) 鄭生(疑似身障) 劉生(自閉症) 林生(自閉症) 李生(自閉症)		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能透過識字教學法，認讀出國字。 2. 能運用識字策略，在學習單上寫出正確的國字。 3. 能在識字教學後，自發性書寫出國字。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 自編識字教學教材(參考特教老師的好點子 x MSJ special idea 粉絲專業) 2. 康軒版一年級國語 3. 教育部低年級常用字 二、教學方法 1. 部件分解識字教學法 2. 用不同顏色螢光筆描寫不同部件，清楚認識部件後再組合成字 三、教學評量 1. 觀察評量:課程參與專心度。 2. 口頭評量:內容、主題理解程度。 3. 操作、紙筆評量:操作結果或表現的正確情況。			
	教學安排			
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第一課生字		1	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第一課生字
2	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第二課生字		2	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第二課生字
3	隨堂測驗		3	隨堂測驗
4	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第三課生字		4	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第三課生字
5	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第四課生字		5	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第四課生字
6	隨堂測驗		6	隨堂測驗

7	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第五課生字	7	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第五課生字
8	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第六課生字	8	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第六課生字
9	隨堂測驗	9	隨堂測驗
10	期中評量	10	期中評量
11	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第七課生字	11	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第七課生字
12	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第八課生字	12	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第八課生字
13	隨堂測驗	13	隨堂測驗
14	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第九課生字	14	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第九課生字
15	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第十課生字	15	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第十課生字
16	隨堂測驗	16	隨堂測驗
17	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第十一課生字	17	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第十一課生字
18	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第十二課生字	18	使用 1.拆解部件 2.部件描寫 3.組合成字 策略學習第十二課生字
19	隨堂測驗	19	隨堂測驗
20	期末評量	20	期末評量

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		3 節/週	潛能 B 班	李建億
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：盧生(疑似身障) 郭生(疑似身障) 鄭生(疑似身障) 劉生(自閉症) 林生(自閉症) 李生(自閉症)		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能用橫式紀錄並解決50以內兩位數的加減法 2. 能透過實物操作解決長度問題 3. 能利用生活上的形體了解形狀的意義 4. 能看懂整點、半點時間 5. 能使用日曆、月曆、年曆等工具看懂日期		
教 學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)參考翰林版一年級課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟卡 (2)以動畫呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。 (3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。			
	2.教學方法 (1) 多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。 (2) 圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。 (3) 運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。			
	3.教學評量 (1)實作評量 (2)課堂觀察 (3)口頭發表 (4)紙筆測驗 (5)自我評量 (6)檔案評量			
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1 2	數到 30— 認識 0-30 的數 能做 0-30 的數量配對		1 2	數到 100— 認識 100 以內的數 認識個位與十位
3 4	比長短— 能以實物比較長短 認識直線和曲線並比較長短 能理解高矮、厚薄、遠近的意義		3 5	20 以內的加、減法— 使用心算進行進位加法 使用心算進行退位減法

5 6	分與合— 能以積木進行 10 以內的分合活動 能解決 10 以內個數的分解與合成問題	6 7	長度— 比較長短 長度的合成與分解
7 8	順序和多少— 認識 10 以內的序數 能解決 10 以內兩數的數量多少比較	8 9	形狀和形體— 排出指定圖形 堆出指定形體
10	期中評量	10	期中評量
11 12	加一加— 能理解加法的意義 能解決 10 以內的加法問題 能理解加法交換律 能解決生活中 10 以內的加法應用問題	11 12	幾月幾日— 認識日曆、月曆、年曆 使用月曆查找日期
13 14	減一減— 能理解減法的意義 能解決 10 以內的減法問題 能解決生活中 10 以內的減法應用問題	13 14	錢幣— 認識 1、5、10、50、100 的錢幣 能進行 100 元以內錢幣的互換 能解決 100 元以內的付款問題
15 16	認識形狀— 能將不同形狀分類 認識長方形、正方形、三角形、圓形	15 17	二位數的加減— 能了解加減法的關係 能解決 50 以內加減法問題
17 18	時間— 能分辨時間的長短 認識幾點鐘 認識半點鐘 能分辨時間的先後	18 19	分類整理做紀錄— 能分類與統計數量 能將統計好的數量紀錄下來
20	期末評量	20	期末評量

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
特需課程 社會技巧		2 節/週	潛能 B 班	李建億
教學對象/年級 /障礙類別		四年級：蘇生(資優/情緒行為障礙) 高生(疑似情緒行為障礙) 郭生(疑似自閉症)		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標		1.能觀察適當時機加入談話並且表現出被團體接受的適當行為。 2.能表達自己複雜的正向或負向情緒並且能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法。 3.能嘗試使用正確的方法抒解壓力。 4.能判斷適當的時機主動徵求他人同意後參與團體遊戲		
教 學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)參考周凡先生「到著看人生」內容自編教材 (2)以科技工具〈如：投影機、電子白板〉輔助功能提升學生的學習動機與互動。 2.教學方法 (1) 多媒體教學〈電腦動畫或影片〉欣賞與觀察。 (2) 主題討論與口語分享表達，提供並整理策略運用。 (3) 遊戲參與、分工互動與角色扮演激發專注學習的動力。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專注度、合作與融入情形 (2)活動或遊戲的互動體驗 (3)發表、討論、口頭表達、表演分享			
	教學安排			
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1 2	「情緒紅綠燈」 思考、辨別自己情緒		1 2	『翻轉想法』 觀賞「倒著看人生」影片，思考自己如何面對、處理
3 4	「情緒紅綠燈」 思考、辨別自己情緒		3 4	『翻轉想法』 觀賞「倒著看人生」影片，思考自己如何面對、處理
5 6	「情緒溫度計」 了解自己情緒高張狀況		5 6	『翻轉想法』 觀賞「倒著看人生」影片，思考自己如何面對、處理

7 8	「情緒溫度計」 了解自己情緒高張狀況	7 8	『翻轉想法』 -觀賞「倒著看人生」影片，思考自己如何面對、處理
9 10	「理性想法」 學習整理理性想法	9 10	『停想選做』練習 -面對情緒該怎麼辦
11 12	「理性想法」 說出並整理自己的理性想法	11 12	『停想選做』練習 -模擬情境練習
13 14	「不理性想法」 學習判斷不理性想法	13 14	『停想選做』練習 -模擬情境練習
15 16	「不理性想法」 說出並判斷自己的不理性想法	15 16	『停想選做』練習 -發現會讓自己不愉快的情境
17 18	「做個 EQ 高手」 練習判斷覺察自己與他人情緒	17 18	『停想選做』練習 -以過去自己親身經驗練習
19 20	「做個 EQ 高手」 練習判斷覺察自己與他人情緒	19 20	『停想選做』練習 -面對情緒該怎麼辦

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		3 節/週	潛能 B 班	李建億
教學對象/年級 /障礙類別		四年級：郭生(疑自閉症) 王生(智能障礙)		
核心 素 養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解		
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
課程目標		1.能理解乘除直式計算，熟練較小位數的乘除直式計算。 2.認識分數，並解決同分母分數的比較與加減問題。 3.認識一位小數，並作比較與加減計算。 4.能報讀生活中常見的直接對應（一維）表格。 5.能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。		
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)參考南一版四年級課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟卡 (2)以動畫呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。 (3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。			
	2.教學方法 (1) 多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。 (2) 圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。 (3) 運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。			
	3.教學評量 (1)實作評量 (2)課堂觀察 (3)口頭發表 (4)紙筆測驗 (5)自我評量 (6)檔案評量			
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1 2	一億以內的數- 了解位值大小與倍數關係 一億以內數量換算		1 2	統計圖表 - 認識長條圖與折線圖 能找到長條圖與折線圖中有用的資訊
3 4	乘法- 計算步驟教學 解題策略運用		3 4	分數的加減與整數倍 - 能解決同分母分數加減的問題 能比較同分母分數大小

	解決四位數乘以一位數問題 解決一、二、三位數乘以二位數問題 解決一、二位數乘以三位數問題		能解決同分母分數乘以整數倍的問題
5 6	角度- 認識量角器 使用量角器畫角 解決角度計算問題	5 6	概數- 能了解概數的意義 能了解取概數的方法 能先取概數再進行加減估算
7 8	除法- 運用解題策略步驟卡 解決四位數除以一位數問題 解決二位數除以二位數問題 解決三位數除以二位數問題	7 8	四邊形- 了解垂直與平行的意義 能分辨正方形、長方形、菱形、梯形、平行四邊形的特質 認識對角線
9 10	三角形- 了解三角形組成定義 了解平面圖型的全等定義 能畫出指定的三角形 期中評量	9 10	小數乘以整數- 解決一、二位小數乘以一位整數的計算 解決一、二位小數乘以二位整數的計算
11 12	分數- 認識真分數、假分數與帶分數 解決假分數與帶分數的互換問題 能以分數表示整數相除的結果	11 12	周長與面積- 平方公分與平方公尺的關係與換算。 能計算正方形與長方形的面積與周長。 辨識周長相等、形狀卻不同的長方形。 能利用切割/填補方法計算複合圖形面積
13 14	容量和重量的計算- 使用解題策略步驟卡 能解決公升、毫公升兩階單位的加減乘除計算問題(含進、退位) 能解決公斤、公克兩階單位的加減乘除計算問題(含進、退位)	13 14	一億以上的數- 了解數的十進位結構關係 一億以上數量換算 一億以上數量加減
15 16	整數四則- 了解併式中只有加減的計算規則 了解併式中只有乘除的計算規則 了解併式中包含加減乘除的計算規則 了解併式中有()的計算規則	15 16	時間的加減- 能解決日與時、時與分、分與秒的轉換 能計算經過多少時間 複名數的時間加減法計算(包含進、退位)等
17 18	小數- 認識百分位小數 解決包含百分位小數的加減計算問題	17 18	等值分數- 認識等值分數 解決異分母分數的比較問題 解決分數與小數的互換問題
19 20	長度- 了解公里、公尺、公分的關係 解決公里、公尺、公分的換算問題 解決公里、公尺、公分的加減乘除計算問題	19 20	立方公分- 認識體積單位 能比較體積的大小 利用切割、分層方法計算複合型體積

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
特需課程 社會技巧		1 節/週	潛能 B 班	李建億
教學對象/年級 /障礙類別		五年級：陳生(疑情) 蔡生(自閉症) 林生(情障)		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標		1.能觀察適當時機加入談話並且表現出被團體接受的適當行為。 2.能表達自己複雜的正向或負向情緒並且能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法。 3.能嘗試使用正確的方法抒解壓力。		
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 (1)參考周凡先生「到著看人生」內容自編教材 (2)以科技工具〈如：投影機、電子白板〉輔助功能提升學生的學習動機與互動。 (3)參考「EQ 武功祕笈」內容自編教材 2.教學方法 (1) 多媒體教學〈電腦動畫或影片〉欣賞與觀察。 (2) 主題討論與口語分享表達，提供並整理策略運用。 (3) 遊戲參與、分工互動與角色扮演激發專注學習的動力。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專注度、合作與融入情形 (2)活動或遊戲的互動體驗 (3)發表、討論、口頭表達、表演分享			
	教學安排			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1 3	『我好，你也好』 本尊與分身		1 3	『我好，你也好』 我的分身面面觀
4 5	『翻轉想法』 觀賞「倒著看人生」影片，思考自己如何面對、處理		4 5	『翻轉想法』 觀賞「倒著看人生」影片，思考自己如何面對、處理
6 8	『我真的很不錯』 魔鏡魔鏡我問你		6 8	『我真的很不錯』 我的情緒面面觀

9 10	『停想選做』練習 -模擬情境練習	9 10	『停想選做』練習 -模擬情境練習
11 13	『我是解題高手』 我會想辦法	11 13	『我是解題高手』 福爾摩斯俱樂部
14 15	『翻轉想法』 觀賞「倒著看人生」影片，思考自己如何面對、 處理	14 15	『翻轉想法』 觀賞「倒著看人生」影片，思考自己如何面對、 處理
16 18	『我是EQ高手』 感覺情緒知多少	16 18	『我是EQ高手』 情緒三部曲
19 20	『停想選做』練習 -模擬情境練習	19 20	『停想選做』練習 -模擬情境練習

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
國語		3 節/週	潛能 B 班	李建億
教學對象/年級 /障礙類別		五年級：陳生(疑情) 蔡生(自閉症) 林生(情障)		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標		1.在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 2.能清楚說出自己的意思。 3.能報告解決問題的方法。 4.能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5.能閱讀各種不同表述方式的文章。		
教 學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)參考特教課綱內容，配合翰林國語五年級教材自編課程 (2)以相關影片、動畫等多媒體科技，呈現教材內容，提升學生的學習動機。 (3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的認知理解概念。 2.教學方法 (1)多媒體教學，運用遊戲、教具操作，提升學習的動機與記憶。 (2)圖示教學與步驟分解解題策略，運用題型學習單的設計與提示。 (3)利用圖卡和角色扮演的線索提示策略，理解題意、強化認讀與書寫的能力。 3.教學評量 (1)實作評量 (2)課堂觀察 (3)口頭發表 (4)紙筆測驗 (5)自我評量 (6)檔案評量			
	教學安排			
週次	單元名稱/內容 上學期		週次	單元名稱/內容 下學期
1 3	【貝殼砂】 【湖邊散步】 【一池子的綠】 關鍵字句標記聯想和網路工具書查詢步驟 文章字詞意解釋 句子延伸教學 利用故事結構分析幫助閱讀的理解		1 3	【美麗的溫哥華】 【從空中看地球】 【歡慶兒童節】 關鍵字句標記聯想和網路工具書查詢步驟 文章字詞意解釋 句子延伸教學 利用故事結構分析幫助閱讀的理解

4 6	【與山為鄰】 【我的隱身術】 關鍵字句標記聯想和網路工具書查詢步驟 文章字詞意解釋 句子延伸教學 利用故事結構分析幫助閱讀的理解	4 6	【我眼中的東之最】 【從想像的鏡子看世界】 【羅伯特換腦袋】 關鍵字句標記聯想和網路工具書查詢步驟 文章字詞意解釋 句子延伸教學 利用故事結構分析幫助閱讀的理解
7 10	【書信】 【幸福的味道】 【期中考複習】 關鍵字句標記聯想和網路工具書查詢步驟 文章字詞意解釋 句子延伸教學 利用故事結構分析幫助閱讀的理解	7 10	【宮崎駿的想像之泉】 【期中考複習】 關鍵字句標記聯想和網路工具書查詢步驟 文章字詞意解釋 句子延伸教學 利用故事結構分析幫助閱讀的理解
11 13	【古今西湖詩選】 【擅長推理的人】 關鍵字句標記聯想和網路工具書查詢步驟 文章字詞意解釋 句子延伸教學 利用故事結構分析幫助閱讀的理解	11 13	【五月·風箏·少年】 【給女兒的一封信】 關鍵字句標記聯想和網路工具書查詢步驟 文章字詞意解釋 句子延伸教學 利用故事結構分析幫助閱讀的理解
14 16	【角力士冀金龜】 【敏銳觀察】 關鍵字句標記聯想和網路工具書查詢步驟 文章字詞意解釋 句子延伸教學 利用故事結構分析幫助閱讀的理解	14 16	【憨孫耶，好去睏啊】 【聽！流星的故事】 【誕生】 關鍵字句標記聯想和網路工具書查詢步驟 文章字詞意解釋 句子延伸教學 利用故事結構分析幫助閱讀的理解
17 19	【讓我做你的眼睛】 【一萬五千元的学生證】 【誰該被派去非洲】 關鍵字句標記聯想和網路工具書查詢步驟 文章字詞意解釋 句子延伸教學 利用故事結構分析幫助閱讀的理解	17 19	【用手指舞出動人的交響曲】 【永遠不會太晚】 關鍵字句標記聯想和網路工具書查詢步驟 文章字詞意解釋 句子延伸教學 利用故事結構分析幫助閱讀的理解
20	期末複習	20	期末複習

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		3 節/週	潛能 B 班	李建億
教學對象/年級 /障礙類別		五年級：陳生(疑情) 蔡生(自閉症) 林生(自閉症) 林生(疑情)		
核心 素 養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標		1.能理解乘除直式計算，熟練較小位數的乘除直式計算。 2.認識分數，並解決同分母分數的比較與加減問題。 3.認識一位小數，並作比較與加減計算。 4.能報讀生活中常見的直接對應（一維）表格。 5.能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。		
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)參考數學版五年級課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟卡 (2)以動畫呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。 (3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。			
	2.教學方法 (1) 多媒體教學，運用具體教具操作與觀察。 (2) 圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。 (3) 運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。			
	3.教學評量 (1)實作評量 (2)課堂觀察 (3)口頭發表 (4)紙筆測驗 (5)自我評量 (6)檔案評量			
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1 2	多位小數與加減- 認識多位小數的位值並做化聚。 能做多位小數的大小比較。 使用四捨五入法對小數取概數 能解決多位小數的加減問題。		1 2	體積 - 認識長方體的長、寬、高。 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 能計算長方體體積和正方體體積。 認識 1 立方公尺

			能做立方公尺與立方公分之間的簡單化聚。 能計算簡單複合形體的體積。
3 4	因數與公因數- 1. 能了解整除的意義。 2. 能了解因數的意義及找法。 能了解公因數的意義及找法。 認識最大公因數。	3 4	分數的計算 - 能解決帶分數乘以整數的相關問題。 能解決整數乘以分數的相關問題。 能解決分數乘以分數的相關問題。 能了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 能解決除數為整數的分數除法的問題
5 6	倍數與公倍數- 能了解倍數的意義並找出倍數。 能判別 2、5、10 的倍數 能了解公倍數的意義並找出公倍數， 認識最小公倍數。	5 6	容積 - 能了解容積的意義及其常用的單位。 能計算正方體和長方體容器的容積。 了解容量的意義及其常用的單位。 能解決容量與容積的換算問題。 能實測並計算不規則物體的體積。
7 8	擴分、約分與通分- 能理解擴分的意義、方法及其應用。 能理解約分的意義、方法及其應用。 認識通分的意義。 能利用通分比較異分母分數的大小。	7 8	小數的乘法 - 能解決三位小數的整數倍問題。 能解決生活中的小數乘法問題。 能察覺乘法問題中，被乘數、乘數和積的變化關係。
9 10	多邊形與扇形- 認識多邊形(含正多邊形)。 能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 能理解三角形與四邊形的內角和為 180 度、360 度。 能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等的特性。 認識扇形和圓心角。	9 10	線對稱圖形- 認識線對稱圖形及對稱軸。 認識線對稱圖形的性質。 繪製線對稱圖形。
11 12	異分母分數的加減- 能利用通分，解決異分母分數的加減法問題。 能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	11 12	整數、小數除以整數- 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 能利用乘除互逆，驗算除法的答案。 能做簡單小數與分數的互換。
13 14	整數四則- 了解併式中只有加減的計算規則 了解併式中只有乘除的計算規則 了解併式中包含加減乘除的計算規則 了解併式中有 () 的計算規則	13 14	列式與解題- 能用未知數符號列出加法情境中的單步驟問題。 能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題。 能用未知數符號列出乘法情境中的單步驟問題。 能用未知數符號列出除法情境中的單步驟問題。
15 16	面積- 能理解平行四邊形的面積公式。 理解三角形的面積公式。 理解梯形的面積公式。 能解決複合圖形的面積	15 16	表面積- 認識並計算正方體和長方體的表面積。 能計算簡單複合形體的表面積
17 18	時間的乘除 - 能解決時間的乘法計算問題。 能解決時間的除法計算問題。 能解決時間的乘除應用問題。	17 18	比率與百分率- 能理解比率的概念及在生活中的應用。 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。
19 20	柱體、錐體和球 - 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。 認識正方體和長方體面與面的垂直關係。 認識正方體和長方體的展開圖。 認識柱體和錐體的展開圖。	19 20	生活中的單位與換算- 能做公尺和公里的化聚，用小數表示。 了解公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
社會技巧		3	潛能 C 班	蔡蕙璟	
教學對象/年級 /障礙類別		五年級：黃生/自閉症、嚴生/自閉症、吳生/疑似自閉、吳生/自閉症			
核 心 素 養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能配合教師指令，遵守教室規則（特社3-IV-3） 2. 與他人對話能力能專心傾聽並給予合適回饋（特社3-I-1 特社3-V-4） 3. 能了解自己在人際關係中擅長與不擅常的部分（特社 A-I-3） 4. 在人際相處中察覺同儕對自己的態度，並接受別人的正負向評價。（特社1-I-3 特社1-IV-4 特社1-I-4） 5. 遇到困難時能嘗試主動尋求解決方式（特社 A-IV-3） 6. 遭遇挫折或壓力時，能練習以正向思考方式，調整自己的情緒（特社1-IV-3 特社1-V-2 特社1-V-6）			
教 學 與 評 量 說 明	1. 教材編輯與資源 (1)以動畫、繪本呈現教材內容，提高學習動機，透過討論與問答，培養社會技巧。 (2)分析學生先備能力，選擇合適教材。				
	2. 教學方法 (1) 多媒體教學，學生能進行觀察與討論。 (2) 圖示教學與工作分析，以強化社會技巧能力。 (3) 提供模擬演練機會，確保學生能運用所學。				
	3. 教學評量 (1) 課程參與態度、專心度、觀察與討論等口頭與觀察評量 (2) 實際演練、模擬情境等實作評量 (3) 學習單紙本評量				
	教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	Ch1 遵守規則/能配合他人指令		1	Ch1 同儕評價/同儕觀察	
2	Ch1 遵守規則/能配合他人指令		2	Ch1 同儕評價/同儕觀察	
3	Ch1 遵守規則/能配合他人指令		3	Ch1 同儕評價/同儕觀察	
4	Ch1 遵守規則/能配合他人指令		4	Ch1 同儕評價/同儕觀察	

5	Ch1 遵守規則/遵守教室規則	5	Ch1 同儕評價/接受評價
6	Ch1 遵守規則/遵守教室規則	6	Ch1 同儕評價/接受評價
7	Ch1 遵守規則/遵守教室規則	7	Ch1 同儕評價/接受評價
8	Ch2 傾聽/專注聆聽	8	Ch2 困難解決/困難在哪裡
9	Ch2 傾聽/專注聆聽	9	Ch2 困難解決/困難在哪裡
10	Ch2 傾聽/專注聆聽	10	Ch2 困難解決/困難在哪裡
11	Ch2 傾聽/適當回饋	11	Ch2 困難解決/問題解決
12	Ch2 傾聽/適當回饋	12	Ch2 困難解決/問題解決
13	Ch2 傾聽/適當回饋	13	Ch2 困難解決/問題解決
14	Ch3 人際關係/擅長什麼	14	Ch3 正向思考/認識挫折
15	Ch3 人際關係/擅長什麼	15	Ch3 正向思考/認識挫折
16	Ch3 人際關係/擅長什麼	16	Ch3 正向思考/認識挫折
17	Ch3 人際關係/認識不擅長	17	Ch3 正向思考/正向思考方式
18	Ch3 人際關係/認識不擅長	18	Ch3 正向思考/正向思考方式
19	Ch3 人際關係/認識不擅長	19	Ch3 正向思考/正向思考方式
20	總複習	20	總複習

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
語文		4	潛能 C 班	蔡蕙璟
教學對象/年級 /障礙類別		五年級：黃生/自閉症、嚴生/自閉症、吳生/疑似自閉 吳生/自閉症、林生/疑似學障		
核心 素 養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權□環境 □海洋 □品德□生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育□生涯規劃□多元文化 □閱讀素養□戶外教育 □國際教育□原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能調整並延長學習活動的專注時間(特學 1-III-2 特學 4-III-3) 2. 能練習自問自答，確認理解文章內容(特學 1-III-11 特學 A-III-7) 3. 能找出並說明文章和段落的重要概念(特學 1-III-8 特學 1-III-9) 4. 能完成課程的預習和複習任務(特學 2-III-2 特學 B-III-2) 5. 能練習分析自己的學習狀況，並保持正向態度(特學 2-III-4 特學 B-III-4) 6. 能了解自己的學習狀況並設定合理目標及增強策略(特學 2-III-3 特學 B-III-3)		
教學 與 評 量 說 明	1. 教材編輯與資源 (1)以動畫、繪本呈現教材內容，提高學習動機，透過討論與問答，培養社會技巧。 (2)分析學生先備能力，選擇合適教材。 (3)翰林五年級國語			
	2. 教學方法 (1)多媒體教學，學生能進行觀察與討論。 (2)圖示教學與工作分析，以強化學習策略。 (3)提供模擬演練機會，確保學生能運用所學。			
	3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、觀察與討論等口頭與觀察評量 (2)模擬演練實作評量 (3)動態評量，了解學生潛力與進步範圍 (4)學習單紙本評量			
	教學安排			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	Ch1 專注策略/第一課 貝殼砂		1	Ch1 預習複習技巧/第一課 美麗的溫哥華
2	Ch1 專注策略/第二課 湖邊散步		2	Ch1 預習複習技巧/第二課 從空中看地球
3	Ch1 專注策略/第三課 一池子的綠		3	Ch1 預習複習技巧/第三課 歡慶兒童節

4	Ch1 專注策略/第四課 與山為鄰	4	Ch1 預習複習技巧/第四課 我眼中的東方之最
5	Ch1 專注策略/統整活動一	5	Ch1 預習複習技巧/統整活動一
6	Ch1 專注策略/第五課 我的隱身術	6	Ch1 預習複習技巧/第五課 從想像的鏡子看世界
7	Ch1 專注策略/第六課 書信	7	Ch1 預習複習技巧/第六課 羅伯特換腦袋
8	Ch2 提問策略/第七課 幸福的味道	8	Ch2 分析學習結果/第七課 宮崎駿的想像之泉
9	Ch2 提問策略/統整活動二	9	Ch2 分析學習結果/統整活動二
10	Ch2 提問策略/第八課 古今西湖詩選	10	Ch2 分析學習結果/閱讀樂園一 我會飛
11	Ch2 提問策略/第九課 擅長推理的人	11	Ch2 分析學習結果/第八課 五月・風箏・少年
12	Ch2 提問策略/第十課 角力士冀金龜	12	Ch2 分析學習結果/第九課 給女兒的一封信
13	Ch2 提問策略/第十一課 敏銳觀察	13	Ch2 分析學習結果/第十課 憨孫耶，好去睇啊！
14	Ch3 找出重點/統整活動三	14	Ch3 設定目標/第十一課 聽！流星的故事
15	Ch3 找出重點/第十二課 讓我做你的眼睛	15	Ch3 設定目標/統整活動三
16	Ch3 找出重點/第十三課 一萬五千元 的學生證	16	Ch3 設定目標/第十二課 誕生
17	Ch3 找出重點/第十四課 誰該被派去 非洲	17	Ch3 設定目標/第十三課 用手指舞出動人的交響曲
18	Ch3 找出重點/統整活動四	18	Ch3 設定目標/第十四課 永遠不會太晚
19	Ch3 找出重點/閱讀樂園二——煙會說話 亞榮隆・撒可努	19	Ch3 設定目標/統整活動四
20	總複習	20	總複習

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
數學		3	潛能 C 班	蔡蕙璟	
教學對象/年級 /障礙類別		五年級：黃生/自閉症、嚴生/自閉症、吳生/疑似自閉 吳生/自閉症、林生/疑似學障			
核 心 素 養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在引導下練習轉移注意力，維持學習專注度(特學 A-III-2 特學 1-III-3) 2. 能結合過去學過的數學概念，用以理解並記憶新的數學知識(特學 1-III-5 特學 A-III-3) 3. 能練習自己找出文章中的關鍵重點，並標示清楚(特學 1-III-6 特學 A-III-4) 4. 能從作業、學習單中找出常犯的錯誤，並想出解決辦法(特學 D-III-3 特學 2-III-1 特學 3-III-1)			
教 學 與 評 量 說 明	1. 教材編輯與資源 (1)以動畫、繪本呈現教材內容，提高學習動機，透過討論與問答，理解學習策略 (2)分析學生先備能力，選擇合適教材。 (3)康軒五年級數學				
	2. 教學方法 (1)多感官教學，學生能進行觀察與討論。 (2)圖示教學與工作分析，以強化學習策略。 (3)提供模擬演練機會，確保學生能運用所學。 3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、觀察與討論等口頭與觀察評量 (2)模擬演練實作評量 (3)動態評量，了解學生潛力與進步範圍 (4)學習單紙本評量				
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	Ch1 專注策略/小數的加減		1	Ch1 篩選不重要資訊/體積	
2	Ch1 專注策略/小數的加減		2	Ch1 篩選不重要資訊/體積	
3	Ch1 專注策略/因數與倍數		3	Ch1 篩選不重要資訊/分數的計算	

4	Ch1 專注策略/因數與倍數	4	Ch1 篩選不重要資訊/分數的計算
5	Ch1 專注策略/擴分、約分和通分	5	Ch1 篩選不重要資訊/容積
6	Ch2 延長專注力/擴分、約分和通分	6	Ch2 標記重點/容積
7	Ch2 延長專注力/多邊形與扇形	7	Ch2 標記重點/小數的乘法
8	Ch2 延長專注力/多邊形與扇形	8	Ch2 標記重點/小數的乘法
9	Ch2 延長專注力/異分母分數的加減	9	Ch2 標記重點/線對稱圖形
10	Ch2 延長專注力/異分母分數的加減	10	Ch2 標記重點/線對稱圖形
11	Ch3 知識提取/乘法和除法	11	Ch3 錯誤類型整理/整數、小數除以整數
12	Ch3 知識提取/乘法和除法	12	Ch3 錯誤類型整理/整數、小數除以整數
13	Ch3 知識提取/整數四則運算	13	Ch3 錯誤類型整理/列式與解題
14	Ch3 知識提取/整數四則運算	14	Ch3 錯誤類型整理/列式與解題
15	Ch3 知識提取/面積	15	Ch3 錯誤類型整理/表面積
16	Ch4 新舊融合/面積	16	Ch4 預防錯誤/表面積
17	Ch4 新舊融合/時間的乘除	17	Ch4 預防錯誤/比率與百分率
18	Ch4 新舊融合/時間的乘除	18	Ch4 預防錯誤/比率與百分率
19	Ch4 新舊融合/柱體、錐體和球	19	Ch4 預防錯誤/生活中的單位與換算
20	總複習/柱體、錐體和球	20	總複習/生活中的單位與換算

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
語文		3	潛能 C 班	蔡蕙璟
教學對象/年級 /障礙類別		三年級：李生/疑似身障、洪生/疑似自閉、蕭生/疑似情障 蔡生/疑似身障、吳生/疑似身障		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權■環境 □海洋 ■品德■生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育□生涯規劃■多元文化 ■閱讀素養■戶外教育 □國際教育□原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能專注於課堂，忽略環境中的干擾訊息（特學 1-I-3 特學 1-I-1 特學 A-I-1） 2. 在提示下能集中注意力，維持專注於學習（特學 1-I-4 特學 1-I-5 特學 1-I-2 特學 A-I-2 特學 A-I-3） 3. 引導下能在文章中找出關鍵重點，幫助理解文意（特學 1-I-10 特學 A-I-5 特學 A-I-6） 4. 透過上下文的閱讀和引導，理解並說出課文內容和文意（特學 1-I-11 特學 1-I-14 特學 1-I-15 特學 A-I-7 Ad-II-2） 5. 透過課程中多感官的實作練習，運用句型和寫作手法寫出具體生動的句子（特學1-I-7 特學A-I-4 特學C-I-3）		
教 學 與 評 量 說 明	1. 教材編輯與資源 (1)以動畫、繪本呈現教材內容，提高學習動機，透過討論與問答，培養社會技巧。 (2)分析學生先備能力，選擇合適教材。 (3)翰林三年級國語 2. 教學方法 (1)多媒體教學，學生能進行觀察與討論。 (2)圖示教學與工作分析，以強化學習策略。 (3)提供模擬演練機會，確保學生能運用所學。 3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、觀察與討論等口頭與觀察評量 (2)模擬演練實作評量 (3)動態評量，了解學生潛力與進步範圍 (4)學習單紙本評量			
	教學安排			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	CH1 專注策略/第一課 時間是什麼		1	CH1 閱讀策略/第一課 聖桑和動物狂歡節

2	CH1 專注策略/第二課 神奇鐘錶店	2	CH1 閱讀策略/第二課 發現微生物的人
3	CH1 專注策略/第三課 明天再寫	3	CH1 閱讀策略/第三課 小小願望能實現
4	CH1 專注策略/第四課 提早五分鐘	4	CH1 閱讀策略/第四課 用膝蓋跳舞的女孩
5	CH1 專注策略/統整活動一	5	CH1 閱讀策略/統整活動一
6	CH2 維持策略/第五課 不賣馬的人	6	CH2 理解策略/第五課 一件外套
7	CH2 維持策略/第六課 老榕樹	7	CH2 理解策略/第六課 風雨交加的夜晚
8	CH2 維持策略/第七課 王子的耳朵	8	CH2 理解策略/第七課 謝謝
9	CH2 維持策略/統整活動二	9	CH2 理解策略/統整活動二
10	CH2 維持策略/小河豚學本事	10	CH2 理解策略/謝謝土地公
11	CH3 找關鍵/第八課 世界上的海洋	11	CH3 造句/第八課 性急的農夫
12	CH3 找關鍵/第九課 大自然的雕刻家	12	CH3 造句/第九課 猴子的數學
13	CH3 找關鍵/第十課 月世界	13	CH3 造句/第十課 笨鵝阿皮
14	CH3 找關鍵/第十一課 看海豚跳舞	14	CH3 造句/第十一課 飛行員和小王子
15	CH3 找關鍵/統整活動三	15	CH3 造句/統整活動三
16	CH4 閱讀策略/第十二課 客家擂茶	16	CH4 解題策略/第十二課 聰明的公寓
17	CH4 閱讀策略/第十三課 秋千上的婚禮	17	CH4 解題策略/第十三課 曹沖秤大象
18	CH4 閱讀策略/第十四課 小鎮風情	18	CH4 解題策略/第十四課 鴨子農夫
19	CH4 閱讀策略/統整活動四	19	CH4 解題策略/統整活動四
20	CH4 閱讀策略/不一樣的年俗	20	CH4 解題策略/魔鬼沾

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		3	潛能 C 班	蔡蕙璟
教學對象/年級 /障礙類別		三年級、李生/疑似身障、洪生/疑似自閉		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能專注於課堂，忽略環境中的干擾訊息（特學 1-I-3 特學 1-I-1 特學 A-I-1） 2. 在提示下能聆聽老師和同儕說話，並專注於學習（特學 1-I-4 特學 1-I-5 特學 1-I-2 特學 A-I-2 特學 A-I-3 特學 A-I-5） 3. 引導下能運用平板和網路資源來學習並增加學習印象(特學 3-I-3 特學 3-I-4 特學 C-I-2 特學 C-I-4 特學 A-I-4) 4. 能了解自我學習狀況，並在時限內完成學習任務或作業（特學4-I-1）		
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1)以動畫、繪本呈現教材內容，提高學習動機，透過討論與問答，培養社會技巧。 (2)分析學生先備能力，選擇合適教材。 (3)南一版三年級數學 2. 教學方法 (1)多媒體教學，學生能進行觀察與討論。 (2)圖示教學與工作分析，以強化學習策略。 (3)提供模擬演練機會，確保學生能運用所學。 3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、觀察與討論等口頭與觀察評量 (2)模擬演練實作評量 (3)動態評量，了解學生潛力與進步範圍 (4)學習單紙本評量			
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	CH1 專注策略/數到 10000		1	CH1 學習工具/乘法
2	CH1 專注策略/數到 10000		2	CH1 學習工具/乘法
3	CH1 專注策略/四位數的加減		3	CH1 學習工具/公升和毫公升
4	CH1 專注策略/四位數的加減		4	CH1 學習工具/公升和毫公升

5	CH1 專注策略/乘法	5	CH1 學習工具/時間
6	CH1 專注策略/乘法	6	CH1 學習工具/時間
7	CH1 專注策略/角、正方形和長方形	7	CH1 學習工具/面積
8	CH1 專注策略/角、正方形和長方形	8	CH1 學習工具/面積
9	CH1 專注策略/幾毫米	9	CH1 學習工具/除法
10	CH1 專注策略/幾毫米	10	CH1 學習工具/除法
11	CH2 我會聆聽/除法	11	CH2 學習狀況/公斤和公克
12	CH2 我會聆聽/除法	12	CH2 學習狀況/公斤和公克
13	CH2 我會聆聽/加減併式和估算	13	CH2 學習狀況/分數的加減
14	CH2 我會聆聽/加減併式和估算	14	CH2 學習狀況/分數的加減
15	CH2 我會聆聽/分數	15	CH2 學習狀況/乘法和除法
16	CH2 我會聆聽/分數	16	CH2 學習狀況/乘法和除法
17	CH2 我會聆聽/周界和周長	17	CH2 學習狀況/小數
18	CH2 我會聆聽/周界和周長	18	CH2 學習狀況/小數
19	CH2 我會聆聽/圓	19	CH2 學習狀況/報讀表格
20	CH2 我會聆聽/圓	20	CH2 學習狀況/報讀表格

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
生活管理		2	潛能 C 班	蔡蕙璟
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：胡生/疑似身障、屠生/疑似身障、馬生/語言障礙、陳生/自閉症 盧生/疑似身障、霍生/疑似身障、吳生/疑似身障		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能打開一般食品的包裝，並練習水果的清洗、剝皮(特生1-sP-3 特生A-sP-2) 2. 用餐時能注意餐桌禮儀(特生A-sP-8 特生A-sP-2) 3. 能安靜用餐，並細嚼慢嚥，完成餐後清潔(特生1-sP-4特生A-sP-7特生A-sA-6) 4. 能維持身體、衣物及生活用品的整潔(特生1-sP-8 特生B-sP-3特生1-sP-19特生C-sP-5) 5. 能注意天氣與溫度選擇厚度合適的衣物(特生B-sP-2特生1-sP-10) 6. 能按照衣物的種類進行分類與收納(特生1-sP-11) 7. 能學習節約與珍惜資源(特生2-sP-3) 8. 能注意生活環境中的危險，包含家中、教室和校園(特生2-sP-9特生2-sP-10) 9. 能練習教室清掃工作，維持環境整潔(特生F-sP-1特生F-sP-2特生F-sP-3)		
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)參考學生的生活自理表現、導師、家長訪談歸納學生之需求訂定學生學習目標。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 (3)以多媒體及感官教學，強化學生對於學習內容的連結。			
	2. 教學方法 (1)多媒體教學，結合科技工具提升學習的記憶。 (2)以實際操作的方式每週檢核執行成效與改進。 (3)提供視覺提示條與口語提示。			
	3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、觀察與討論等口頭與觀察評量 (2)模擬演練實作評量 (3)動態評量，了解學生潛力與進步範圍			
教學安排				
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1	Ch1 打開包裝/食品包裝	1	Ch1 溫度與衣物/天冷了
2	Ch1 打開包裝/飲料包裝	2	Ch1 溫度與衣物/天氣熱了
3	Ch1 打開包裝/牛奶盒	3	Ch1 溫度與衣物/室內室外
4	Ch2 清潔水果/準備清潔用具	4	Ch2 衣物分類/上衣
5	Ch2 清潔水果/清潔技巧	5	Ch2 衣物分類/褲子
6	Ch2 清潔水果/實作	6	Ch2 衣物分類/內衣褲
7	Ch3 餐桌禮儀/注意飯前清潔	7	Ch3 衣物收納/衣物摺疊
8	Ch3 餐桌禮儀/食物不離桌	8	Ch3 衣物收納/衣物分類盒
9	Ch3 餐桌禮儀/不擤鼻涕不打嗝	9	Ch3 衣物收納/實作
10	Ch4 餐後清潔/清潔用具	10	Ch4 愛惜資源/資源有限
11	Ch4 餐後清潔/清潔技巧	11	Ch4 愛惜資源/電能
12	Ch4 餐後清潔/實作	12	Ch4 愛惜資源/水源
13	Ch5 服裝儀容/乾淨的衣服褲子	13	Ch5 遠離危險/教室
14	Ch5 服裝儀容/臉部清潔	14	Ch5 遠離危險/家中
15	Ch5 服裝儀容/手腳清潔	15	Ch5 遠離危險/校園
16	Ch6 乾淨的生活用品/抽屜	16	Ch6 環境清潔/掃把使用
17	Ch6 乾淨的生活用品/書包	17	Ch6 環境清潔/拖把使用
18	Ch6 乾淨的生活用品/個人置物櫃	18	Ch6 環境清潔/抹布使用
19	Ch6 乾淨的生活用品/桌面	19	Ch6 環境清潔/認識清潔劑
20	總複習/	20	總複習/

臺北市碧湖國民小學 112 學年度潛能班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		2	潛能 C 班	蔡蕙璟
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：胡生/疑似身障、屠生/疑似身障、馬生/語言障礙、陳生/自閉症 盧生/疑似身障、霍生/疑似身障、吳生/疑似身障		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 □環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 引導下能分辨與表達壓力或負向情緒 2. 願意接受他人安慰，做出適當發洩情緒的行為 3. 引導下可以了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異 4. 面對衝突情境能維持心情平穩，並口述原因、情境 5. 面對衝突能嘗試使用策略解決問題並接納後果 6. 與同儕互動、小組討論時能傾聽、適時表達與回應意見		
教 學 與 評 量 說 明	1. 教材編輯與資源 (1)以動畫、繪本呈現教材內容，提高學習動機，透過討論與問答，培養社會技巧。 (2)分析學生先備能力，選擇合適教材。 (3) Super skills 社交技巧團體課程 2. 教學方法 (1) 多媒體教學，學生能進行觀察與討論。 (2) 圖示教學與工作分析，以強化社會技巧能力。 (3) 提供模擬演練機會，確保學生能運用所學。 3. 教學評量 (1) 課程參與態度、專心度、觀察與討論等口頭與觀察評量 (2) 實際演練、模擬情境等實作評量 (3) 學習單紙本評量			
	教學安排			
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	CH1 負向情緒/認識焦慮和怒氣		1	CH1 衝突發生/認識衝突情境
2	CH1 負向情緒/認識焦慮和怒氣		2	CH1 衝突發生/認識衝突情境
3	CH1 負向情緒/能分辨壓力		3	CH1 衝突發生/描述衝突因果關係
4	CH1 負向情緒/能分辨壓力		4	CH1 衝突發生/描述衝突因果關係
5	CH1 負向情緒/負向情緒的影響		5	CH1 衝突發生/衝突解決

6	CH1 負向情緒/負向情緒的影響	6	CH1 衝突發生/衝突解決
7	CH1 負向情緒/適當發洩	7	CH1 衝突發生/結果接納
8	CH1 負向情緒/適當發洩	8	CH1 衝突發生/結果接納
9	CH1 負向情緒/安慰與被安慰	9	CH1 衝突發生/衝突預防
10	CH1 負向情緒/安慰與被安慰	10	CH1 衝突發生/衝突預防
11	CH2 與人相處/關心與協助他人	11	CH2 學習傾聽/如何傾聽
12	CH2 與人相處/關心與協助他人	12	CH2 學習傾聽/如何傾聽
13	CH2 與人相處/學習分享	13	CH2 學習傾聽/傾聽行為
14	CH2 與人相處/學習分享	14	CH2 學習傾聽/傾聽行為
15	CH2 與人相處/同儕親密關係	15	CH2 學習傾聽/傾聽與表達
16	CH2 與人相處/同儕親密關係	16	CH2 學習傾聽/傾聽與表達
17	CH2 與人相處/評估被拒原因、接受被拒事實	17	CH2 學習傾聽/尊重異己
18	CH2 與人相處/評估被拒原因、接受被拒事實	18	CH2 學習傾聽/尊重異己
19	CH2 與人相處/適當表達對他人喜惡	19	CH2 學習傾聽/合適回應
20	總複習	20	總複習

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
語文		2(外加)	潛能 C 班	簡玉殷	
教學對象/年級 /障礙類別		二年級：謝生（疑似身心障礙）、李生（疑似身心障礙）			
核 心 素 養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解			
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☒ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能透過部件識字教學法，利用組字規則及含意，認讀及書寫課文中的重點生字，並區辨多音字及相似字。 2. 能辨識詞語性質，並利用新詞做照樣造句及造句練習。 3. 能唸讀文章、了解文意，並依照問題，閱讀找出課文答案。 4. 能理解與運用二年級的語文課程內容，解決生活中會遇到的語文問題。			
教 學 與 評 量 說 明	1. 教材編輯與資源： 參考康軒版二年級國語教科書、網路資源與自編教材，進行語文基礎內容教學或策略調整。				
	2. 教學方法： (1) 著重基礎字詞、造句練習和文意理解。 (2) 依學生個別差異給予不同的學習任務，如獨立完成、示範完成、模仿完成等。				
3. 教學評量： 採多元評量的方式(含觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量與紙筆評量)。					
教學安排					
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	一、新學年新希望 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		1	一、春天的顏色 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	
2	二、一起做早餐 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		2	二、花衣裳 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	
3	三、走過小巷 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		3	三、彩色王國 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	
4	我會自己讀一		4	學習地圖一	
5	四、運動會 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		5	四、爸爸 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	
6	五、水上木偶戲 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		6	五、我的家人 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	
7	六、小鎮的柿餅節 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		7	六、感恩留言板 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	
8	我會自己讀二		8	我會自己讀二	

9	閱讀階梯一	9	閱讀階梯一
10	期中評量複習	10	期中評量複習
11	七、國王的新衣裳 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	11	七、月光河 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
12	八、『聰明』的小熊 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	12	八、黃狗生蛋 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
13	九、大象有多重？ 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	13	九、神筆馬良 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
14	我會自己讀三	14	我會自己讀三
15	十、我愛冬天 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	15	十、知識探險家 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
16	十一、遠方來的黑皮 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	16	十一、小讀者樂園 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
17	十二、新年快樂 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	17	十二、巨人山 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
18	我會自己讀四	18	我會自己讀四
19	閱讀階梯二	19	閱讀階梯二
20	期末評量複習	20	期末評量複習

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
數學		2(外加)	潛能 C 班	簡玉殷	
教學對象/年級 /障礙類別		二年級：謝生（疑似身心障礙）、李生（疑似身心障礙）			
核 心 素 養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解			
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1.能說明學習材料的重點，並完成特定學習項目的範圍。 2.能運用不同的處理策略反覆複習學習過的內容，並知道自己常犯的錯誤與解決方法。 3.能遵守增強系統自我肯定與檢討，並能執行考前複習與訂正。 4.能理解與運用二年級的數學課程內容，解決日常生活的問題。			
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源： 參考南一版二年級數學教科書、網路資源與自編教材，進行數學基礎內容教學或策略調整，並加強學生應用解題的能力。				
	2.教學方法： (1)直接教學法：指導依步驟進行數學的解題，①耐心閱讀題目(讀題目)②畫關鍵字(畫重點)③在協助下將問題圖解化或具體(畫圖形)④列出橫式⑤計算答案⑥檢查答案。 (2)多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。 (3)問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。 3.教學評量： 採觀察(學生上課的參與度及專心度)、實作(實際練習完成度)與紙筆評量(解題正確性)。				
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	一、數到300		1	一、數到1000	
2	(解題策略與錯誤類型修正教學)		2	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
3	二、二位數的加法		3	二、加加減減	
4	(解題策略與錯誤類型修正教學)		4	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
5	三、幾公分		5	三、幾公尺	
6	(解題策略與錯誤類型修正教學)		6	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
7	四、二位數的減法		7	四、0、1、10的乘法	
8	(解題策略與錯誤類型修正教學)		8	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
9	五、容量		9	五、年月日	
10	(解題策略與錯誤類型修正教學)		10	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
11	六、2、5、4、8的乘法		11	六、兩步驟的乘法	
12	(解題策略與錯誤類型修正教學)		12	(解題策略與錯誤類型修正教學)	

13	七、幾時幾分	13	七、分東西
14	(解題策略與錯誤類型修正教學)	14	(解題策略與錯誤類型修正教學)
15	八、3、6、7、9的乘法	15	八、單位分數
16	(解題策略與錯誤類型修正教學)	16	(解題策略與錯誤類型修正教學)
17	九、平面圖形	17	九、面的大小與立體
18	(解題策略與錯誤類型修正教學)	18	(解題策略與錯誤類型修正教學)
19	十、重量	19	加油小站1、2
20	(解題策略與錯誤類型修正教學)	20	(解題策略與錯誤類型修正教學)

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
特殊需求/ 社會技巧		3(外加)	潛能 C 班	簡玉殷
教學對象/年級 /障礙類別		四年級：林生（自閉症）、王生（情緒障礙）、杜生（疑似身心障礙）、何生（情緒障礙）、賴生（情緒障礙）、林生（自閉症）		
核 心 素 養	A 自主行動	☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解		
議題融入		☑性別平等 ☑人權 ☑環境 ☐海洋 ☑品德 ☑生命 ☑法治 ☑科技 ☑資訊 ☐能源 ☑安全 ☐防災 ☑家庭教育 ☐生涯規劃 ☑多元文化 ☑閱讀素養 ☑戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		透過繪本與影片等多媒體素材，覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。		
教 學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源： (1)自編教材、網路資源。 (2)十二年國民基本教育—身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。			
	2.教學方法： (1)以直接教學法示範引導，實際操作演練，在具體應用中依據學生的個別能力給予提示。 (2)討論教學法：透過主題的討論，教師與學生之間的「問與答」的過程，所有參與者在說、聽與觀察的過程當中，彼此溝通意見，進而達到教學目的。 (3)合作學習：利用小組成員間的分工合作、互相支持，進行學習；並利用小組本位的評核及組間比賽增進學習成效。			
	3.教學評量： 採觀察評量(課程專心度)與實作評量(操作結果與表現正確性)。			
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	面對錯誤能誠實以對，勇於承擔		1	微笑能讓人受歡迎， 禮貌是發自內心而非口頭說說
2			2	
3	衛生先從自身做起，發揮公德心		3	多欣賞他人優點
4			4	
5	時間管理		5	分享比獨占更讓人開心
6			6	
7	正向思考		7	謙虛，勿隨意批評他人
8			8	
9	重視個人隱私，不隨意探查他人的秘密		9	勿以猜疑心揣測他人
10			10	
11	堅持做對的事		11	量力助人

12		12	
13	不比較、不忌妒	13	勿以貌取人， 打破性別刻板印象
14		14	
15	有自信，化缺點為優點	15	退一步海闊天空
16		16	
17	誠實與信任	17	尊重生命，愛護環境
18		18	
19	孝順要即時	19	生命無常，把握相處時刻
20		20	

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
特殊需求/ 學習策略		2(外加)	潛能 C 班	簡玉殷
教學對象/年級 /障礙類別		四年級：簡生（智能障礙）、王生（情緒障礙）、 杜生（疑似身心障礙）、賴生（情緒障礙）		
核 心 素 養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解		
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☒ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 學會區辨訊息重點，運用適當的方法學習。 2. 學會標記、摘要、視覺化、圖像化學習內容的重點，協助記憶與組織。 3. 能選擇專注一項學習的焦點，學習注意問答與輪替。		
教學 與 評 量 說 明	1. 教材編輯與資源： (1)參考「125 遊戲提升孩子的專注力 (3)」書籍內容自編教材、網路資源。 (2)十二年國民基本教育--身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 2. 教學方法： (1)多媒體教學：運用具體教具操作與觀察、科技工具輔助。 (2)主題討論、口語分享表達及書寫學習單，提供並整理策略運用。 (3)遊戲參與、角色扮演、分工互動與技巧訓練，激發專注學習的動力。 3. 教學評量： 採觀察(學生上課的參與度及專心度)、實作(實際策略學習度)與紙筆評量(答題正確性)。			
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	專注力課程： 迷宮遊戲		1	專注力課程： 密碼破解遊戲
2			2	
3			3	
4			4	
5	記憶力課程： 詞語+動作接龍遊戲		5	記憶力課程： 反口令遊戲
6			6	
7			7	
8	專注力課程： 連連看遊戲		8	專注力課程： 找出不一樣遊戲
9			9	
10			10	
11			11	
12	記憶力課程：		12	記憶力課程：

13	臺灣手語教學	13	臺灣手語教學
14		14	
15	專注力課程： 找出躲藏的字遊戲	15	專注力課程： 尋找符號遊戲
16		16	
17		17	
18	記憶力課程： 傳聲筒遊戲	18	記憶力課程： 比手畫腳遊戲
19		19	
20		20	

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
數學		2(外加)	潛能 C 班	簡玉殷	
教學對象/年級 /障礙類別		四年級：簡生（智能障礙）、王生（情緒障礙）、 杜生（疑似身心障礙）、賴生（情緒障礙）			
核 心 素 養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解			
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1.能說明學習材料的重點，並完成特定學習項目的範圍。 2.能運用不同的處理策略反覆複習學習過的內容，並知道自己常犯的錯誤與解決方法。 3.能遵守增強系統自我肯定與檢討，並能執行考前複習與訂正。 4.能理解與運用四年級的數學課程內容，解決日常生活的問題。			
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源： 參考南一版四年級數學教科書、網路資源與自編教材，進行數學基礎內容教學或簡化調整， 並加強學生應用解題的能力。 2.教學方法： (1)數學概念：藉由教具操作與教學軟體等媒材，並從多次操作與練習下，讓學生習得其數 學基本概念。 (2)數學應用：以生活中的數學為發想，設計情境問題，讓學生從任務中習的數學運算及解 決問題之能力。 3.教學評量： 採多元評量的方式(含觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量與紙筆評量)。				
	教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	一、一億以內的數		1	一、統計圖表	
2	(解題策略與錯誤類型修正教學)		2	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
3	二、乘法		3	二、分數的加減和整數倍	
4	(解題策略與錯誤類型修正教學)		4	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
5	三、角度		5	三、概數	
6	(解題策略與錯誤類型修正教學)		6	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
7	四、除法		7	四、四邊形	
8	(解題策略與錯誤類型修正教學)		8	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
9	五、三角形		9	五、小數乘以整數	
10	(解題策略與錯誤類型修正教學)		10	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
11	六、分數		11	六、周長和面積	
12	(解題策略與錯誤類型修正教學)		12	(解題策略與錯誤類型修正教學)	

13	七、容量和重量的計算	13	七、一億以上的數
14	(解題策略與錯誤類型修正教學)	14	(解題策略與錯誤類型修正教學)
15	八、整數四則	15	八、時間的加減
16	(解題策略與錯誤類型修正教學)	16	(解題策略與錯誤類型修正教學)
17	九、小數	17	九、等值分數
18	(解題策略與錯誤類型修正教學)	18	(解題策略與錯誤類型修正教學)
19	十、長度	19	十、立方公分
20	(解題策略與錯誤類型修正教學)	20	(解題策略與錯誤類型修正教學)

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
語文		5（抽離）	潛能 C 班	簡玉殷	
教學對象/年級 /障礙類別		四年級：簡生（智能障礙）、賴生（情緒障礙） 杜生（疑似身心障礙）			
核 心 素 養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☐ A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☐ C2.人際關係與團隊合作 ☒ C3.多元文化與國際理解			
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☒ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☒ 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能透過部件識字教學法，利用組字規則及含意，認讀及書寫課文中的重點生字，並區辨多音字及相似字。 2. 能辨識詞語性質，並利用新詞做照樣造句及造句練習。 3. 能唸讀文章、了解文意，並依照問題，閱讀找出課文答案。 4. 能理解與運用四年級的語文課程內容，解決生活中會遇到的語文問題。			
教 學 與 評 量 說 明	1. 教材編輯與資源： 參考康軒版四年級國語教科書、網路資源與自編教材，進行語文基礎內容教學或簡化調整。				
	2. 教學方法： (1) 著重基礎字詞、造句練習和文意理解。 (2) 依學生個別差異給予不同的學習任務，如獨立完成、示範完成、模仿完成等。 3. 教學評量： 採多元評量的方式(含觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量與紙筆評量)。				
教學安排					
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	一、阿里山上看日出 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		1	一、心動不如行動 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	
2	二、秋色入山林 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		2	二、一束鮮花 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	
3	三、老鷹不飛 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		3	三、往夢想前進 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	
4	四、永遠的馬偕 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		4	四、米食飄香 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	
5	五、海倫凱勒的奇蹟 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		5	五、遠方的來信 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	
6	六、讀書報告—林書豪的故事 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		6	六、掌中天地 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	
7	七、攀登生命的高峰 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答		7	七、請到我的家鄉來 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	

8	統整活動(一)	8	統整活動(一)
9	統整活動(二)	9	統整活動(二)
10	期中評量複習	10	期中評量複習
11	八、美味的一堂課 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	11	八、小小鴿子要回家 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
12	九、走進蒙古包 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	12	九、臺灣昆蟲知己—李淳陽 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
13	十、建築界的長頸鹿 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	13	十、處處皆學問 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
14	十一、水果們的晚會 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	14	十一、臺灣的孩子 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
15	十二、兩兄弟 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	15	十二、有用好還是沒用好？ 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
16	十三、棉花上的沉睡者 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	16	十三、動物啟示錄 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
17	十四、完璧歸趙 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答	17	十四、愛心樹 生字辨識、造樣造句及造句、課文問答
18	統整活動(三)	18	統整活動(三)
19	統整活動(四)	19	統整活動(四)
20	期末評量複習	20	期末評量複習

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
特殊需求/ 社會技巧		1(外加)	潛能 C 班	簡玉殷
教學對象/年級 /障礙類別		六年級：林生（情緒障礙）、李生（情緒障礙）		
核 心 素 養	A 自主行動	☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解		
議題融入		☑性別平等 ☑人權 ☑環境 ☐海洋 ☑品德 ☑生命 ☑法治 ☑科技 ☑資訊 ☐能源 ☑安全 ☐防災 ☑家庭教育 ☑生涯規劃 ☑多元文化 ☑閱讀素養 ☑戶外教育 ☐國際教育 ☐原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能運用適當溝通技巧(口語、非口語)進行有效溝通。 2. 能運用適當策略(自我管理)，面對衝突，並降低衝突強度。 3. 能與同學合作學習、角色扮演，同理他人。 4. 能與他人分享自己的各種生活或學習經驗，也包括虛擬的環境。		
教 學 與 評 量 說 明	1. 教材編輯與資源： (1)自編教材、網路資源。 (2)十二年國民基本教育—身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。			
	2. 教學方法： (1)以直接教學法示範引導，實際操作演練，在具體應用中依據學生的個別能力給予提示。 (2)討論教學法：透過主題的討論，教師與學生之間的「問與答」的過程，所有參與者在說、聽與觀察的過程當中，彼此溝通意見，進而達到教學目的。 (3)合作學習：利用小組成員間的分工合作、互相支持，進行學習；並利用小組本位的評核及組間比賽增進學習成效。 3. 教學評量： 採觀察評量(課程專心度)與實作評量(操作結果與表現正確性)。			
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	溝通-讚美他人、口說好話		1	人際-團隊競賽
2			2	
3	溝通-拒絕他人、接受被拒		3	同理心-與老師
4			4	
5	溝通-語調變化、肢體語言		5	同理心-與同學
6			6	
7	情緒-情緒覺察、情緒處理		7	同理心-與家人
8			8	
9	情緒-想法轉變、提醒自己		9	同理心-與網路
10			10	
11	衝突處理-與老師		11	職業-介紹職業
12			12	

13	衝突處理-與同學	13	職業-目標設定
14		14	
15	衝突處理-與家人	15	職業-目標規劃
16		16	
17	衝突處理-與網路	17	職業-職業發表
18		18	
19	人際-團隊合作	19	畢業活動
20		20	

臺北市碧湖國民小學 112 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
數學		3(外加)	潛能 C 班	簡玉殷	
教學對象/年級 /障礙類別		六年級：林生（情緒障礙）、李生（情緒障礙）			
核 心 素 養	A 自主行動	☒ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解			
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能預估並維持特定學習項目的專注時間。 2. 能運用不同的反覆處理策略複習學習過的內容。 3. 能依據學習的內容提出疑問，並主動尋求適當的協助者解決學習問題。 4. 能自我肯定與檢討。			
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源： 參考翰林版六年級數學教科書、網路資源與自編教材，進行數學基礎內容教學或策略調整，並加強學生應用解題的能力。 2.教學方法： (1)直接教學法：指導依步驟進行數學的解題，①耐心閱讀題目(讀題目)②畫關鍵字(畫重點)③在協助下將問題圖解化或具體(畫圖形)④列出橫式⑤計算答案⑥檢查答案。 (2)多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。 (3)問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。 3.教學評量： 採觀察(學生上課的參與度及專心度)、實作(實際練習完成度)與紙筆評量(解題正確性)。				
教學安排					
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	一、最大公因數與最小公倍數		1	一、小數與分數的四則運算	
2	(解題策略與錯誤類型修正教學)		2	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
3	二、分數的除法		3	二、角柱與圓柱	
4	(解題策略與錯誤類型修正教學)		4	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
5	三、長條圖與折線圖		5	三、速率	
6	(解題策略與錯誤類型修正教學)		6	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
7	四、小數的除法		7	綜合與應用（一）	
8	(解題策略與錯誤類型修正教學)		8	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
9	五、圓周長與扇形弧長		9	期中評量複習	
10	(解題策略與錯誤類型修正教學)		10	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
11	六、比、比值與正比		11	四、圓形圖	
12	(解題策略與錯誤類型修正教學)		12	(解題策略與錯誤類型修正教學)	
13	七、縮放圖與比例尺		13	五、基準量與比較量	

14	(解題策略與錯誤類型修正教學)	14	(解題策略與錯誤類型修正教學)
15	八、圓與扇形的面積	15	六、怎樣解題
16	(解題策略與錯誤類型修正教學)	16	(解題策略與錯誤類型修正教學)
17	九、規律問題	17	綜合與應用(一)
18	(解題策略與錯誤類型修正教學)	18	(解題策略與錯誤類型修正教學)
19	十、等量公理	19	畢業活動
20	(解題策略與錯誤類型修正教學)	20	

臺北市內湖區碧湖國民小學 111 學年度第 2 學期期末特推會會議紀錄

壹、會議時間：112 年 6 月 14 日(三)下午 2 時 10 分

貳、會議地點：八德樓二樓會議室

參、主席：劉秀真主任 聯絡人及電話：蔡幸家(特教組長) 27907161*163

肆、出席者人員：簽到表(如附件 1)

伍、報告事項：

一、特教組業務報告

(一)前次會議決議事項執行情形報告(112/3/3 期初特推會)

1. 通過「111 學年度第 2 學期身心障礙學生無法自行上下學交通費初審」

執行情形：初審通過 6 人，複審通過 6 人，等教育局撥款後再轉發交通費。

2. 通過「111 學年度特殊教育學生獎補助金初審」

執行情形：初審通過 25 人，複審通過 25 人，等教育局撥款後再轉發獎補助金。

3. 通過「112 年優良特殊教育人員教師組馮理詮老師初審」

執行情形：複審通過，目前晉級參加全國選拔。

4. 通過「潛能班陳管蘭獎助學金申請」

執行情形：申請通過 6 人，每位學生的 500 元已於 112/4/12 請陳管蘭女士親自頒獎，錢也於 112/4/14 撥付入帳。

5. 通過「特教生放棄特教服務」

執行情形：已將 4 名特教生相關資料上傳系統，已移除特教身份並終止特教相關服務。

(二)特教行政已完成工作

日期	內容	對象
2 月-3 月	身心障礙學生無法自行上下學交通費申請和審核	潛能班學生
2 月-4 月	陳管蘭獎助學金申請和發放	潛能班學生
2 月-5 月	特殊教育學生獎助學金申請	特教班學生
3/3	期初特推會	特推會委員
5/5	112 資優鑑定名單公布	二和四年級學生
6/14	期末特推會	特推會委員

(三)特教宣導已完成活動

日期	內容	對象
3/7	特教宣導-身障體驗(學障和肢障)	三年級學生
3/22	週三進修-特教知能研習(我和特教的那件事)	全校教職員

(四)特教組行政資源已完成服務

1. 相關專業團隊(治療師)到校服務

(1)本學期專業團隊完成服務項目及時數如下表

服務學生	服務類別	服務時數
202 陳○熙	職能治療	1
	語言治療	1
601 郭○政	語言治療	1

- (2)以上各次到校服務紀錄與評估建議已依規定紀錄於特教通報網上。
2. 特教助理員:404 吳生的特教助理員陳葦儒先生經年度考核會議決議新學年度不續聘。
3. 112 學年度資優鑑定安置工作:資優鑑定工作(課程觀察)已於三月中旬完成,通過考試並選擇接受本校資優班安置方案年級和學生數:二升三共 24 位(本校 12 人+外校 12 人);四升五共 6 位(本校 2 人+外校 4 人)。

二、資優班和潛能班報告(PPT 請參考附件 2)

陸、議案討論:

案由一:112 學年度特教班課程計畫審議一案、提請討論。

說明:依據臺北市 112 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫辦理。

決議:13 人贊成 0 人反對 0 人無意見,照案通過。

案由二:特教班區塊排課需求一案,提請討論。

說明:1. 特教班區塊排課確定後擬提交教學組,以利新學年度排課。

2. 資優班:(1)全資優班區塊排課(團體輔導):星期四的早自修+第一節

(2)六年級獨立研究:禮拜三的早自修+第一節

(3)三~五年級研究課:禮拜一、二的早自修+第一節 以及 午休+第五節

3. 潛能班:(如附件 3)

決議:13 人贊成 0 人反對 0 人無意見,照案通過。

案由三:有關 202 陳生申請酌減人數申復一案,提請討論。

說明:1. 依據臺北市高級中等以下學校及幼兒園身心障礙學生就讀普通班減少班級人數處理原則辦理。

2. 202 陳生經鑑輔會鑑定為自閉症確認生,目前安置在潛能班,沒有酌減班級人數,但是導師(李鳳儒老師)和個管老師(石育瑄老師)評估實際教學現場,認為仍有酌減人數之需求,並依據處理原則中減少班級人數條件敘述,初評酌減 2 人。

決議:13 人贊成 0 人反對 0 人無意見,照案通過。

案由四:有關考試需求學生類別優先順序意願表一案,提請討論。

說明:1. 特教組將潛能班老師製作的意願表和各年級老師提供的意見彙整,彙整後意願表如(附件 4)。

2. 每學年上學期第三週連同考試服務需求表一併交回輔導室。

決議:13 人贊成 0 人反對 0 人無意見,照案通過。

柒、臨時動議:無

特教組長

教師兼
特教組長 蔡幸家

0614/1730

輔導主任

輔導主任 劉秀真

0615/0800

校長

校長 劉秀真

代

111 學年度第 2 學期 期末特推會議

簽到表

日期：112/06/14

主席	劉秀真主任	
輔導主任	劉秀真	劉秀真
教務主任	潘毓仁	潘毓仁
學務主任	陳詩添	陳詩添
總務主任	陳鴻義	參加研習
特教組長	蔡幸家	蔡幸家
一年級	古碧蓮	古碧蓮
二年級	李鳳儒	李鳳儒
三年級	鄭靖芬	鄭靖芬
四年級	李函	李函
五年級	賴采杏	賴采杏(代)
六年級	蘇哲正	蘇哲正
潛能班	李建億	李建億
資優班	楊婷雅	楊婷雅
教師會	謝佳茹	謝佳茹
家長會	王慧芬	王慧芬
潛能班 家長代表	嚴素秋	有公事
資優班 家長代表	洪瑟君	張淑琳

112 學年度 臺北市內湖區碧湖國民小學 一般智能資優資源班課程計畫

資優資源班課程節數配置表

(請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形)

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				課程時間			備註
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程 (彈性學習)	其他 (A. 早自習 B. 午休 C. 課後 D. 假日 E. 暑課)	
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
部定課程	語文	語文	閱讀冒險家		●	1.0								1/國語			各領域依興趣選修，上限六選一
		語文	閱讀冒險家		●		1.0							1/國語			各領域依興趣選修，上限六選一
		語文	奇幻說書人		●			1.0						1/國語			各領域依興趣選修，上限六選一
		語文	奇幻說書人		●				1.0					1/國語			各領域依興趣選修，上限六選一
		語文	聲音魔術師		●					1.0				1/國語			各領域依興趣選修，上限七選三
		語文	資優相談所		●						1.0			1/國語			各領域依興趣選修，上限七選三
		語文	文學編劇家		●							1.0		1/國語			各領域依興趣選修，上限六選三
		語文	文學編劇家		●								1.0	1/國語			各領域依興趣選修，上限六選三
	數學	數學	數學-Math Start		●	(1.0)								1/數學			各領域依興趣選修，上限六選一
		數學	數學-Math Start		●		(1.0)							1/數學			各領域依興趣選修，上限六選一
		數學	數學-Math Let' s Go		●			(1.0)						1/數學			各領域依興趣選修，上限六選一
		數學	數學-Math Let' s Go		●				(1.0)					1/數學			各領域依興趣選修，上限六選一
		數學	數學-Math Focus		●					1.0				1/數學			各領域依興趣選修，上限七選三
		數學	數學-Math Focus		●									1/數學			各領域依興趣選修，上限七選三
		數學	數學-Math Research		●							1.0		1/數學			各領域依興趣選修，上限六選三
		數學	數學-Math Research		●									1/數學			各領域依興趣選修，上限六選三
	社會	社會	資訊情報局-初階		●	1.0		1.0						1/社會			各領域依興趣選修，上限六選一
		社會	資訊情報局-進階		●		1.0		1.0					1/社會			各領域依興趣選修，上限六選一

部定課程	社會	社會	思考變辨辯-初階		●					1.0		1.0		1/社會		各領域依興趣選修，上限六選三
		社會	思考變辨辯-進階		●						1.0		1.0	1/社會		各領域依興趣選修，上限六選三
	自然科學	自然科學	科學實驗室		●	(1.0)								1/自然		各領域依興趣選修，上限六選一
		自然科學	科學實驗室-進階		●		(1.0)							1/自然		各領域依興趣選修，上限六選一
		自然科學	瘋狂科學家		●			(1.0)						1/自然		各領域依興趣選修，上限六選一
		自然科學	瘋狂科學家-進階		●				(1.0)					1/自然		各領域依興趣選修，上限六選一
		自然科學	解碼自然		●									1/自然		各領域依興趣選修，上限七選三
		自然科學	解碼自然		●					(1.0)				1/自然		各領域依興趣選修，上限七選三
		自然科學	共生自然		●						(1.0)			1/自然		各領域依興趣選修，上限六選三
		自然科學	共生自然		●							(1.0)		1/自然		各領域依興趣選修，上限六選三
校訂課程	特殊需求	專長領域	城市搜查線	●		(4.0)									4/C	週五午休到第七節
			數學-數感店長	●			(4.0)								4/C	週五午休到第七節
			後山之舞	●				(4.0)							4/C	週五午休到第七節
			報導文學賞-內湖的1920	●					(4.0)						4/C	週五午休到第七節
			科技新視野-動力機械		●	(1.0)								1/國語.數學.自然		各領域依興趣選修，上限六選一
			科技新視野-動力機械(進階)		●		(1.0)							1/國語.數學.自然		各領域依興趣選修，上限六選一
			科技新視野-程式互動設施		●			(1.0)						1/國語.數學.自然		各領域依興趣選修，上限六選一
			科技新視野-程式互動設施(進階)		●				(1.0)					1/國語.數學.自然		各領域依興趣選修，上限六選一
			科技新視野-把畫動起來		●					(1.0)				1/國語.數學.自然		各領域依興趣選修，上限七選三
			科技新視野-把畫動起來(進階)		●						(1.0)			1/國語.數學.自然		各領域依興趣選修，上限七選三
			科技新視野-當代互動		●							(1.0)		1/國語.數學.自然		各領域依興趣選修，上限六選三
			科技新視野-當代互動(進階)		●								(1.0)	1/國語.數學.自然		各領域依興趣選修，上限六選三

校訂課程	特殊需求	獨立研究	探索練習	●		2.0							1/國語或數學		1/A		
			探索練習(進階)	●			2.0							1/國語或數學		1/A	
			研究法訓練Ⅰ	●				2.0						1/國語、數學		1/A	
			研究法訓練Ⅱ	●					2.0					1/國語、數學		1/A	
			專題研究	●						2.0				1/國語或數學		1/A	
			專題研究	●							2.0			1/國語或數學		1/A	
			獨立研究	●								2.0		1/國語或數學		1/A	
			獨立研究	●									2.0	1/國語或數學		1/A	
		情意發展	自我顯微鏡	●		2.0								1/數學或國語		1/A	
			自我顯微鏡-進階	●			2.0							1/數學或國語		1/A	
			人我之間Ⅰ	●				2.0						1/國語、數學		1/A	
			人我之間Ⅱ	●					2.0					1/國語、數學		1/A	
			心靈交響樂	●						2.0				1/國語或數學		1/A	
			心靈交響樂	●							2.0			1/國語或數學		1/A	
			生涯探索	●								2.0		1/國語或數學		1/A	
			生涯探索	●									2.0	1/國語或數學		1/A	
		領導才能	領導才能-戲劇表演社	●		2.0										1/A、1/B	
			領導才能-戲劇表演社(進階)	●			2.0									1/A、1/B	
			領導才能-Minecraft建築師	●				2.0								1/A、1/B	
			領導才能-Minecraft建築師(進	●					2.0							1/A、1/B	
			領導才能-自然科學社	●						2.0						1/A、1/B	
			領導才能-自然科學社	●							2.0					1/A、1/B	

校訂課程	特殊需求	領導才能	領導才能-數學桌遊社	●							2.0				1/A, 1/B	
			領導才能-數學桌遊社	●								2.0			1/A, 1/B	
			活動策劃師		●				(1.0)						1/B	各領域依興趣選修，上限七選三
			活動策劃師		●					(1.0)					1/B	各領域依興趣選修，上限七選三
		創造力	小導演大夢想初階Ⅰ		●	(1.0)		(1.0)							1/B	各領域依興趣選修，上限六選一
			小導演大夢想初階Ⅱ		●		(1.0)		(1.0)						1/B	各領域依興趣選修，上限六選一
			小導演大夢想進階Ⅰ		●					(1.0)		(1.0)			1/B	各領域依興趣選修，上限七選三
			小導演大夢想進階Ⅱ		●						(1.0)		(1.0)		1/B	各領域依興趣選修，上限七選三
	其他															
	節數小計					8.0	8.0	8.0	8.0	9.0	8.0	9.0	8.0			

- 說明：1. 資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要特殊需求領域課程。
2. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表 4 知該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校須依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。
3. 實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。
4. 表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題研究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或交際交流、自製活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指已原領域課程加深加廣授課；外加指非以元領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。
5. 表列的排課時間係指抽排課等的時段安排，包括：(1)安排在部定課程時間，請註記節數與學生原班所排的科目；(2)校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為3-6節，在第三階段為4-7節。其他學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。
6. 請依十二年國教課綱規範，呈現資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程差異，提供適切的課程名稱(可根據不同年斷分項呈現)。最後的節數小計，以學生每週上課節數計算。

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		閱讀冒險家	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林盈君	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與與他人共同活動，融合團隊合作的力量。				
學習 重點	學習表現	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。				
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。				
教學目標		1. 能運用閱讀策略理解文本，增進閱讀力，並藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 2. 能發揮創意想像，嘗試改編或續寫故事。				
議題融入		品德教育、生涯規劃、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		國語三上：翰林第 02 課—神奇鐘錶店				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		奇幻龍捲風	奇幻文學的世界 透過閱讀相關文本，介紹奇幻文學，並了解奇幻文學的基本要素及著名作品。			
第 2 週		奇幻龍捲風	奇幻文學的世界 透過閱讀相關文本，介紹奇幻文學，並了解奇幻文學的基本要素及著名作品。			
第 3 週		奇幻龍捲風	閱讀策略 「提取訊息」、「推論訊息」、「整合詮釋」、「比較評估」，從閱讀中練習這四個閱讀理解歷程與層次。			
第 4 週		奇幻龍捲風	閱讀策略 「提取訊息」、「推論訊息」、「整合			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 4 週	奇幻龍捲風	詮釋」、「比較評估」，從閱讀中練習這四個閱讀理解歷程與層次。	
第 5 週	勇氣×心×智慧	思考人生議題 從故事中的角色帶入情境，一步步尋找智慧、熱情、勇氣，以及回家的路，深入思考人生中重要的事物。	
第 6 週	勇氣×心×智慧	思考人生議題 從故事中的角色帶入情境，一步步尋找智慧、熱情、勇氣，以及回家的路，深入思考人生中重要的事物。	
第 7 週	勇氣×心×智慧	思考人生議題 從故事中的角色帶入情境，一步步尋找智慧、熱情、勇氣，以及回家的路，深入思考人生中重要的事物。	
第 8 週	勇氣×心×智慧	「勇氣×心×智慧」辯論會 以辯論賽的形式，深入探討勇氣×心×智慧的抉擇。	
第 9 週	勇氣×心×智慧	「勇氣×心×智慧」辯論會 以辯論賽的形式，深入探討勇氣×心×智慧的抉擇。	
第 10 週	勇氣×心×智慧	「勇氣×心×智慧」辯論會 以辯論賽的形式，深入探討勇氣×心×智慧的抉擇。	
第 11 週	創意改寫	寫作策略 從小說類型、劇情構造，到角色及世界設定等，逐步架構完整的奇幻小說。	
第 12 週	創意改寫	寫作策略 從小說類型、劇情構造，到角色及世界設定等，逐步架構完整的奇幻小說。	
第 13 週	創意改寫	寫作策略 從小說類型、劇情構造，到角色及世界設定等，逐步架構完整的奇幻小說。	
第 14 週	創意改寫	創意續寫 發揮創意想像，續寫綠野仙蹤，完成自己的奇幻文學創作。	
第 15 週	創意改寫	創意續寫 發揮創意想像，續寫綠野仙蹤，完成自己的奇幻文學創作。	
第 16 週	創意改寫	創意續寫 發揮創意想像，續寫綠野仙蹤，完成自己的奇幻文學創作。	
第 17 週	創意改寫	創意續寫 發揮創意想像，續寫綠野仙蹤，完成自己的奇幻文學創作。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 18 週	創意改寫	故事分享 分享自己的續寫故事。	
第 19 週	創意改寫	故事分享 分享自己的續寫故事。	
第 20 週	創意改寫	故事分享 分享自己的續寫故事。	
教學資源	《奇幻文學寫作的 10 堂課》 《綠野仙蹤》		
教學方法	角色扮演 討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過教師評量，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過自評與同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		閱讀冒險家	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林盈君	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與與他人合作的工作。				
學習 重點	學習表現	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。				
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。				
教學目標		1. 能運用閱讀策略理解文本，增進閱讀力，並藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 2. 能發揮創意想像，嘗試改編或續寫故事。				
議題融入		品德教育、生涯規劃、閱讀素養()				
與其他領域 /科目→連結		國語三下：翰林第 11 課—飛行員和小王子				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		兔子洞	夢境與潛意識 潛意識在每個夜晚都會透過夢境跟我們說話，我們需要的是一把具有想像力的鑰匙，還有一個有趣的機遇，例如一隻會說話的兔子。 國語三下：翰林第 11 課 飛行員和小王子			
第 2 週		兔子洞	夢境與潛意識 潛意識在每個夜晚都會透過夢境跟我們說話，我們需要的是一把具有想像力的鑰匙，還有一個有趣的機遇，例如一隻會說話的兔子。 國語三下：翰林第 11 課 飛行員和小王子			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	兔子洞	夢境與潛意識 潛意識在每個夜晚都會透過夢境跟我們說話，我們需要的是一把具有想像力的鑰匙，還有一個有趣的機遇，例如一隻會說話的兔子。 國語三下：翰林第 11 冊 飛往月亮上的兔子	
第 4 週	我是誰？	象徵法 糖果是口欲的象徵，動物則是未人形化的各種本能，穿著背心、戴著懷錶的兔子是動物與人類的中介。	
第 5 週	我是誰？	象徵法 糖果是口欲的象徵，動物則是未人形化的各種本能，穿著背心、戴著懷錶的兔子是動物與人類的中介。	
第 6 週	我是誰？	象徵法 糖果是口欲的象徵，動物則是未人形化的各種本能，穿著背心、戴著懷錶的兔子是動物與人類的中介。	
第 7 週	我是誰？	象徵法 糖果是口欲的象徵，動物則是未人形化的各種本能，穿著背心、戴著懷錶的兔子是動物與人類的中介。	
第 8 週	尋路	成長之路 愛麗絲這場夢境裡的奇幻旅程因此標誌著她人格的獨立，她將從懵昧的童年期走向成長。	
第 9 週	尋路	成長之路 愛麗絲這場夢境裡的奇幻旅程因此標誌著她人格的獨立，她將從懵昧的童年期走向成長。	
第 10 週	尋路	成長之路 愛麗絲這場夢境裡的奇幻旅程因此標誌著她人格的獨立，她將從懵昧的童年期走向成長。	
第 11 週	尋路	成長之路 愛麗絲這場夢境裡的奇幻旅程因此標誌著她人格的獨立，她將從懵昧的童年期走向成長。	
第 12 週	尋路	成長之路 愛麗絲這場夢境裡的奇幻旅程因此標誌著她人格的獨立，她將從懵昧的童年期走向成長。	
第 13 週	故事發表會	創意改寫 發揮創意想像，改寫愛麗絲夢遊仙境，完成自己的奇幻文學創作。	
第 14 週	故事發表會	創意改寫	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 14 週	故事發表會	發揮創意想像，改寫愛麗絲夢遊仙境，完成自己的奇幻文學創作。	
第 15 週	故事發表會	創意改寫 發揮創意想像，改寫愛麗絲夢遊仙境，完成自己的奇幻文學創作。	
第 16 週	故事發表會	創意改寫 發揮創意想像，改寫愛麗絲夢遊仙境，完成自己的奇幻文學創作。	
第 17 週	故事發表會	創意改寫 發揮創意想像，改寫愛麗絲夢遊仙境，完成自己的奇幻文學創作。	
第 18 週	故事發表會	新書發表 將自己的創作包裝，分享自己的故事。	
第 19 週	故事發表會	新書發表 將自己的創作包裝，分享自己的故事。	
第 20 週	故事發表會	新書發表 將自己的創作包裝，分享自己的故事。	
教學資源	《奇幻文學寫作的 10 堂課》 《愛麗絲夢遊仙境》		
教學方法	角色扮演 討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過教師評量，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過自評與同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		奇幻說書人	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林盈君	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與與他人共同生活，融合團隊合作的素養。				
學習 重點	學習表現	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫信件、應酬、說明事物的作文。				
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。				
教學目標		1. 能從故事中看到作者想傳遞的訊息，並衍生出個人的觀點與想法。 2. 能運用想像力與感受力，練習改寫或續寫故事。 3. 能發揮創意想像，完成奇幻文學創作，並發表自己的故事。				
議題融入		品德教育、生涯規劃、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		國語四上：翰林第 13 課—松鼠先生的麵包				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		關於小王子	小王子起源 初識小王子經典名著。			
第 2 週		關於小王子	小王子起源 從認識作者安東尼·聖修伯里開始，了解故事的創作背景與作者的創作心境。			
第 3 週		關於小王子	巧遇小王子 從一幅大人看不懂的圖畫中，找到童趣及無限的想像力，同時也是小王子故事的開端。			
第 4 週		關於小王子	巧遇小王子 運用創意想像，設計具有故事性的圖書。			
第 5 週		六大星球	六大星球 從小王子的角度，去認識六大星球的大人們，並深入分析其行為背後的故事與			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	六大星球	原因。	
第 6 週	六大星球	第一個星球 第一顆星球住著國王，他喜歡掌控他人，然而星球卻空無一人。	
第 7 週	六大星球	第二個星球 第二個星球住著虛榮的人，他只活在他人的諂媚之中，耳朵只聽得見別人的讚美，任何建議他都充耳不聞。	
第 8 週	六大星球	第三個星球 第三顆星球住著酒鬼，酒鬼喝酒是為了遺忘恥辱，也因恥辱而喝酒，陷入惡性循環，無法自拔。	
第 9 週	六大星球	第四個星球 第四個星球住著商人，商人喜歡追逐財富，自認為比國王更強，因為國王雖有權勢，卻不自的擁有任何東西。	
第 10 週	六大星球	第五個星球 第五顆星球，小王子遇見點燈人，他的工作固然具有詩意性，但是從他工作的狀況可以發現，他只聽命信號，盡忠職守卻不知變化正統。	
第 11 週	六大星球	第六個星球 第六顆星球是地理學家的星球，他是個守在房間裡的思想家，講求科學精確，對於外界並不真正認識，批判一切，卻口是心非。	
第 12 週	小王子啟程	玫瑰與狐狸的抉擇 探討玫瑰與狐狸更深一層的象徵，並在其中做出選擇。	
第 13 週	小王子啟程	玫瑰與狐狸的抉擇 探討玫瑰與狐狸更深一層的象徵，並在其中做出選擇。	
第 14 週	奇幻旅程的回顧	電影賞析 為了不破壞原著精神，導演在故事設計上特別延伸出一條新的故事線，透過主角小女孩的視角重現小王子的經典故事。	
第 15 週	奇幻旅程的回顧	電影賞析 為了不破壞原著精神，導演在故事設計上特別延伸出一條新的故事線，透過主角小女孩的視角重現小王子的經典故事。	
第 16 週	奇幻旅程的回顧	我思我想 從小王子的故事中，思考故事其他可能性，以及其他的寓意。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 17 週	奇幻旅程的回顧	我思我想 從小王子的故事中，思考故事其他可能性，以及其他的寓意。	
第 18 週	靈感分享會	想法分享 將自己的想法與同學分享，並從他人的分享中學習，產生新的靈感。	
第 19 週	靈感分享會	想法分享 將自己的想法與同學分享，並從他人的分享中學習，產生新的靈感。	
第 20 週	靈感分享會	想法分享 將自己的想法與同學分享，並從他人的分享中學習，產生新的靈感。	
教學資源	《奇幻文學寫作的 10 堂課》 《小王子》 《小王子/The Little Prince》電影版		
教學方法	角色扮演 討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過教師評量，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過自評與同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		奇幻說書人	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林盈君	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與與他人共同活動，融合團隊合作的素養。				
學習 重點	學習表現	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫詩歌、應用、說明事物的作品。				
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。				
教學目標		1. 能從故事中看到作者想傳遞的訊息，並衍生出個人的觀點與想法。 2. 能運用想像力與感受力，練習改寫或續寫故事。 3. 能發揮創意想像，完成奇幻文學創作，並發表自己的故事。				
議題融入		品德教育、生涯規劃、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		國語四下：翰林第 13 課—神奇魔法衣				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		故事大觀園	故事大觀園 閱讀奇幻故事、童話故事、現代散文，再以敘事框架為視角，填入故事內容，建立學生對於不同形式故事與敘事框架的認識。			
第 2 週		故事大觀園	奇幻故事 以奇幻故事為主軸，認識其架構與核心。			
第 3 週		故事大觀園	童話故事 以童話故事為主軸，認識其架構與核心。			
第 4 週		故事大觀園	現代散文 以現代散文為主軸，認識其架構與核心。			
第 5 週		文學練功坊	共構規準			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	文學練功坊	探尋好故事的要素為何，並建立規準，在閱讀後，引導學生使用規準及後設思考，藉以判斷故事的好壞。	
第 6 週	文學練功坊	共構規準 探尋好故事的要素為何，並建立規準，在閱讀後，引導學生使用規準及後設思考，藉以判斷故事的好壞。	
第 7 週	文學練功坊	練功大補帖 建立詞庫，學會以各種修詞方式詮釋情境。	
第 8 週	文學練功坊	練功大補帖 建立詞庫，學會以各種修詞方式詮釋情境。	
第 9 週	文學練功坊	練功大補帖 將角色融入情境後設定挑戰。	
第 10 週	奇幻小寫手	創意寫作 發揮創意想像，延伸小王子未完的旅程。	
第 11 週	奇幻小寫手	創意寫作 設定故事背景與出場人物。	
第 12 週	奇幻小寫手	創意寫作 設定完整故事架構。	
第 13 週	奇幻小寫手	創意寫作 故事起程，完成自己的奇幻文學創意寫作。	
第 14 週	奇幻小寫手	創意寫作 故事起程，完成自己的奇幻文學創意寫作。	
第 15 週	說書人之旅	小小說書人 將自己的奇幻文學創作，製作成簡報形式。	
第 16 週	說書人之旅	小小說書人 將自己的奇幻文學創作，製作成簡報形式。	
第 17 週	說書人之旅	小小說書人 練習發表文學創作。	
第 18 週	說書人之旅	新書發表 將自己的創作包裝，以說書人的方式，闡述自己的故事。	
第 19 週	說書人之旅	新書發表 發表個人創作故事，並給予建議回饋。	
第 20 週	說書人之旅	新書發表 發表個人創作故事，並給予建議回饋。	

教學資源	《奇幻文學寫作的 10 堂課》 《小王子》 《小王子/The Little Prince》電影版
教學方法	角色扮演 討論法
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過教師評量，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過自評與同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		聲音魔術師	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		馮理詮	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B3 藝術涵養與美感素養、C3 多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基 士素養，以認同自我文化，并能包容、尊重與欣賞多元文化。				
學習 重點	學習表現	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。				
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。				
教學目標		1. 在經典文學作品中，感受文字的深度及力量，醞釀文學的美感。 2. 從賞析中體會其意境與寓意，進而化身為吟遊詩人，用圖文創作表達所想所感，以說故事的方式傳達自我意念。				
議題融入		資訊教育、科技教育、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		翰林五上課文：我眼中的東方之最(褚士瑩)				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		語言中的摹寫	介紹課程大綱 說明摹寫法如何營造情境氛圍			
第 2 週		從故事中尋找摹寫	五感摹寫的尋找			學生需攜帶 可能會用到的 錄音材料 (塑膠袋、棒 子、紙板)、 蒐集可能用
第 3 週		從故事中尋找摹寫	聲音實驗室：如何用口語或聲音表現出 摹寫			學生需攜帶 可能會用到的 錄音材料

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	從故事中尋找摹寫	聲音實驗室：如何用口語或聲音表現出摹寫	(塑膠袋、棒子、紙板)、蒐集可能用到的音效
第 4 週	聲音魔術師初試啼聲	搭配桌遊，將故事拆解成：動機、衝突、平衡、結束，引導各組完成一個故事	桌遊：故事製造所
第 5 週	聲音魔術師初試啼聲	尋找故事中的各種摹寫	桌遊：故事製造所
第 6 週	聲音魔術師初試啼聲	蒐集音訊素材及撰寫視覺摹寫的文字	桌遊：故事製造所
第 7 週	聲音魔術師初試啼聲	錄製故事	桌遊：故事製造所
第 8 週	聲音魔術師初試啼聲	操作 Audacity 剪輯音效、故事及背景音樂	桌遊：故事製造所
第 9 週	童話改寫	尋找一個童話故事，進行改寫，以動機、衝突、平衡及結束的框架，進行故事的更動	
第 10 週	童話改寫	分析故事中適合口語描述的摹寫內容，並進行語句的放大或詳述	
第 11 週	童話改寫	小組合作完成故事的錄製及剪輯	
第 12 週	童話改寫	蒐集相關的音效	
第 13 週	童話改寫	使用 Audacity 軟體進行故事及音效的剪輯並上傳	
第 14 週	童話改寫	發表並進行自評及同儕互評	
第 15 週	童話改寫	故事修正再錄製	
第 16 週	聲音魔術師展魔法	各組選擇說一個故事類型：溫馨、懸疑、奇幻、幽默	
第 17 週	聲音魔術師展魔法	撰寫五分鐘以內的故事講稿	
第 18 週	聲音魔術師展魔法	錄製故事、蒐集音效素材	
第 19 週	聲音魔術師展魔法	以 Audacity 剪輯故事	
第 20 週	聲音魔術師展魔法	聲音魔術師的故事發表	
教學資源	- 楊喚 (2014)。曹俊彥的楊喚童話詩畫。 - 林良 (2012)。小東西的趣味。 - 子魚 (2014)。童詩練功房。 - 張美慧 (2003)。創田教學與音註。		
教學方法	- 角色扮演 - 討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。		

教學評量	• 實作設計：透過教師評量，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過自評與同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。
-------------	---

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		資優相談所	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		馮理詮	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B3 藝術涵養與美感素養、C3 多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同本土文化，并能包容、尊重與欣賞多元文化。				
學習 重點	學習表現	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作表達多元作品				
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。				
教學目標		1. 在經典文學作品中，感受文字的深度及力量，醞釀文學的美感。 2. 從賞析中體會其意境與寓意，進而化身為吟遊詩人，用圖文創作表達所想所感，以說故事的方式傳達自我意念。				
議題融入		資訊教育、科技教育、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		翰林五下：擅長推理的人				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		認識 podcast	歸納節目的內容、形式 百靈果：二個人、節目：讀書會、邀請訪問、新聞分享(雙語) 呱吉新資料夾：上週星座運勢、新聞分享、趣聞、推薦書目			
第 2 週		認識 podcast	統統愛說書：每週介紹一本社會學的書 下一本讀什麼 超直白心理學：折扣有用嗎?家中難解的習題，爸爸媽媽比較愛弟弟。 哇塞心理學： 台語聽之後，把這話口加進			
第 3 週		解析 PODCAST	寫企畫：			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	解析 PODCAST	節目名稱 台呼：大家好，我們是資優相談所，在這裡...	
第 4 週	解析 PODCAST	結構：分三部分(暫定)每一部分寫個簡短大綱	
第 5 週	PODCAST 原型製作	開錄(prototype)提供未來的修正(先由老師作主持)	
第 6 週	PODCAST 原型製作	試聽上週 prototype 檢討 定調節目調性 規畫接下來要有幾個節目單元，最少 5-6 個	
第 7 週	資優相談所	企畫 資優花黑噴(生活中的趣事、白爛事件的收集)、本週議題	
第 8 週	資優相談所	本週議題參考：競賽、開箱、火烤 1. 低成就資優生(找一群資優界的魯蛇群) 2. 資優?普通班怎麼看? 3. 資優老師一日 4. 資優班開箱書本、器材、桌遊 5. 資優班職業(學生採訪)	
第 9 週	資優相談所	對談性： 資優的教學法 資優教育的脈絡(單方面的講述) 資優生是什麼(學生跟老師的對談) 怎麼報考資優生(單方面) 這種課程以 2 小時為進度，當作一節	
第 10 週	資優相談所 1：低成就資優生	相談所企劃第一集實錄	
第 11 週	資優相談所 1：低成就資優生	Audacity 剪輯教學	
第 12 週	資優相談所 1：低成就資優生	FIRSTORY 實際上架	
第 13 週	資優相談所 2：資優?普通班怎麼看?	相談所企劃第二集實錄 Audacity 增幅教學	
第 14 週	資優相談所 2：資優?普通班怎麼看?	訪談普通班老師、同學眼中的資優生	
第 15 週	資優相談所 2：資優?普通班怎麼看?	SPOTIFY 實際上架	
第 16 週	資優相談所 3：資優老師一日	相談所企劃第三集實錄 Audacity 後製音樂教學	
第 17 週	資優相談所 3：資優老師一日	擬定訪談大綱	
第 18 週	資優相談所 3：資優老師一日	分組實際訪談資優班老師	
第 19 週	資優相談所 3：資優老師一日	分組以 Audacity 軟體剪輯後製	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 20 週	資優相談所 3: 資優老師一日	發表	

教學資源	• 楊喚（2014）。曹俊彥的楊喚童話詩畫。 • 林良（2012）。小東西的趣味。 • 子魚（2014）。童詩練功房。 • 張表瑩（2003）。創用教學語言註。
教學方法	• 角色扮演 • 討論法
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過教師評量，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過自評與同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		文學編劇家	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林盈君	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B1 符號應用與溝通表達、C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
學習 重點	學習表現	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 利用各種寫作技巧。				
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
教學目標		1. 能解析故事的脈絡(啟程、困難、轉折、結尾)。 2. 能將寫作的技法應用在故事創作中。 3. 能完成小說創作。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目→連結		國語六上：翰林第 14 課—蒙娜麗莎的微笑				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		大編劇家	說明課程大綱，並引導學生簡要分享聽過的故事。			
第 2 週		大編劇家	賦予學生編劇家的身份，目標為創作出前所未見的故事作品。			
第 3 週		角色設定	角色分析 從故事角色分析開始，讓學生了解角色建構的要素。			
第 4 週		角色設定	使用桌遊故事製造所，設定角色的性格、習慣、外型、口頭禪、品味…			
第 5 週		角色設定	繪製故事中的角色地圖，並思考故事的			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	角色設定	簡要框架	
第 6 週	角色設定	人物刻畫 對已設定的角色,進行深度的摹寫。	
第 7 週	角色設定	將角色依其設定，思考他在故事中的「動作」或「思考」，以其引導故事情節。	
第 8 週	角色設定	透過二個角色以上的互動，建立故事框架及走向	
第 9 週	角色設定	角色發表	
第 10 週	寫作技法	細節與轉折 教師說明故事結構中的細節與轉折：事件或故事發生變化，讓讀者產生認知失衡，引起好奇心。	
第 11 週	寫作技法	使用桌遊故事製造所，分析各種細節與轉折的擴寫方式。	
第 12 週	寫作技法	搭配角色塑造完成角色從動機、衝突到平衡的歷程	
第 13 週	寫作技法	撰寫故事並發表	
第 14 週	寫作技法	節奏與對白 教師說明深度描寫與廣度描寫如何帶動小說節奏：小說是有節奏性的，而節奏隨著描寫的深度和廣度，就有了快慢的分別。	
第 15 週	寫作技法	蒐集不同類型故事可能會需要用到的語料庫，包含感受、情緒、行為、狀聲詞	
第 16 週	寫作技法	將蒐集到的語料庫應用於故事之中	
第 17 週	寫作技法	撰寫故事	
第 18 週	編劇討論室	成果分享 分享自己的故事大綱與角色分析。	
第 19 週	編劇討論室	成果分享 分享自己的故事大綱與角色分析。	
第 20 週	編劇討論室	成果分享 分享自己的故事大綱與角色分析。	
教學資源	朱宥勳(2018)。只要出問題，小說都能搞定。臺北：大塊文化。		
教學方法	角色扮演 討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過教師評量，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過自評與同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		文學編劇家	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林盈君	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B1 符號應用與溝通表達、C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
學習 重點	學習表現	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。				
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
教學目標		1. 能解析故事的脈絡(啟程、困難、轉折、結尾)。 2. 能將寫作的技法應用在故事創作中。 3. 能完成小說創作。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		國語六下：翰林閱讀樂園—唐吉訶德—大戰風車				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		進階寫作	複習上學期所學的寫作技巧，並修正故事架構與劇情。			
第 2 週		進階寫作	修正上學期作品			
第 3 週		進階寫作	修正後作品發表			
第 4 週		議題與情感	1. 議題即煩惱：理解小說中的議題即許多個人「煩惱的集合」，因此要寫議題，要從個人煩惱開始，透過煩惱產生讀者共鳴。 2. 煩惱事件簿：蒐集每個人不同的煩惱，並寫成故事。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	議題與情感	記敘煩惱 以記敘文體撰寫煩惱的來源及影響	
第 6 週	議題與情感	議論煩惱 以議論文文體撰寫討論煩惱的根源及正、反向的思考	
第 7 週	議題與情感	煩惱分析室 以說明文的方式，撰寫類似操作手冊的煩惱說明書	
第 8 週	議題與情感	分享與發表 閱讀同學撰寫的內容，根據評分規準給予自評與互評	
第 9 週	議題與情感	強化情感 以象徵物或類似的意象與情感場景的連結強化個人煩惱及情感。	
第 10 週	大師作品賞析	文學賞析 閱讀教師提供的台積電文學獎散文類作品，分析其中的創作體裁及故事架構	大師作品賞析的分析，需集結為學生個人的作品分析手冊。
第 11 週	大師作品賞析	文學賞析 閱讀教師提供的台積電文學獎散文類作品，分析其中的創作體裁及故事架構	大師作品賞析的分析，需集結為學生個人的作品分析手冊。
第 12 週	大師作品賞析	電影賞析 觀賞『來自星星的孩子』，分析其中的創作體裁及故事架構	大師作品賞析的分析，需集結為學生個人的作品分析手冊。
第 13 週	大師作品賞析	電影賞析 觀賞『三個傻瓜』，分析其中的創作體裁及故事架構	大師作品賞析的分析，需集結為學生個人的作品分析手冊。
第 14 週	大師作品賞析	影集賞析 觀賞『你的孩子不是你的孩子』，分析其中的創作體裁及故事架構	大師作品賞析的分析，需集結為學生個人的作品分析手冊。
第 15 週	劇本創作	1. 根據所選的小說類型進行創作，並將課程所學的技巧應用於小說創作上。 2?. 融入前面課程中的角色設定、情節	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 15 週	劇本創作	架構、大師作品賞析事件簿中的重要元素，架構自己的故事。	
第 16 週	劇本創作	初稿發表 籌畫小說初稿發表，說明創作理念，並根據回饋做初步修正。	
第 17 週	劇本創作	劇本創作 1. 撰寫劇情大綱及角色台詞。 2. 創作影片長度 10 分鐘以內的戲劇。	
第 18 週	劇本拍攝	票選最佳劇本後，進行劇本拍攝。	
第 19 週	劇本拍攝	實際拍攝與完成後製	
第 20 週	劇本拍攝	創作發表會	
教學資源	朱宥勳(2018)。只要出問題，小說都能搞定。臺北：大塊文化。		
教學方法	角色扮演 討論法		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過教師評量，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過自評與同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		數學-Math Start	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		周秉弘	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達				
	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示之。				
學習 重點	學習表現	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。				
	學習內容	R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位） D-2-1 分類與呈現				
教學目標		1 學生能從遊戲中發現策略，找出最佳手 2 學生能在下棋的過程中記錄棋譜，找出策略 3 學生能觀察幾何情形，並發現規律				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		康軒版—國小數學【三上 / 數學 5】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		籃球九宮格	體驗九宮格活動			3 角
第 2 週		籃球九宮格	發現九宮格活動中連線的關係			3 角
第 3 週		籃球九宮格	找尋策略完成連線			3 角
第 4 週		籃球九宮格	以邊為變因探究是否必勝			3 角
第 5 週		籃球九宮格	以角為變因探究是否必勝			3 角
第 6 週		籃球九宮格	以中心為變因探究是否必勝			3 角
第 7 週		2D 魔方& ; 平面翻轉故事書	認識 2D 魔方平面遊戲			6 加減併式與估算
第 8 週		2D 魔方& ; 平面翻轉故事書	自製 2D 魔方			6 加減併式與估算
第 9 週		2D 魔方& ; 平面翻轉故事書	2D 魔方四個 1-四個 8 挑戰			6 加減併式與估算

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 10 週	2D 魔方& ; 平面翻轉故事書	2D 魔方 4-32 挑戰	6 加減併式與估算
第 11 週	3D 魔方 與空間挑戰	介紹魔術方塊	
第 12 週	3D 魔方 與空間挑戰	基礎魔方術語	
第 13 週	3D 魔方 與空間挑戰	LBL 法第一層	
第 14 週	3D 魔方 與空間挑戰	LBL 法第二層	
第 15 週	3D 魔方 與空間挑戰	LBL 法第三層	
第 16 週	3D 魔方 與空間挑戰	完成魔術方塊	
第 17 週	百寶袋- 數字的分解組合	百寶袋規則介紹	6 加減併式與估算
第 18 週	百寶袋- 數字的分解組合	1-20 尋找策略	6 加減併式與估算
第 19 週	百寶袋- 數字的分解組合	30-50 發現規律	6 加減併式與估算
第 20 週	百寶袋- 數字的分解組合	51-100 推演結論	6 加減併式與估算
教學資源	• simpei • 黑羊白羊 • 扭計骰、魔術方塊 • SOMA		
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習 • 問題解決		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 紙筆評量：藉由學習單評量學生的學習情形與理解程度，是否能理解遊戲中的數學概念。		

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習環境,		
	校訂課程					
課程名稱		數學-Math Start	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		周秉弘	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B1 符號應用與溝通表達				
	領綱	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能 ... 				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 7 週	略	1-3 毛毛蟲棋探究	法
第 8 週	毛毛蟲棋/易位棋-觀察位移策略	毛毛蟲棋步數紀錄	9 乘法與除法
第 9 週	毛毛蟲棋/易位棋-觀察位移策略	4VS4 毛蟲棋	9 乘法與除法
第 10 週	毛毛蟲棋/易位棋-觀察位移策略	5VS5 毛蟲棋	9 乘法與除法
第 11 週	毛毛蟲棋/易位棋-觀察位移策略	6VS6 毛蟲棋	9 乘法與除法
第 12 週	毛毛蟲棋/易位棋-觀察位移策略	毛蟲最少步數公式推論	9 乘法與除法
第 13 週	毛毛蟲棋/易位棋-觀察位移策略	變化型毛蟲探究	9 乘法與除法
第 14 週	形體大挑戰	形體挑戰遊戲說明	10 體積
第 15 週	形體大挑戰	初階形體挑戰遊戲	10 體積
第 16 週	形體大挑戰	初階形體挑戰遊戲-簡化	10 體積
第 17 週	形體大挑戰	初階形體挑戰遊戲-觀察	10 體積
第 18 週	形體大挑戰	初階形體挑戰遊戲-推論	10 體積
第 19 週	形體大挑戰	進階形體挑戰遊戲	10 體積
第 20 週	形體大挑戰	進階形體挑戰遊戲-推論	10 體積
教學資源	• simpei • 黑羊白羊 • 扭計骰、魔術方塊 • SOMA		
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習 • 問題解決		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 紙筆評量：藉由學習單評量學生的學習情形與理解程度，是否能理解遊戲中的數學概念。		

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		數學-Math Let' s Go	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		周秉弘	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達				
	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認				
學習 重點	學習表現	r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。				
	學習內容	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可從生活中數學活動。				
教學目標		1 學生能有系統的窮舉不同的射擊方式 2 學生發現射擊的方式與排數以及每排的氣球數有關，並說出看法 3 學生能將圈圈掉落的情形，分類成相交、相離以及相切 4 學生能理解搶 31 的規則，因應對手用同的策略獲勝				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		康軒版—國小數學【四上 / 數學 7】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		搶 31-逆推論必勝拿法	介紹搶 31 遊戲			1 整數四則混合計算
第 2 週		搶 31-逆推論必勝拿法	遊戲試玩與發表看法			1 整數四則混合計算
第 3 週		搶 31-逆推論必勝拿法	嘗試發現神秘數字			1 整數四則混合計算
第 4 週		搶 31-逆推論必勝拿法	變形搶 31，+4 版			1 整數四則混合計算
第 5 週		搶 31-逆推論必勝拿法	變形搶 41，+5 版			1 整數四則混合計算
第 6 週		搶 31-逆推論必勝拿法	變形搶 41 輸，+5 版			1 整數四則混合計算

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 7 週	河內塔- 移動金盤最少規律探究	河內塔介紹	1 一億以內的數
第 8 週	河內塔- 移動金盤最少規律探究	三層河內塔最少步數探究	1 一億以內的數
第 9 週	河內塔- 移動金盤最少規律探究	四層河內塔最少步數探究	1 一億以內的數
第 10 週	河內塔- 移動金盤最少規律探究	五層河內塔最少步數探究	1 一億以內的數
第 11 週	河內塔- 移動金盤最少規律探究	八層河內塔最少步數探究	1 一億以內的數
第 12 週	河內塔- 移動金盤最少規律探究	河內塔最少步數公式推演	1 一億以內的數
第 13 週	河內塔- 移動金盤最少規律探究	變形版四柱河內塔問題探究	1 一億以內的數
第 14 週	印度數學- 速算法與圖解原理	1X*1X 印度數學速算法挑戰	2 整數的乘法
第 15 週	印度數學- 速算法與圖解原理	圖解印度數學挑戰	2 整數的乘法
第 16 週	印度數學- 速算法與圖解原理	20-99 * 20-99 印度數學速解法	2 整數的乘法
第 17 週	七橋問題	七橋問題介紹	
第 18 週	七橋問題	簡化一筆畫問題	
第 19 週	七橋問題	一筆畫問題奇偶數點探究	
第 20 週	七橋問題	推演一筆畫問題公式	
教學資源	• 動物將棋 • 河內塔 • 王擎天(2010)。印度數學。漢湘文化。 • 李國賢(2009)。數學魔方陣		
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習 • 問題解決		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 紙筆評量：藉由學習單評量學生的學習情形與理解程度，是否能理解遊戲中的數學概念。		

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		數學-Math Let' s Go	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		周秉弘	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達				
	領綱					
學習 重點	學習表現	r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 A-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。				
	學習內容	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可加入其他數學活動。				
教學目標		1 學生能有系統的窮舉不同的射擊方式 2 學生發現射擊的方式與排數以及每排的氣球數有關，並說出看法 3 學生能將圖圈掉落的情形，分類成相交、相離以及相切 4 學生能理解搶 31 的規則，因應對手用同的策略獲勝				
議題融入						
與其他領域 /科目→連結		康軒版—國小數學【四下 / 數學 8】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		魔方陣 -找出關鍵數並運用矩陣解法	魔方陣遊戲介紹			1 整數四則混合計算
第 2 週		魔方陣 -找出關鍵數並運用矩陣解法	3*3 魔方陣探究			1 整數四則混合計算
第 3 週		魔方陣 -找出關鍵數並運用矩陣解法	3*3 魔方陣窮舉			1 整數四則混合計算
第 4 週		魔方陣 -找出關鍵數並運用矩陣解法	3*3 魔方陣窮舉關鍵數推論			1 整數四則混合計算
第 5 週		魔方陣 -找出關鍵數並運用矩陣解法	4*4 魔方陣			1 整數四則混合計算
第 6 週		魔方陣 -找出關鍵數並運用矩陣解法	5*5 魔方陣			1 整數四則混合計算
第 7 週		魔方陣 -找出關鍵數並運用矩陣解法	11*11 魔方陣			1 整數四則混合計算

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 8 週	套圈圈- 最大交集數	套圈圈遊戲介紹	10 統計圖
第 9 週	套圈圈- 最大交集數	三個圈圈最多交集數探究	10 統計圖
第 10 週	套圈圈- 最大交集數	四個圈圈最多交集數探究	10 統計圖
第 11 週	套圈圈- 最大交集數	五個圈圈最多交集數探究	10 統計圖
第 12 週	套圈圈- 最大交集數	多個圈圈最多交集數探究	10 統計圖
第 13 週	套圈圈- 最大交集數	圈圈最多交集數探究-公式推演	10 統計圖
第 14 週	射氣球 -窮舉解法並推演公式	射氣球遊戲介紹	5 億以上的數
第 15 週	射氣球 -窮舉解法並推演公式	射氣球規律觀察	5 億以上的數
第 16 週	射氣球 -窮舉解法並推演公式	射氣球公式推演	5 億以上的數
第 17 週	彈珠台/鬼腳圖 -夜市機率 & ; 常態分佈	彈珠台中的數學	10 統計圖
第 18 週	彈珠台/鬼腳圖 -夜市機率 & ; 常態分佈	彈珠台遊戲介紹	10 統計圖
第 19 週	彈珠台/鬼腳圖 -夜市機率 & ; 常態分佈	彈珠台機率推論	10 統計圖
第 20 週	彈珠台/鬼腳圖 -夜市機率 & ; 常態分佈	彈珠台與常態曲線	10 統計圖
教學資源	• 動物將棋 • 河內塔 • 王擎天(2010)。印度數學。漢湘文化。 • 本國賢(2002)。數學魔方陣		
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習 • 問題解決		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 紙筆評量：藉由學習單評量學生的學習情形與理解程度，是否能理解遊戲中的數學概念。		

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		數學-Math Focus	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		周秉弘	教學對象	五年級(上)		
核心	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達				
素養	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示之。				
學習 重點	學習表現	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。				
	學習內容	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 R-6-3 數量關係：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號表示數量關係。				
教學目標		1. 能運用排列組合找到最佳解 2. 能窮舉所有路徑走法，並觀察不同條道路的關係 3. 能在 2A1B 活動中，不斷透過假設、推理，找出正確答案 4 認識索馬利方塊的不同形體，以及體驗遊戲				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		康軒版—國小數學【五上 / 數學 9】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		數字卡大挑戰/ L 棋對決-發現空間型遊戲中數學策略	認識數字卡挑戰			2-3 公因數和最大公因數
第 2 週		數字卡大挑戰/ L 棋對決-發現空間型遊戲中數學策略	結合空間與數字，完成題目的要求			2-3 公因數和最大公因數
第 3 週		數字卡大挑戰/ L 棋對決-發現空間型遊戲中數學策略	發現數字卡的規律			2-3 公因數和最大公因

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	數字卡大挑戰/ L 棋對決-發現空間型遊戲中數學策略	發現數字卡的規律	數
第 4 週	數字卡大挑戰/ L 棋對決-發現空間型遊戲中數學策略	L 棋介紹	5 三角形
第 5 週	數字卡大挑戰/ L 棋對決-發現空間型遊戲中數學策略	L 棋試玩	5 三角形
第 6 週	數字卡大挑戰/ L 棋對決-發現空間型遊戲中數學策略	推論 L 棋如何形成死角區，並獲得勝利	
第 7 週	邏輯馬賽克/三大不可思議系列-假設、檢核數字的方格數來完成馬賽克圖形	邏輯馬賽克介紹	1 整數四則混合計算
第 8 週	邏輯馬賽克/三大不可思議系列-假設、檢核數字的方格數來完成馬賽克圖形	邏輯馬賽克初階題目	1 整數四則混合計算
第 9 週	邏輯馬賽克/三大不可思議系列-假設、檢核數字的方格數來完成馬賽克圖形	邏輯馬賽克進階題目	1 整數四則混合計算
第 10 週	捨近求遠/正多面體探究-最短路徑、最常路徑以及公式探討	最短路徑問題探究	2 公里
第 11 週	捨近求遠/正多面體探究-最短路徑、最常路徑以及公式探討	最常路徑問題探究	2 公里
第 12 週	捨近求遠/正多面體探究-最短路徑、最常路徑以及公式探討	進階路徑問題	2 公里
第 13 週	捨近求遠/正多面體探究-最短路徑、最常路徑以及公式探討	找出最長距離的規律與公式	2 公里
第 14 週	cows and bulls -未知數假設與探討	介紹 1A2B 遊戲規則	7 列式與解題
第 15 週	cows and bulls -未知數假設與探討	遊戲試玩&策略分享	7 列式與解題
第 16 週	cows and bulls -未知數假設與探討	變形版 1A2B 遊戲探究	7 列式與解題
第 17 週	超級井字棋-9*9OX 策略，預判至少下三手！	井字棋遊戲介紹	5 線對稱圖形
第 18 週	超級井字棋-9*9OX 策略，預判至少下三手！	9*9 進階井字棋遊戲介紹	5 線對稱圖形
第 19 週	超級井字棋-9*9OX 策略，預判至少下三手！	遊戲體驗與試玩	5 線對稱圖形
第 20 週	超級井字棋-9*9OX 策略，預判至少下三手！	觀察規律並且找出結論	5 線對稱圖形
教學資源	• 圍貓 https://www.i-gamer.net/play/11122.html • 桌遊-妙探尋兇 • 蔡淑英，資優數學課程設計。台北市立師範學院特殊教育中心。		

教學資源	• 洪萬生、謝豐瑞，數學魔術。尖端出版。
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習 • 問題解決
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 紙筆評量：藉由學習單評量學生的學習情形與理解程度，是否能理解遊戲中的數學概念。

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		數學-Math Focus	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		周秉弘	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達				
	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示之。				
學習 重點	學習表現	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。				
	學習內容	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 R-6-3 數量關係：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號表示數量關係。				
教學目標		1. 能運用排列組合找到最佳解 2. 能窮舉所有路徑走法，並觀察不同條道路的關係 3. 能在 2A1B 活動中，不斷透過假設、推理，找出正確答案 4 認識索馬利方塊的不同形體，以及體驗遊戲				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		康軒版—國小數學【五上 / 數學 9】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		柯南道爾訓練班-蒐集線索，並且表格化形成證據	案件線索推論，運用數學思維			8-3 列式與解題
第 2 週		柯南道爾訓練班-蒐集線索，並且表格化形成證據	表格化與線索推論，表格製作與策略			8-3 列式與解題
第 3 週		柯南道爾訓練班-蒐集線索，並且表格化形成證據	初階推理遊戲，強調組合線索			8-3 列式與解題
第 4 週		柯南道爾訓練班-蒐集線索，並且表格化形成證據	進階推理遊戲，必須拼湊線索才能往下解題			8-3 列式與解題

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	柯南道爾訓練班-蒐集線索，並且表格化形成證據	海龜湯挑戰與紀錄訓練 YES、NO 或不相關 推理正確答案	8-3 列式與解題
第 6 週	柯南道爾訓練班-蒐集線索，並且表格化形成證據	稅稅平安遊戲介紹，質數與質因素	8-3 列式與解題
第 7 週	稅稅平安- 因數、質因數與抽出最大值	抽稅遊戲&求出最大值	2 因數與倍數
第 8 週	稅稅平安- 因數、質因數與抽出最大值	觀察規律並找出公式	2 因數與倍數
第 9 週	形體大挑戰- 立體形體的組裝與探索	認識索馬利方塊	10 柱體、錐體和球 8 表面積
第 10 週	形體大挑戰- 立體形體的組裝與探索	索馬利部件認識	10 柱體、錐體和球 8 表面積
第 11 週	形體大挑戰- 立體形體的組裝與探索	完成索馬利拆解與復原	10 柱體、錐體和球 8 表面積
第 12 週	形體大挑戰- 立體形體的組裝與探索	初階挑戰難題	10 柱體、錐體和球 8 表面積
第 13 週	形體大挑戰- 立體形體的組裝與探索	進階挑戰難題	10 柱體、錐體和球 8 表面積
第 14 週	RIKUDO 六角數字蛇/豆豆圓舞曲-觀察數的規律找出活路	介紹 RIKUDO 六角數字蛇遊戲方式	8 表面積
第 15 週	RIKUDO 六角數字蛇/豆豆圓舞曲-觀察數的規律找出活路	RIKUDO 六角數字蛇觀察規律	8 表面積
第 16 週	RIKUDO 六角數字蛇/豆豆圓舞曲-觀察數的規律找出活路	RIKUDO 六角數字蛇推演最佳路徑	8 表面積
第 17 週	數學魔術/DOMINNO/鬼腳圖-poke 魔術與數之間的關係	數學魔術體驗-猜心術	9 時間的乘除 5 線對稱圖形
第 18 週	數學魔術/DOMINNO/鬼腳圖-poke 魔術與數之間的關係	猜心術-解析與破解	9 時間的乘除 5 線對稱圖形
第 19 週	數學魔術/DOMINNO/鬼腳圖-poke 魔術與數之間的關係	如影隨形-解析與破解	9 時間的乘除 5 線對稱圖形
第 20 週	數學魔術/DOMINNO/鬼腳圖-poke 魔術與數之間的關係	一箭中的--解析與破解	9 時間的乘除 5 線對稱圖形
教學資源	• 圍貓 https://www.i-gamer.net/play/11122.html • 桌遊-妙探尋兇		

教學資源	• 蔡淑英，資優數學課程設計。台北市立師範學院特殊教育中心。 • 洪萬生、謝豐瑞，數學魔術。尖端出版。
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習 • 問題解決
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 紙筆評量：藉由學習單評量學生的學習情形與理解程度，是否能理解遊戲中的數學概念。

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		數學-Math Research	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		周秉弘	教學對象	六年級(上)		
核心	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達				
素養	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示之。				
學習 重點	學習表現	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。				
	學習內容	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題 R-6-3 數量關係：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字敘述或圖式表示。				
教學目標		1. 能藉由數學遊戲，提出假設，來達到數學實驗的效果。 2. 在翻烏龜遊戲中，運用逆推論，逐步找出獲勝的方式。 3. 怎麼樣可以吃最多火鍋呢?試著自己摺出一個最大體積的紙火鍋。 4. 理解康威遊戲的進行，並繪製康威生命圖				
議題融入		生命教育、資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結		康軒版—國小數學【六上 / 數學 11】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		博弈論 / 天才遊戲-思考、紀錄、有邏輯勝利遊戲探究	博弈論介紹			8 等量公理與應用
第 2 週		博弈論 / 天才遊戲-思考、紀錄、有邏輯勝利遊戲探究	逆推論			8 等量公理與應用
第 3 週		博弈論 / 天才遊戲-思考、紀錄、有邏輯勝利遊戲探究	NIM 遊戲介紹			8 等量公理與應用
第 4 週		博弈論 / 天才遊戲-思考、紀	安全殘局判定			8 等量公理

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 4 週	錄、有邏輯勝利遊戲探究	安全殘局判定	與應用
第 5 週	博弈論 / 天才遊戲-思考、紀錄、有邏輯勝利遊戲探究	囚犯困境	8 等量公理與應用
第 6 週	博弈論 / 天才遊戲-思考、紀錄、有邏輯勝利遊戲探究	海盜分贓	8 等量公理與應用
第 7 週	釘版上的圖形-數學的實驗，設定變因探究皮克公式	釘板問題	3 數量關係
第 8 週	釘版上的圖形-數學的實驗，設定變因探究皮克公式	控制週點探究	3 數量關係
第 9 週	釘版上的圖形-數學的實驗，設定變因探究皮克公式	控制內點探究	3 數量關係
第 10 週	釘版上的圖形-數學的實驗，設定變因探究皮克公式	推演公式	3 數量關係
第 11 週	金幣挑戰-思維遊戲，觀察、簡化並推演最少步數完成量測假金幣	介紹金幣遊戲	3 數量關係
第 12 週	金幣挑戰-思維遊戲，觀察、簡化並推演最少步數完成量測假金幣	金幣遊戲紀錄	3 數量關係
第 13 週	金幣挑戰-思維遊戲，觀察、簡化並推演最少步數完成量測假金幣	三枚金幣找假金幣	3 數量關係
第 14 週	金幣挑戰-思維遊戲，觀察、簡化並推演最少步數完成量測假金幣	五枚金幣找假金幣	3 數量關係
第 15 週	金幣挑戰-思維遊戲，觀察、簡化並推演最少步數完成量測假金幣	九枚金幣找假金幣	3 數量關係
第 16 週	金幣挑戰-思維遊戲，觀察、簡化並推演最少步數完成量測假金幣	推論金幣最少秤數公式	3 數量關係
第 17 週	橋牌高手-計算點數、墩數有理計算可吃墩數	橋牌規則介紹	
第 18 週	橋牌高手-計算點數、墩數有理計算可吃墩數	橋牌試玩	
第 19 週	橋牌高手-計算點數、墩數有理計算可吃墩數	橋牌叫牌策略	
第 20 週	橋牌高手-計算點數、墩數有理計算可吃墩數	橋牌競賽	
教學資源	• 圍貓 https://www.i-gamer.net/play/11122.html • 桌遊-妙探尋兇 • 蔡淑英，資優數學課程設計。台北市立師範學院特殊教育中心。		

教學資源	• 洪萬生、謝豐瑞，數學魔術。尖端出版。
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習 • 問題解決
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 紙筆評量：藉由學習單評量學生的學習情形與理解程度，是否能理解遊戲中的數學概念。

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		數學-Math Research	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		周秉弘	教學對象	六年級(下)		
核心	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達				
素養	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示之。				
學習 重點	學習表現	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。				
	學習內容	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題 R-6-3 數量關係：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字敘述或圖式表示。				
教學目標		1. 能藉由數學遊戲，提出假設，來達到數學實驗的效果。 2. 在翻烏龜遊戲中，運用逆推論，逐步找出獲勝的方式。 3. 怎麼樣可以吃最多火鍋呢?試著自己摺出一個最大體積的紙火鍋。 4. 理解唐成遊戲的進行，並繪製唐成生命圖				
議題融入						
與其他領域 /科目→連結		康軒版—國小數學【六下 / 數學 12】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		翻烏龜 / 倒水問題-逆推論應用，邊、角、中不同推論之探究	翻烏龜遊戲介紹-試著讓 3*3 盤面一致			4 基準量與比較量
第 2 週		翻烏龜 / 倒水問題-逆推論應用，邊、角、中不同推論之探究	勝利手逆推論			4 基準量與比較量
第 3 週		翻烏龜 / 倒水問題-逆推論應	破解角、中、邊形			4 基準量與

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	用，邊、角、中不同推論之探究	破解角、中、邊形	比較量
第 4 週	翻烏龜 / 倒水問題-逆推論應用，邊、角、中不同推論之探究	進階版-剪刀石頭布型的翻烏龜問題	4 基準量與比較量
第 5 週	翻烏龜 / 倒水問題-逆推論應用，邊、角、中不同推論之探究	進階版-剪刀石頭布型的翻烏龜問題探究	4 基準量與比較量
第 6 週	翻烏龜 / 倒水問題-逆推論應用，邊、角、中不同推論之探究	中數英解遊戲布達	4 基準量與比較量
第 7 週	中數英解/ TWO+TWO =FOUR-未知數假設與問題探究	ONE+ONE=TWO 解析問題	7 列式與解題
第 8 週	中數英解/ TWO+TWO =FOUR-未知數假設與問題探究	FOUR+FIVE=複雜問題布達	7 列式與解題
第 9 週	紙火鍋-一張紙的最大容積實驗探究	紙火鍋問題布達	8 表面積 3 容積
第 10 週	紙火鍋-一張紙的最大容積實驗探究	紙火鍋實測-有量有感	8 表面積 3 容積
第 11 週	紙火鍋-一張紙的最大容積實驗探究	剪出最大容積	8 表面積 3 容積
第 12 週	紙火鍋-一張紙的最大容積實驗探究	找出最大容積剪法的規律	8 表面積 3 容積
第 13 週	數字方塊 / 咒『數迴』戰-最多層數字變因探究	數迴遊戲介紹	3 形體關係、體積與表面積
第 14 週	數字方塊 / 咒『數迴』戰-最多層數字變因探究	數迴體驗	3 形體關係、體積與表面積
第 15 週	數字方塊 / 咒『數迴』戰-最多層數字變因探究	找尋規律	3 形體關係、體積與表面積
第 16 週	數字方塊 / 咒『數迴』戰-最多層數字變因探究	進階數回挑戰	3 形體關係、體積與表面積
第 17 週	轉珠-最短路徑盤面問題之探究	PAD 轉珠遊戲介紹	2 速率
第 18 週	轉珠-最短路徑盤面問題之探究	指定盤面挑戰	2 速率
第 19 週	轉珠-最短路徑盤面問題之探究	最短路徑嘗試	2 速率
第 20 週	轉珠-最短路徑盤面問題之探究	轉珠大賽	2 速率
教學資源	• 圍貓 https://www.i-gamer.net/play/11122.html • 桌遊-妙探尋兇		

教學資源	• 蔡淑英，資優數學課程設計。台北市立師範學院特殊教育中心。 • 洪萬生、謝豐瑞，數學魔術。尖端出版。 • 轉珠槲擬器 https://louisalflame.github.io/TOSwebsite/canvas.html
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習 • 問題解決
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 紙筆評量：藉由學習單評量學生的學習情形與理解程度，是否能理解遊戲中的數學概念。

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程		
	校訂課程					
課程名稱		科學實驗室	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		代課老師	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習 重點	學習表現	tr-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。				
	學習內容	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸;磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可				
教學目標		1. 在實驗前能提出合理的預測，並依此設定操作變因 2. 能依據一個操作變因、控制變因、應變變因來設計實驗 3. 能依實驗需求設計合適的表格做紀錄 4. 能依據所蒐集到的實驗數據做合理的解釋 5. 能了解影響翅果翅果飛行的因素 6. 能了解磁力就在生活中 7. 能了解浮沉子的運作原理 8. 能了解空氣砲發射與空氣的作用關係 9. 能了解風向的判讀				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		南一版—國小自然【三上 / 第一冊】				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 1 週	實驗解密	1. 怎麼比？ 運用玩賽車的概念，帶出如何比才公平，依序帶入預測以及三個實驗變因－操作變因、控制變因、應變變因該如何設定。	單元 2 生活中有趣的力
第 2 週	實驗解密	2. 文獻面面觀 以幾個簡單的科展實驗為例，為孩子們簡單導讀，然後從中歸納出他們的變因是如何設定，又為何是這樣設定。	單元 2 生活中有趣的力
第 3 週	實驗解密	3. 材料預備 在分析完變因之後，一同思考在實驗流程中，該如何準備材料。	單元 2 生活中有趣的力
第 4 週	實驗解密	4. 過程怎麼看？ 實驗流程都已設定完畢，帶領孩子以科展實驗為例，在測量過程中需具備那些元素？才能讓最後測出來的數據讀上它的眼睛。	單元 2 生活中有趣的力
第 5 週	實驗解密	5. 怎麼寫紀錄？ 以科展實驗為例，帶著孩子們思考該如何設計實驗表格，表格中該有哪些元素，才能讓我們實驗過程中需要的資訊都能被記錄下來。	單元 2 生活中有趣的力
第 6 週	實驗解密	5. 怎麼寫紀錄？ 以科展實驗為例，帶著孩子們思考該如何設計實驗表格，表格中該有哪些元素，才能讓我們實驗過程中需要的資訊都能被記錄下來。	單元 2 生活中有趣的力
第 7 週	實驗解密	6. 實驗完成？ 在記錄完成後，真的就結束實驗了嗎？帶著孩子思索該如何解釋結果，以及紀錄是如何一步步帶領作者實證出實驗的具象口吻。	單元 2 生活中有趣的力
第 8 週	大自然的金探子	1. 介紹翅果以及翅果的傳播方式。	單元 1 蔬菜的成長
第 9 週	大自然的金探子	2. 引導學生看文本，是做翅果的模型－紙蜻蜓來模擬翅果落下的方式。	單元 1 蔬菜的成長
第 10 週	大自然的金探子	3. 思考紙蜻蜓落下時受到那些因素影響，各組選擇一個重要的變因進行紙蜻蜓改造。 4. 教師根據紙蜻蜓落下的實驗目的，引導學生思考如何設計表格以及觀察方式若佳則相應的實驗數據。	單元 1 蔬菜的成長
第 11 週	大自然的金探子	5. 根據實驗結果，畫出影響紙蜻蜓飛行的關係圖。	單元 1 蔬菜的成長
第 12 週	大自然的金探子	5. 根據實驗結果，畫出影響紙蜻蜓飛行的關係圖。	單元 1 蔬菜的成長

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 13 週	大自然的金探子	6. 引導學生回到翅果本身，剛才做出的實驗結果，翅果在自然界中是如何受到影響，是不是相符合？	單元 1 蔬菜的成長
第 14 週	大自然的金探子	7. 思考翅果傳播種子時的考量因素，修正前面的實驗關係圖，獲得翅果受環境影響的新的關係圖。	單元 1 蔬菜的成長
第 15 週	磁力挑戰	1. 教師播放萬磁王在 X 戰警：天啟中重整地球磁場的片段，並發布任務：萬磁王最近在找一個低調又能輕鬆應用磁力的地方，因為敵人可能隨時會出現，它想要在學校附近找一個低調的修行場所，請大家幫他找一找學校附近有沒有	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 16 週	磁力挑戰	2. 老師介紹磁鐵的生產方式及原料來源，發下文本介紹地球磁場，引導學生思考地球磁場是怎麼形成的呢？	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 17 週	磁力挑戰	3. 老師拿起挖到的一捧土，拿出磁鐵示範可以吸起土裡的某些物質。	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 18 週	磁力挑戰	4. 帶領學生思考校園中的哪個位置磁力效果會最好呢？	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 19 週	磁力挑戰	5. 帶領學生計畫本次的磁力調查方式：包括調查方式、調查範圍、記錄方式等等。	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 20 週	磁力挑戰	6. 根據調查結果，得出校園中磁力最強的地點，並可以邀請萬磁王到這邊修行。	單元 4 電與磁的奇妙世界
教學資源	• 中小學科展網站 • 天天在家學科學(0m Books 出版) • NTCU 科學遊戲實驗室 http://scigame.ntcu.edu.tw/ • 阿魯米玩科學 https://www.facebook.com/%E9%98%BF%E9%AD%AF%E7%B1%B3%E7%8E%A9%E7%A7%91%E5%A%B0%45%9170E1470EE90		
教學方法	• 問題本位學習 • 合作學習 • 問題解決		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作評量：透過自評及互評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 紙筆評量：藉由主觀設計以及實驗紀錄的過程，了解學生是否真的達到學習目標。		

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程		
	校訂課程					
課程名稱		科學實驗室-進階	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		代課老師	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習 重點	學習表現	tr-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。				
	學習內容	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸;磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可				
教學目標		1. 在實驗前能提出合理的預測，並依此設定操作變因 2. 能依據一個操作變因、控制變因、應變變因來設計實驗 3. 能依實驗需求設計合適的表格做紀錄 4. 能依據所蒐集到的實驗數據做合理的解釋 5. 能了解影響翅果翅果飛行的因素 6. 能了解磁力就在生活中 7. 能了解浮沉子的運作原理 8. 能了解空氣砲發射與空氣的作用關係 9. 能了解風向的判讀				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		南一版—國小自然【三下 / 第二冊】				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 1 週	自在極易浮沉子	1. 試教師播放浮沉子的影片，教師拿出浮沉子現場示範一次，並發下文本介紹浮沉子的製作方式以及原理，引導學生閱讀。	單元 2 奇妙的水
第 2 週	自在極易浮沉子	2. 接受挑戰！讓學生試著自己動手做做看，能不能做出一個跟老師一樣上下自如一手掌握的浮沉子。	單元 2 奇妙的水
第 3 週	自在極易浮沉子	3. 發下紀錄單，提醒學生紀錄過程中遇見的困難，並寫下對應的解決方式。	單元 2 奇妙的水
第 4 週	自在極易浮沉子	4. 彙整每個人的困難及解決方式，製作一份新的浮沉子製作大全。	單元 2 奇妙的水
第 5 週	自在極易浮沉子	5. 新的挑戰來臨！教師播放影片，拋下問題：如何讓浮沉子在運作過程中轉起來？甚至還能進行浮沉子救援！	單元 2 奇妙的水
第 6 週	自在極易浮沉子	5. 新的挑戰來臨！教師播放影片，拋下問題：如何讓浮沉子在運作過程中轉起來？甚至還能進行浮沉子救援！	單元 2 奇妙的水
第 7 週	自在極易浮沉子	6. 根據面對的難題，引導學生從遇到困難後想到假設的解決方式開始，一步步紀錄，最後彙整一份浮沉子秘方。	單元 2 奇妙的水
第 8 週	空氣大砲	1. 教師拿出事前做好的空氣大砲實際操作，引導學生思考大砲運作的原理，並發下製作文本。	單元 3 空氣
第 9 週	空氣大砲	2. 發布空氣大砲射擊賽，公布參賽規格，要比賽誰射的準。	單元 3 空氣
第 10 週	空氣大砲	3. 大砲兵工廠：學生動手實作，測試並且改良自己的空氣大砲。	單元 3 空氣
第 11 週	空氣大砲	3. 大砲兵工廠：學生動手實作，測試並且改良自己的空氣大砲。	單元 3 空氣
第 12 週	空氣大砲	3. 大砲兵工廠：學生動手實作，測試並且改良自己的空氣大砲。	單元 3 空氣
第 13 週	空氣大砲	4. 教師與學生共構比賽方法。	單元 3 空氣
第 14 週	空氣大砲	5. 評比與實測：根據規則進行比賽，公布比賽結果，並請每組分享製作歷程，最後彙集成一份空氣砲製作秘方。	單元 3 空氣
第 15 週	空氣大砲	5. 評比與實測：根據規則進行比賽，公布比賽結果，並請每組分享製作歷程，最後彙集成一份空氣砲製作秘方。	單元 3 空氣
第 16 週	風車風向計	1. 生活中的風向計 老師利用文本介紹風向計的功能與特色，並講解風向計的觀測方式與使用方式。 2. 認識風車，風車在生活中時常出現，	單元 3 空氣

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 16 週	風車風向計	請學生仔細觀察風車的運轉方向與風的關係。	單元 3 空氣
第 17 週	風車風向計	1. 生活中的風向計 老師利用文本介紹風向計的功能與特色，並講解風向計的觀測方式與使用方式。 2. 認識風車，風車在生活中時常出現，請學生仔細觀察風車的運轉方向與風的關係。	單元 3 空氣
第 18 週	風車風向計	3. 發布任務：風車風向計。利用吸管與大頭針製作風車的基本骨幹與底座。	單元 3 空氣
第 19 週	風車風向計	4. 風向的標法與方位的關係：如果要標註風吹過來的方向，那風車風向儀的方向究竟是要同向還是相反呢？	單元 3 空氣
第 20 週	風車風向計	5. 根據前面的推理，測試、實測、觀察並討論修正。	單元 3 空氣
教學資源	• 中小學科展網站 • 天天在家學科學(Om Books 出版) • NTCU 科學遊戲實驗室 http://scigame.ntcu.edu.tw/ • 阿魯米玩科學 https://www.facebook.com/%E9%98%BF%E9%AD%AF%E7%B1%B3%E7%8E%A9%E7%A7%91%E5%A0%D0%A5%91%70%E1%70%E6%90		
教學方法	• 問題本位學習 • 合作學習 • 問題解決		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作評量：透過自評及互評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 紙筆評量：藉由老師設計以及實驗紀錄的過程，了解學生是否真的達到學習目標。		

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程		
	校訂課程					
課程名稱		瘋狂科學家	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		代課老師	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習 重點	學習表現	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。				
	學習內容	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，使燈泡發光、馬達轉動。 INa-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。				
教學目標		1. 觀察現象的產生並進行適當的紀錄。 2. 能了解光的折射與反射原理。 3. 能了解眼睛的視錯覺概念。 4. 能了解電的通路形成的條件。 5. 能了解濃度對毛細現象的影響。 6. 能運用聯通管原理進行實作。 7. 能了解串聯和並聯的接法。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		南一版—國小自然【四上 / 第三冊】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		眼。光	1. 消失的小妖精 老師利用小妖精紙板，請大家找一找、想一想，到底是如何從 15 個變成 14 個，而又是誰不目了呢？			單元 3 光的世界

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 2 週	眼。光	2. 轉頭龍 仔細觀察老師示範的龍，是否無時無刻的盯著你！講解轉頭龍中視錯覺的原理並操作。	單元 3 光的世界
第 3 週	眼。光	2. 轉頭龍 仔細觀察老師示範的龍，是否無時無刻的盯著你！講解轉頭龍中視錯覺的原理並操作。	單元 3 光的世界
第 4 週	眼。光	3. 消失的硬幣：利用光的折射，產生讓硬幣消失的錯覺，並且讓孩子實際操作看看放在哪個位置效果較佳。	單元 3 光的世界
第 5 週	眼。光	3. 消失的硬幣：利用光的折射，產生讓硬幣消失的錯覺，並且讓孩子實際操作看看放在哪個位置效果較佳。	單元 3 光的世界
第 6 週	眼。光	4. 萬花筒：利用萬花筒介紹光的折射與反射，並讓學生實際操作萬花筒。	單元 3 光的世界
第 7 週	眼。光	4. 萬花筒：利用萬花筒介紹光的折射與反射，並讓學生實際操作萬花筒。	單元 3 光的世界
第 8 週	娃娃屋	1. 簡介人類發現電的歷史，發下文本。	單元 4 神奇電力
第 9 週	娃娃屋	2. 假設：引導學生看文本，介紹科學家經過觀察後可能形成通路的條件。	單元 4 神奇電力
第 10 週	娃娃屋	3. 嘗試：生活中的通路：提供各式各樣的材料，讓學生先試著從通路的條件中挑選可能可以形成通路的材料，並進行驗證。 4. 驗證：檢驗完是否形成通路的條件後，由學生自己提出通路所要形成的必要條件。	單元 4 神奇電力
第 11 週	娃娃屋	5. 突破：形成通路後，科學家想要使原本的燈泡更亮！該怎麼做呢？介紹串聯與並聯，並讓學生試做。	單元 4 神奇電力
第 12 週	娃娃屋	6. 揭示與計畫：介紹本次製作單層娃娃屋的條件並讓學生著手開始設計。	單元 4 神奇電力
第 13 週	娃娃屋	7. 試做：讓學生進行操作，並在最後確認設計的線路是否能形成通路。	單元 4 神奇電力
第 14 週	娃娃屋	7. 試做：讓學生進行操作，並在最後確認設計的線路是否能形成通路。	單元 4 神奇電力
第 15 週	娃娃屋	7. 試做：讓學生進行操作，並在最後確認設計的線路是否能形成通路。	單元 4 神奇電力
第 16 週	娃娃屋	8. 評分：由線路的問定性及單層電燈泡亮度以及數量來進行評分。	單元 4 神奇電力
第 17 週	娃娃屋	1. 顏色的混搭 老師利用 SKB 的黑色顏料，示範在毛細	單元 4 神奇電力

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 17 週	娃娃屋	現象下，黑色是由各種顏色堆疊出來。	單元 4 神奇電力
第 18 週	娃娃屋	2. 講解三原色，並讓大家試玩顏料。加入水之後，讓大家試做一次彩虹橋，講解手、細現象原理。	單元 4 神奇電力
第 19 週	娃娃屋	3. 發布任務：彩虹橋。利用一般衛生紙，搭配紙杯和水，挑戰將兩個色混合，能搭出色相表的顏色。	單元 4 神奇電力
第 20 週	娃娃屋	4. 教師挑選色相表 1 個顏色進行混搭，思考水量、顏料量哪一個對待會彩虹橋實驗什麼影響比較大，擬定出操作變因後，開始擬定實驗過程。	單元 4 神奇電力
教學資源	• 中小學科展網站 • 天天在家學科學(0m Books 出版) • NTCU 科學遊戲實驗室 http://scigame.ntcu.edu.tw/ • 阿魯米玩科學 https://www.facebook.com/%E9%98%BF%E9%AD%AF%E7%B1%B3%E7%8E%A9%E7%A7%91%E5%AD%A0%4E%91%70%E1%70%E6%90		
教學方法	• 問題本位學習 • 合作學習 • 問題解決		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評及互評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 紙筆評量：藉由表格設計以及實驗紀錄的過程，了解學生是否真的達到學習目標。		

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程		
	校訂課程					
課程名稱		瘋狂科學家-進階	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		代課老師	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習 重點	學習表現	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。				
	學習內容	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，使燈泡發光、馬達轉動。 INa-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。				
教學目標		1. 觀察現象的產生並進行適當的紀錄。 2. 能了解光的折射與反射原理。 3. 能了解眼睛的視錯覺概念。 4. 能了解電的通路形成的條件。 5. 能了解濃度對毛細現象的影響。 6. 能運用聯通管原理進行實作。 7. 能了解串聯和並聯的接法。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		南一版—國小自然【四下 / 第四冊】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		九龍杯	1. 發下文本，介紹水的移動方式。			單元 2 水的移動
第 2 週		九龍杯	2. 嘗試：老師利用三個杯子，各自裝水，如何利用前述的原理，讓三杯水一			單元 2 水的移動

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 2 週	九龍杯	樣高呢？請學生各自提出看法與試做，並進行發表。	單元 2 水的移動
第 3 週	九龍杯	3. 介紹九龍杯的歷史與由來。	單元 2 水的移動
第 4 週	九龍杯	4. 接受挑戰！讓學生試著自己動手做做看，能不能做出一個跟老師一樣的公道杯。	單元 2 水的移動
第 5 週	九龍杯	4. 接受挑戰！讓學生試著自己動手做做看，能不能做出一個跟老師一樣的公道杯。	單元 2 水的移動
第 6 週	九龍杯	5. 發下紀錄單，提醒學生紀錄過程中遇見的困難，並寫下對應的解決方式。	單元 2 水的移動
第 7 週	九龍杯	6. 認識九龍杯的原理與運作方式。	單元 2 水的移動
第 8 週	魔幻動漫卡	1. 教師拿出市面上常售的魔幻動漫卡，請學生觀察一下並分別發表它看到了甚麼並如何運作呢？。	單元 3 光的世界
第 9 週	魔幻動漫卡	2. 發下文本，介紹波動卡中視錯覺的運作方法。	單元 3 光的世界
第 10 週	魔幻動漫卡	3. 動漫卡實作，帶領學生製作並設計屬於自己的動漫卡。	單元 3 光的世界
第 11 週	魔幻動漫卡	3. 動漫卡實作，帶領學生製作並設計屬於自己的動漫卡。	單元 3 光的世界
第 12 週	魔幻動漫卡	4. 成品與發表。	單元 3 光的世界
第 13 週	麵粉電電怪	1. 觀看麵團導電的操作，請學生看完後事做看看，並試著想一想，到底發生了甚麼事？又或者具備了通路的甚麼條件？	單元 4 神奇電力
第 14 週	麵粉電電怪	2. 發下電解溶液的文本，老師拿出兩坨麵粉，示範一坨可以導電，一坨不行，請學生思考看看為甚麼。	單元 4 神奇電力
第 15 週	麵粉電電怪	3. 老師講解其中的秘密，是在麵粉中加入鹽水，並讓學生試做。	單元 4 神奇電力
第 16 週	麵粉電電怪	4. 思考看看生活中有沒有其他的電解質，也可以拿來加入麵粉中，例如寶礦力水得。	單元 4 神奇電力
第 17 週	麵粉電電怪	4. 思考看看生活中有沒有其他的電解質，也可以拿來加入麵粉中，例如寶礦力水得。	單元 4 神奇電力
第 18 週	麵粉電電怪	5. 製作屬於自己的導電小物，老師讓大家觀看範例，每個人自己設計，利用麵粉捏出自己的發電小物想辦法讓它形成	單元 4 神奇電力

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 18 週	麵粉電電怪	通路並導電。	單元 4 神奇電力
第 19 週	麵粉電電怪	5. 製作屬於自己的導電小物，老師讓大家觀看範例，每個人自己設計，利用麵粉捏出自己的發電小物想辦法讓它形成通路並導電。	單元 4 神奇電力
第 20 週	麵粉電電怪	5. 製作屬於自己的導電小物，老師讓大家觀看範例，每個人自己設計，利用麵粉捏出自己的發電小物想辦法讓它形成通路並導電。	單元 4 神奇電力
教學資源	• 中小學科展網站 • 天天在家學科學(Om Books 出版) • NTCU 科學遊戲實驗室 http://scigame.ntcu.edu.tw/ • 阿魯米玩科學 https://www.facebook.com/%E9%98%BF%E9%AD%AF%E7%B1%B3%E7%8E%A9%E7%A7%91%E5%AD%A0%A5%A1%70%B1%A7%90%B9%A0		
教學方法	• 問題本位學習 • 合作學習 • 問題解決		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評及互評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 紙筆評量：藉由表格設計以及實驗紀錄的過程，了解學生是否真的達到學習目標。		

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		解碼自然	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		代課老師	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B1 符號應用與溝通表達				
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	自 m-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
	學習內容	自 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 自 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 自 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量而了解。				
教學目標		1. 能了解力的轉換並透過觀察紀錄找到控制的關鍵。 2. 能有系統的操縱變因、觀察實驗變化。 3. 能對於生活中細微的動物特徵變化進行觀察與分辨。 4. 能理解生活中的化學變化，並嘗試依原理操控變化。 5. 能對它產生興趣，並進行觀察。				
議題融入		環境教育()				
與其他領域 /科目之連結		南一版—國小自然【五上 / 第五冊】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		平衡遊戲	小丑在鋼索上特技表演而不會跌下來，平衡鳥在筆尖上盡情飛翔。讓我們一起來探索平衡的秘訣吧！			單元 4 力與運動
第 2 週		平衡遊戲	小丑在鋼索上特技表演而不會跌下來，平衡鳥在筆尖上盡情飛翔。讓我們一起來探索平衡的秘訣吧！ 1. 平衡鳥設計與關鍵探討。 2. 認識重心與調整重心的方法。 3. 探究不同物體的平衡。			單元 4 力與運動
第 3 週		平衡遊戲	P 預測			單元 4 力與運動
第 4 週		平衡遊戲	O 觀察			單元 4 力與

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 4 週	平衡遊戲	O 觀察	運動
第 5 週	平衡遊戲	E 解釋	單元 4 力與運動
第 6 週	平衡遊戲	C 比較	單元 4 力與運動
第 7 週	水往上流	水由高往低流是一般認知的常識，但台東卻有一處「水往上流」的奇觀！透過逆理現象的探討與模擬，理解力矩及視學對物體移動的影響。	單元 2 水的移動
第 8 週	水往上流	P 預測	單元 2 水的移動
第 9 週	水往上流	O 觀察	單元 2 水的移動
第 10 週	水往上流	E 解釋	單元 2 水的移動
第 11 週	連動裝置	在生活中力的流動無所不在！運用生活中的素材及鋁軌、鋼珠，設計至少五個以上連動裝置的關卡。	單元 4 力與運動
第 12 週	連動裝置	實驗前的預測 P	單元 4 力與運動
第 13 週	連動裝置	O 操作-實驗設計	單元 4 力與運動
第 14 週	連動裝置	O 操作-實驗器材	單元 4 力與運動
第 15 週	連動裝置	O 操作-實驗操作	單元 4 力與運動
第 16 週	連動裝置	O 操作-實驗設計	單元 4 力與運動
第 17 週	連動裝置	E-實驗表格紀錄	單元 4 力與運動
第 18 週	連動裝置	E-實驗表格解釋	單元 4 力與運動
第 19 週	連動裝置	C-實驗變因比較	單元 4 力與運動
第 20 週	連動裝置	C-實驗新探究設計	單元 4 力與運動
教學資源	• 昆蟲 Life 秀 第 1+2 季(弘恩文化發行) • 小宇宙(1996) Microcosmos • Stellarium 觀星軟體 https://stellarium.org/zh-TW/		
教學方法	• 示範教學法 • 觀察教學法 • 探究教學法		

教學方法	• 合作學習教學法 • 發表教學法
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		解碼自然	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		代課老師	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B1 符號應用與溝通表達				
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	自 m-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、圖形等，表達探究之過程、發現或成果。				
	學習內容	自 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 自 INC-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 自 IND-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。				
教學目標		1. 能了解力的轉換並透過觀察紀錄找到控制的關鍵。 2. 能有系統的操縱變因、觀察實驗變化。 3. 能對於生活中細微的動物特徵變化進行觀察與分辨。 4. 能理解生活中的化學變化，並嘗試依原理操控變化。 5. 能對它產生興趣，並進行觀察。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		南一版—國小自然【五下 / 第六冊】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		昆蟲 Life 秀	學童對於昆蟲常常既好奇又害怕，透過「昆蟲 Life 秀」、「小宇宙」等影片探討，並引導學生就好奇昆蟲進行專題討論，拉近學童與昆蟲的距離。			單元 2 動物的生活
第 2 週		昆蟲 Life 秀	P 預測			單元 2 動物的生活
第 3 週		昆蟲 Life 秀	O 觀察			單元 2 動物的生活
第 4 週		昆蟲 Life 秀	E 解釋			單元 2 動物的生活
第 5 週		指紋密碼戰	指紋是獨一無二的，在刑案犯罪現場，			活動 1 鐵製

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	指紋密碼戰	搜集指紋更是破案的重要關鍵。讓我們破解指紋密碼，走入科學鑑識世界。	品生鏽的探討
第 6 週	指紋密碼戰	1. 了解指紋的類型。	活動 1 鐵製品生鏽的探討
第 7 週	指紋密碼戰	2. 採集指紋的方式。	活動 1 鐵製品生鏽的探討
第 8 週	指紋密碼戰	3. 科學鑑識。	活動 1 鐵製品生鏽的探討
第 9 週	指紋密碼戰	0-實驗操作	活動 1 鐵製品生鏽的探討
第 10 週	指紋密碼戰	E-表格解釋	活動 1 鐵製品生鏽的探討
第 11 週	指紋密碼戰	C-比較再實驗	活動 1 鐵製品生鏽的探討
第 12 週	隱形墨水	以前情報員要傳遞消息，又不能讓抽查信件的人看到，於是要用一些特殊的方法來寫信。探討不同種隱形墨水寫出的無字天書！	單元 3 水溶液的性質
第 13 週	隱形墨水	1. 解開「澱粉-碘」的藍色密碼。	單元 3 水溶液的性質
第 14 週	隱形墨水	2. 生活中的密碼顯字。	單元 3 水溶液的性質
第 15 週	隱形墨水	3. 酸鹼型之隱形墨水。	單元 3 水溶液的性質
第 16 週	隱形墨水	4. 小蘇打的實驗。	單元 3 水溶液的性質
第 17 週	隱形墨水	實驗表格比較與分析	單元 3 水溶液的性質
第 18 週	Stellarium 觀星軟體運用	還記得自然課買的星象盤嗎？科技進步讓浩瀚的星空也能搬進小螢幕，虛擬的數位星象盤甚至可以是天文館，讓我們更輕鬆地認識天文。	單元 1 星星的世界
第 19 週	Stellarium 觀星軟體運用	1. 天球與恆星運行 2. 天北極與北極星	單元 1 星星的世界
第 20 週	Stellarium 觀星軟體運用	3. Stellarium 4. 操作星座盤 並與 Stellarium 比較	單元 1 星星的世界
教學資源	• 昆蟲 Life 秀 第 1+2 季(弘恩文化發行)		

教學資源	• 小宇宙(1996) Microcosmos • Stellarium 觀星軟體 https://stellarium.org/zh-TW/
教學方法	• 示範教學法 • 觀察教學法 • 探究教學法 • 合作學習教學法 • 自主学习法
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		共生自然	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		代課老師	教學對象	六年級(上)		
核心	總綱	A2 系統思考與解決問題、B1 符號應用與溝通表達				
素養	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	自 m-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
	學習內容	自 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 自 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 自 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。				
教學目標		1. 能了解氣象符號的意義與影響，並運用資料統計比較台北各區的氣象差異。 2. 能了解熱對食物的影響，並運用其為選擇食物的指標之一。 3. 能了解電磁的原理及應用。 4. 能透過微觀與鉅觀角度了解生物與自然環境的互動，並藉此更懂得愛護環境。 5. 能了解培根原理的應用。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		南一版—國小自然【六上 / 第七冊】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		小小氣象主播	從認識台北市的校園數位氣象台開始，到深入探討台北市各區氣象的差異，藉由觀察、探討與描述，更具體的了解氣象在我們生活中的各種現象與影響。			單元 1 天氣的變化
第 2 週		小小氣象主播	1. 認識校園氣象台。			單元 1 天氣的變化

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	小小氣象主播	2. 自選氣象因素進行觀察與分析。	單元 1 天氣的變化
第 4 週	小小氣象主播	P 實驗預測	單元 1 天氣的變化
第 5 週	小小氣象主播	O 實驗操作	單元 1 天氣的變化
第 6 週	小小氣象主播	E 實驗解釋	單元 1 天氣的變化
第 7 週	非油炸食品	我們吃的零食健不健康、到底有多「油」，讓我們透過實驗一起來了解一下吧。	單元 2 熱和我們的生活
第 8 週	非油炸食品	1. 討論可用哪些方式進行「吸油」。	單元 2 熱和我們的生活
第 9 週	非油炸食品	2. 比較不同「吸油」方式的成果。	單元 2 熱和我們的生活
第 10 週	非油炸食品	3. 了解油炸食品的製成及含油的成份。	單元 2 熱和我們的生活
第 11 週	電與磁的轉換	磁鐵的磁力不僅可以吸引鐵製的物品，並與電結合可產生強大的電磁！透過實驗讓我們更了解電能與磁能轉換的原理吧！	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 12 週	電與磁的轉換	1. 單極馬達的製作。	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 13 週	電與磁的轉換	單極馬達-P 預測	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 14 週	電與磁的轉換	單極馬達-O 操作	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 15 週	電與磁的轉換	單極馬達-E 解釋	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 16 週	電與磁的轉換	2. 磁浮列車的製作	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 17 週	電與磁的轉換	磁浮列車-P 預測	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 18 週	電與磁的轉換	磁浮列車-O 操作	單元 4 電與磁的奇妙世界
第 19 週	電與磁的轉換	磁浮列車-E 解釋	單元 4 電與磁的奇妙世界

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 19 週	電與磁的轉換	磁浮列車-E 解釋	磁的奇妙世界
第 20 週	電與磁的轉換	磁浮列車-C 比較	單元 4 電與磁的奇妙世界
教學資源	- 校園氣象服務 https://www.greenschool.moe.edu.tw/gs2/msg/newsitem.aspx?k=09FCCDF3D7D2E337A61338452CE42972 - uhandv 靈感收藏室 https://tw.loveuhandv.com/		
教學方法	- 示範教學法 - 觀察教學法 - 探究教學法 - 合作學習教學法 - 發表教學法		
教學評量	- 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 - 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 - 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		共生自然	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		代課老師	教學對象	六年級(下)		
核心	總綱	A2 系統思考與解決問題、B1 符號應用與溝通表達				
素養	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	自 m-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
	學習內容	自 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 自 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 自 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。				
教學目標		1. 能了解氣象符號的意義與影響，並運用資料統計比較台北各區的氣象差異。 2. 能了解熱對食物的影響，並運用其為選擇食物的指標之一。 3. 能了解電磁的原理及應用。 4. 能透過微觀與鉅觀角度了解生物與自然環境的互動，並藉此更懂得愛護環境。 5. 能了解培根原理的應用。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		南一版—國小自然【六下 / 第八冊】				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		顯微世界	透過實際操作光學顯微鏡，更仔細的了解平面下的顯微世界。			
第 2 週		顯微世界	1. 認識不同顯微鏡之間的差異與主要用途。			
第 3 週		顯微世界	2. 了解手機顯微鏡(光學顯微鏡)的正確操作方式。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 4 週	顯微世界	3. 能正確使用手機顯微鏡(光學顯微鏡)觀察標本並延伸興趣主題。	
第 5 週	未來生態之城	人與環境之間相互影響，在當代環境氣候越來越走向極端之際，希望學生藉由對未來生態之城的發想，了解現在環境的珍貴，進而進行對生活習慣的反思。	單元 3 珍愛家園
第 6 週	未來生態之城	P 未來之城預測	單元 3 珍愛家園
第 7 週	未來生態之城	O 未來之城實驗設計	單元 3 珍愛家園
第 8 週	未來生態之城	O 未來之城實驗操作	單元 3 珍愛家園
第 9 週	未來生態之城	E 未來之城實驗表格製作	單元 3 珍愛家園
第 10 週	未來生態之城	E 未來之城實驗解釋	單元 3 珍愛家園
第 11 週	未來生態之城	C 未來之城比較分析	單元 3 珍愛家園
第 12 週	投石器	投石器是中世紀極為重要的長程武器，他的發明改變的古代戰役！透過投石器的試做，我們探討變因對實驗的影響與控制。	單元 1 巧妙的施力工具
第 13 週	投石器	1. 運用槓桿原理試做投石器，並了解各部位的變因	單元 1 巧妙的施力工具
第 14 週	投石器	2. 透過控制變因進行實驗，歸納可達成不同目標的投石器設定。	單元 1 巧妙的施力工具
第 15 週	投石器	3. 射遠及射準競賽。	單元 1 巧妙的施力工具
第 16 週	投石器	投石器-O 操作與觀察	單元 1 巧妙的施力工具
第 17 週	投石器	投石器-E 表格與解釋	單元 1 巧妙的施力工具
第 18 週	分子料理	廚房裡的各種變化也是生活中的魔術，廚師運用將食材的重組做出分子料理，顛覆味蕾的想像讓人驚豔！	活動 3 食物的腐敗與保存
第 19 週	分子料理	1. 分子料理的介紹。	活動 3 食物的腐敗與保存
第 20 週	分子料理	2. 製作棉花糖	活動 3 食物的腐敗與保存
教學資源	• 校園氣象服務 https://www.greenschool.moe.edu.tw/gs2/msg/		

教學資源	newsitem.aspx?k=09FCCDF3D7D2E337A61338452CE42972 • uhandv 靈感收藏室 https://tw.loveuhandv.com/
教學方法	• 示範教學法 • 觀察教學法 • 探究教學法 • 合作學習教學法 • 多元教學法
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。

領域 /科目	部定課程 調整	社會	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		資訊情報局-初階	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		代課老師	教學對象	三年級(上), 四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B2 科技資訊與媒體素養、C1 道德實踐與公民意識、C3 多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 了解多元文化，尊重不同文化，並能與不同文化背景的人和平共處。				
學習 重點	學習表現	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。				
	學習內容	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人權益。				
教學目標		1. 透過觀察媒體訊息，發覺資訊的錯誤或是隱藏的立場，以建構資訊選擇的指標。 2. 能針對主題或議題，運用正確的方法進行資料蒐集。 3. 能運用摘要及表格等技巧進行知識、資料與訊息的整理。				
議題融入						
與其他領域 /科目→連結		翰林四 上第六單元家鄉的節慶與民俗活動				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		情報辨識	情報員前測：觀看《衛報》影片，並分析影片中的事件與角色。			
第 2 週		情報辨識	前測解析與討論			
第 3 週		情報辨識	前測解析與討論			
第 4 週		情報辨識	頒發情報員識別證			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	情報辨識	大家來找碴：檢視生活周邊的媒體資訊 是否有問題 請學生回去搜集一篇新聞	
第 6 週	情報辨識	大家來找碴：檢視生活周邊的媒體資訊 是否有問題 檢視其中的資訊、量化數據、出處	
第 7 週	情報辨識	大家來找碴：檢視生活周邊的媒體資訊 是否有問題 檢視其中的資訊、量化數據、出處	
第 8 週	情報辨識	大家來找碴：檢視生活周邊的媒體資訊 是否有問題 檢視其中的資訊、量化數據、出處	
第 9 週	情報辨識	新聞放大鏡：藉由檢核不良的媒體資訊，訂定出優良資訊需符合的指標	
第 10 週	情報辨識	新聞放大鏡：藉由檢核不良的媒體資訊，訂定出優良資訊需符合的指標	
第 11 週	情報解密	記者真心話：探討各種媒體亂象的成因與解決方法	
第 12 週	情報解密	記者真心話：探討各種媒體亂象的成因與解決方法	
第 13 週	情報解密	科學新聞解剖室：運用科學素養與媒體素養來解析科學偽新聞	
第 14 週	情報解密	科學新聞解剖室：運用科學素養與媒體素養來解析科學偽新聞	
第 15 週	情報解密	科學新聞解剖室：運用科學素養與媒體素養來解析科學偽新聞	
第 16 週	情報解密	立場偵查員：挖掘媒體資訊所隱藏的商業、政治等立場	
第 17 週	情報解密	立場偵查員：挖掘媒體資訊所隱藏的商業、政治等立場	
第 18 週	情報解密	立場偵查員：挖掘媒體資訊所隱藏的商業、政治等立場	
第 19 週	情報解密	抓誑新聞：聆聽新聞播報，檢核是否有標籤、置入、刺激與誤導等毒素隱含其中	
第 20 週	情報解密	抓誑新聞：聆聽新聞播報，檢核是否有標籤、置入、刺激與誤導等毒素隱含其中	
教學資源	• 新時代判讀力：教你一眼看穿科學新聞的真偽 • 新生活判讀力：別讓科學偽新聞誤導你的人生 • 新媒體判讀力：用科學思惟讓假新聞無所遁形 • 媒玩・媒瞭・學媒體：媒體素養教學寶典 • 破解！傳達的技倆：假新聞・偽科學		

教學資源	• 桌遊抓誑新聞 • 台灣事實查核中心 https://tfc-taiwan.org.tw/
教學方法	• 問思教學法 • 觀察法 • 討論法 • 合作學習 • 角色扮演
教學評量	• 口頭發表：透過口頭報告，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。

領域 /科目	部定課程 調整	社會	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		資訊情報局-進階	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		代課老師	教學對象	三年級(下), 四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B2 科技資訊與媒體素養、C1 道德實踐與公民意識、C3 多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 了解全球資訊，並思考其對個人、社會、環境的影響。				
學習 重點	學習表現	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。				
	學習內容	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人權益。				
教學目標		1. 透過觀察媒體訊息，發覺資訊的錯誤或是隱藏的立場，以建構資訊選擇的指標。 2. 能針對主題或議題，運用正確的方法進行資料蒐集。 3. 能運用摘要及表格等技巧進行知識、資料與訊息的整理。				
議題融入		資訊教育、閱讀素養、國際教育()				
與其他領域 /科目→連結		四下翰林第六單元家鄉的未來				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		情報蒐集	運用書籍、報章雜誌等進行資料搜尋練習。			
第 2 週		情報蒐集	運用書籍、報章雜誌等進行資料搜尋練習。			
第 3 週		情報蒐集	運用書籍、報章雜誌等進行資料搜尋練習。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 4 週	情報蒐集	運用關鍵字進行網路資料搜尋練習。	
第 5 週	情報蒐集	運用關鍵字進行網路資料搜尋練習。	
第 6 週	情報蒐集	運用關鍵字進行網路資料搜尋練習。	
第 7 週	情報彙整	摘要達人：以摘要的技法來分析與整理資訊	
第 8 週	情報彙整	摘要達人：以摘要的技法來分析與整理資訊	
第 9 週	情報彙整	摘要達人：以摘要的技法來分析與整理資訊	
第 10 週	情報彙整	摘要達人：以摘要的技法來分析與整理資訊	
第 11 週	情報彙整	表格高手：以表格的技法來分析與整理資訊	
第 12 週	情報彙整	表格高手：以表格的技法來分析與整理資訊	
第 13 週	情報彙整	表格高手：以表格的技法來分析與整理資訊	
第 14 週	情報彙整	圖表專家：以圖表的技法來分析與整理資訊	
第 15 週	情報彙整	圖表專家：以圖表的技法來分析與整理資訊	
第 16 週	情報彙整	圖表專家：以圖表的技法來分析與整理資訊	
第 17 週	資訊情報戰	情報員後測：給予多則資訊，運用優良資訊指標辨別資訊真偽。	
第 18 週	資訊情報戰	針對資訊實際進行調查，並運用網路資源撰寫事實查核報告。	
第 19 週	資訊情報戰	針對資訊實際進行調查，並運用網路資源撰寫事實查核報告。	
第 20 週	資訊情報戰	1. 檢討與回饋 2. 情報員升等典禮	
教學資源	• 新時代判讀力：教你一眼看穿科學新聞的真偽 • 新生活判讀力：別讓科學偽新聞誤導你的人生 • 新媒體判讀力：用科學思惟讓假新聞無所遁形 • 媒玩・媒瞭・學媒體：媒體素養教學寶典 • 破解！傳達的技倆：假新聞・偽科學 • 桌遊抓誑新聞		
教學方法	• 問思教學法 • 觀察法 • 討論法 • 合作學習		

教學方法	• 角色扮演
教學評量	• 口頭發表：透過口頭報告，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。

領域 /科目	部定課程 調整	社會	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		思考變辯辯-初階	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		馮理詮	教學對象	五年級(上), 六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B2 科技資訊與媒體素養、C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感。				
學習 重點	學習表現	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。				
	學習內容	Aa-III-3 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人。				
教學目標		1?. 能分析生活中常見的議題正反方的立場。 2. 能蒐集議題的正、反方資料，並分別以摘要、圖表進行說明。 3. 能練習申論中的基本說明格式：主張、理由、證據。 4. 能透過專心傾聽，思考對方論點中的缺漏進行提問。 5. 能使用自己的經驗、圖表、研究資料回應對方問題。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		主要連結翰林社會六下第三課：現代文化面面觀 語文領域： Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Da-III-2 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任。				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 1 週	舌槍舌戰	觀摩辯論比賽，並歸納辯論的要素，以形成後續好的辯論所需的規準。	康軒社會五上第四單元：人民的權利與義務
第 2 週	舌槍舌戰	以「成為資優生是好事/壞事」做為議題，引導學生選擇立場說出理由。	康軒社會五上第四單元：人民的權利與義務
第 3 週	舌槍舌戰	說明以自身經驗做為理由時的缺陷，即易流於「自說自話」未能具備信服力，以此引導出資料引用的重要性。	康軒社會五上第四單元：人民的權利與義務
第 4 週	舌槍舌戰	說明以自身經驗做為理由時的缺陷，即易流於「自說自話」未能具備信服力，以此引導出資料引用的重要性。	康軒社會五上第四單元：人民的權利與義務
第 5 週	BG 資訊戰	1. 介紹常用的搜尋引擎、資料庫。 2. 引導學生使用關鍵字、交集、聯集的概念，運用資料庫收集資料	康軒社會五上第三單元：生活中的規範
第 6 週	BG 資訊戰	根據教師主題收集資料並分析，以 T 表進行摘要，共同討論資料與主題、資料間的關係。	康軒社會五上第三單元：生活中的規範
第 7 週	BG 資訊戰	比較資料的正確性及可用性。讓學生對於資料的判準趨於敏銳且正確。	康軒社會五上第三單元：生活中的規範
第 8 週	BG 資訊戰	資料比一比，以「成為資優生是好事/壞事」為題，進行資料收集，再上台依據立場使用找到的資料。	康軒社會五上第三單元：生活中的規範
第 9 週	讓你好看	引導學生解讀讀表，了解讀表的內涵。	康軒社會六上第三單元：戰後臺灣的經濟發展；康軒社會六上第四單元：臺灣的民主政治
第 10 週	讓你好看	提供資料先讓學生將資料做成表格，再讓學生了解長條圖、折線圖、常態分配圖、圓餅圖等使用時機。	康軒社會六上第三單元：戰後臺灣的經濟發展；康軒社會六上第四單元：臺灣的民主政治

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 10 週	讓你好看	提供資料先讓學生將資料做成表格，再讓學生了解長條圖、折線圖、常態分配圖、圓餅圖等使用時機。	的人口
第 11 週	讓你好看	提供資料先讓學生將資料做成表格，再讓學生了解長條圖、折線圖、常態分配圖、圓餅圖等使用時機。	康軒社會六上第三單元：戰後臺灣的經濟發展；康軒社會六上第四單元：臺灣
第 12 週	讓你好看	提供辯論題目讓學生應用圖型說明。	康軒社會六上第三單元：戰後臺灣的經濟發展；康軒社會六上第四單元：臺灣
第 13 週	讓你好看	提供辯論題目讓學生應用圖型說明。	康軒社會六上第三單元：戰後臺灣的經濟發展；康軒社會六上第四單元：臺灣
第 14 週	辯論技術練功坊	確認申論的結構：主張、理由、證據	
第 15 週	辯論技術練功坊	引導學生質詢問題的思考面向：價值議題應從需、根、解、損方向切入。	
第 16 週	辯論技術練功坊	引導學生質詢問題的思考面向：價值議題應從需、根、解、損方向切入。	
第 17 週	辯論技術練功坊	了解答辯時的策略：攻、守、受、走	
第 18 週	BG 辯論賽	由學生票選題目進行單淘汰賽的辯論競賽	
第 19 週	BG 辯論賽	蒐集資料、形成立論、理由證據	
第 20 週	BG 辯論賽	實際進行期末辯論賽，並依規準給予自評互評	
教學資源	馬薇薇、周玄毅、黃執中(2019)。好好說話擁抱高情商。臺北市：究竟		
教學方法	• 示範教學法 • 專題本位學習 • 發表教學		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預		

教學評量	期。 • 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。
------	--

領域 /科目	部定課程 調整	社會	課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程					
課程名稱		思考變辯辯-進階	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		馮理詮	教學對象	五年級(下), 六年級(下)		
核心	總綱	A2 系統思考與解決問題、B2 科技資訊與媒體素養、C1 道德實踐與公民意識				
素養	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感。 首先并能明白自己和他人的人類，開始自然環境與人類社會的永續發展。				
學習 重點	學習表現	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。				
	學習內容					
教學目標		1. 能思考事件發生的「功能」，如核電的議題係台灣缺電的焦慮。 2. 能使用系統思考中的圖表進行事件原因的列舉。 3. 能使用圓上因子圖將各原因串成故事。 4. 能將原上因子圖轉為系統思考中不同的環路。 5. 能將系統思考的內容轉化為辯論時的由論、質詢及答辯資料。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		主要連結翰林社會六下第四單元：永續經營地球村 語文領域： Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Dd-III-2 討論社會現象與個人、區域、全球等。				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		尋找 QBQ(Question behind question)	觀察現象，畫出流入流出圖，思考造成現象改變的一些原因			康軒社會五下第三單元：生產與消費 第四單元：理財與投資
第 2 週		尋找 QBQ(Question behind question)	運用 BOT(Behavior over time)呈現時間所造成的現象變化			康軒社會五下第三單

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 2 週	尋找 QBQ(Question behind question)	運用 BOT(Behavior over time)呈現時間所造成的現象變化	元：生產與消費 第四單元：理財與投資
第 3 週	尋找 QBQ(Question behind question)	使用圓上因子圖，將現象的變化做成一個故事脈絡	康軒社會五下第三單元：生產與消費 第四單元：理財與投資
第 4 週	尋找 QBQ(Question behind question)	繪製系統環路，並嘗試找出槓桿解	康軒社會五下第三單元：生產與消費 第四單元：理財與投資
第 5 週	尋找 QBQ(Question behind question)	比較組員間的系統環路，並討論，共同嘗試找出槓桿解	康軒社會五下第三單元：生產與消費 第四單元：理財與投資
第 6 週	辯士練功坊：審題與資料收集	辨別價值判斷的問題，選擇立場、收集資料、形成論點，最後進行辯論。	康軒社會六下第六單元：生活與環境
第 7 週	辯士練功坊：審題與資料收集	甄別資料的真偽，並進行解讀，選擇立場進行辯論。	康軒社會六下第六單元：生活與環境
第 8 週	辯士練功坊：審題與資料收集	甄別資料的真偽，並進行解讀，選擇立場進行辯論。	康軒社會六下第六單元：生活與環境
第 9 週	辯士練功坊：申論的技巧	引導學生了解一般在申論時常用的一些技巧，例如：下定義、將負面的定義切割、將立場與正向的事物捆綁。	康軒社會六下第三單元：放眼看世界
第 10 週	辯士練功坊：申論的技巧	引導學生了解一般在申論時常用的一些技巧，例如：下定義、將負面的定義切割、將立場與正向的事物捆綁。	康軒社會六下第三單元：放眼看世界
第 11 週	辯士練功坊：申論的技巧	熟悉技巧後，則引導學生覺察這些技巧在生活中出現的頻率	康軒社會六下第三單元：放眼看世界
第 12 週	辯士練功坊：質詢的技巧	1. 從資料中找問題	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 12 週	辯士練功坊：質詢的技巧	2. 從定義中找問題	
第 13 週	辯士練功坊：質詢的技巧	3. 從對手申論中找問題 4. 從對手故事脈絡中找問題 5. 檢驗是否違背常識	
第 14 週	辯士練功坊：質詢的技巧	6. 檢驗是否不符應現在需求 7. 檢驗是否對證下藥	
第 15 週	辯士練功坊：答辯的技巧	訓練學生「合邏輯的答辯技術」，能夠做到以下幾點。 1. 專注聆聽對方問題，並釐清疑義 2. 回答時能切合問題，針對對方的疑問 坦山古林山答辯	
第 16 週	辯士練功坊：答辯的技巧	訓練學生「合邏輯的答辯技術」，能夠做到以下幾點。 1. 專注聆聽對方問題，並釐清疑義 2. 回答時能切合問題，針對對方的疑問 坦山古林山答辯	
第 17 週	BG 辯論練習賽	分為二組進行練習，將期初與學生共構的題目各挑選出一個，分組進行：審題、資料收集、申論、質詢、答辯的歷程	
第 18 週	BG 辯論練習賽	分為二組進行練習，將期初與學生共構的題目各挑選出一個，分組進行：審題、資料收集、申論、質詢、答辯的歷程	
第 19 週	BG 辯論錦標賽	舉辦辯論的示範賽，並依規準給予自評互評	
第 20 週	BG 辯論錦標賽	舉辦辯論的示範賽，並依規準給予自評互評	
教學資源	馬薇薇、周玄毅、黃執中(2019)。好好說話擁抱高情商。臺北市：究竟		
教學方法	• 示範教學法 • 專題本位學習 • 發表教學		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		城市搜查線	課程類別	必修	每週節數	4.0
教學者		林盈君, 楊婷雅	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、B2 科技資訊與媒體素養、C3 多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其 影響，並思考解決方法。。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體， 並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C3 了解全球資訊 並思考以數位工具、網路、社群媒體、人工智慧等科技應用				
學習 重點	學習表現	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過日常觀察 與省思，對社會事物與環境提出 感興趣的問題。				
	學習內容	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。				
教學目標		1. 能透過實地踏查，蒐集當地的環境、歷史資料。 2. 能將蒐集的資料摘要並發表。 3. 以影展的形式，拍攝家鄉的記錄片。				
議題融入		環境教育()				
與其他領域 /科目→連結		創造力				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		臺北知多少	1. 說明課程大綱及任務發佈 2. 賦予學生角色為一台北代言人 3. 手帳(觀察記錄簿)的功能與應用說明			康軒版社會三下第一單元：居住的地方；第二單元：居民的生活
第 2 週		臺北知多少	1. 臺北歷史、地理及人文環境的前測 2. 運用平板蒐集資料，透過题目的詳細解說，形成對家鄉的印象 2. 臺北探索館的行前導覽			康軒版社會三下第一單元：居住的地方；第二單元：居民的生活
第 3 週		臺北知多少	1. 參訪台北探索館 2. 觀察並記錄展區分佈 3. 觀察並記錄展覽內容及表現方式			康軒版社會三下第一單元：居住的地方；第二

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	臺北知多少	1. 參訪台北探索館 2. 觀察並記錄展區分佈 3. 觀察並記錄展覽內容及表現方式	單元：居民的生活
第 4 週	臺北知多少	1. 發表臺北探索館的手帳內容 2. 引導平板拍攝功能的使用 3. Imovie 影片剪輯教學	康軒版社會三下第一單元：居住的地方；第二單元：居民的生活
第 5 週	代言人練功坊	靜態攝影 1. 學習靜態攝影的技巧。 2. 分析大師作品。 3. 運用對比、線條、規律、明暗等形狀及光線的捕捉，形成有故事感的照片。 4. 實際尋找校園中的特色畫面拍攝並發表。	康軒版三下第五單元：地方的故事與特色
第 6 週	代言人練功坊	1. 兩兩分組選一個地點，使用平板找出當地過去、現在、未來的照片或是想像畫。 2. 結合靜態照片及蒐集到的當地舊照片，使用 PPT 匯出一個簡短的地點介紹影片。	康軒版三下第五單元：地方的故事與特色
第 7 週	代言人練功坊	地方特色介紹 1. 觀賞大師作品，分析如何介紹一個地方的特色。 2. 實地走訪內湖區的廟宇、舊水圳，觀察記錄過去的地點樣貌。	康軒版三下第五單元：地方的故事與特色
第 8 週	代言人練功坊	1. 介紹動態攝影的技巧。 2. 擬定拍攝企畫，選定內湖一處進行拍攝並介紹。 3. 使用 PPT 進行影片剪輯、後製及發表。	康軒版三下第五單元：地方的故事與特色
第 9 週	代言人練功坊	訪談在地人 1. 觀賞大師作品，分析如何進行人物記錄片的拍攝。 2. 擬定訪談稿，並進行訪談及錄音。	康軒版三下第五單元：地方的故事與特色
第 10 週	代言人練功坊	1. 實地選定對象進行街訪或是約訪，輔以攝影記錄。 2. 使用 PPT 進行影片剪輯、後製及發表。	康軒版三下第五單元：地方的故事與特色
第 11 週	代言人練功坊	地方的歷史與變遷 1. 透過平板及圖書館蒐集資料，選定內湖一處理解當地的歷史變遷。 2. 擬定拍攝計畫，說明交通、與當地的聯繫、歷史變遷的畫面呈現，透過分工完成拍攝。	康軒版三下第五單元：地方的故事與特色
第 12 週	代言人練功坊	1. 依照拍攝計畫實際進行拍攝。	康軒版三下

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 12 週	代言人練功坊	2. 使用 PPT 進行簡單的剪輯與發表。	第五單元：地方的故事與特色
第 13 週	媒體如何傳遞訊息	1. 參訪公共電視台。 2. 理解媒體的製作及傳遞訊息歷程。	
第 14 週	品味家鄉	1. 選定拍攝地點 2. 進行資料蒐集 3. 思考拍攝方向主題：人物誌、地方特色、歷史變遷 4. 撰寫拍攝計畫書	
第 15 週	品味家鄉	實地拍攝取景	
第 16 週	品味家鄉	實地拍攝取景	
第 17 週	品味家鄉	實地拍攝取景	
第 18 週	品味家鄉	透過評量規準，引導學生進行 1. 資料彙整 2. 影片後製 3. 海報設計 4. 放映	
第 19 週	金碧獎城市影展	1. 策畫影展 2. 主視覺設計 3. 票券設計 4. 任務分工：總籌、主持、美宣、場佈、機動組 5. 評選	
第 20 週	金碧獎城市影展	邀集校長、主任、家長及原班同學參與影展，並進行影片說明	
教學資源	• 2018 大同國小領導才能區域資優方案：台北好好玩 • 湯允熾(2001)。拓印大自然：香藥草、水果、花之自然拓印。鄉宇文化。 • 張天雄(2015)。不山不市的小學生攝影課。臺北：聯經。 • 第六屆師大之美——建築之美		
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習 • 價值澄清 • 角色扮演		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		數學-數感店長	課程類別	必修	每週節數	4.0
教學者		周秉弘, 馮理詮	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養				
	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性作品的品味與美感。				
學習 重點	學習表現	r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 特獨 3e-II-2 從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。 特獨 3f-II-1 於研究過程與成果展現中能感知、探索藝術與美感的元素和形式。				
	學習內容	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 特創 B-III-6 系列性組織策略。 特創 C-III-6 創意與生活美學。				
教學目標		1. 能理解遊戲規則，並依據線索找尋策略 2. 能結合自身經驗，發現生活中的數感 3. 能運用數感結合園遊會的攤販 4. 能運用生活中的數學，設計數感商品，成為小小店長！				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次	單元名稱	課程內容說明			備註	
第 1 週	數學家開店企劃	1. 大數學家與數學家思維:運用數學家故事，讓學生理解數學的思緒與誕生。 2. 生活中的數學大解密:運用數學家思維發覺生活中的數學體驗				
第 2 週	數學家開店企劃	3. 數感店長委託信:布達期末要開一間數感店				
第 3 週	青春照相館	1. 黃金比例 2. 攝影技巧				
第 4 週	青春照相館	3. 完美照片實作				
第 5 週	青春照相館	4. 青春照相館證照考				
第 6 週	幾何紋身店	1. 七巧大挑戰				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 6 週	幾何紋身店	2. 點線面與拆解圖形	
第 7 週	幾何紋身店	3. 立體變平面 4. 簡易幾何紋身製作，糯米紙	
第 8 週	幾何紋身店	5. 刺青師傅證照考	
第 9 週	傳單達人老王	1. 認識 DM 的功能 2. 創意 DM 分享 3. 好 DM 要素	
第 10 週	傳單達人老王	4. 翻翻翻! 三面 DM 創作	
第 11 週	傳單達人老王	5. 園遊會 DM 製作	
第 12 週	鋼砲阿弘彈珠檯	1. 彈珠檯遊玩 2. 什麼是機率 3. 彈珠檯玩機率	
第 13 週	鋼砲阿弘彈珠檯	4. 推演真實彈珠檯機率	
第 14 週	鋼砲阿弘彈珠檯	5. 1000 顆大挑戰與規則獎品訂定	
第 15 週	金融阿君的投資理財	1. 認識投資理財 2. 什麼是風險	
第 16 週	金融阿君的投資理財	3. 現金流桌遊體驗 4. 開店企劃	
第 17 週	設計產品大師阿薇	1. 找尋生活中數學題材 2. 代入數感，創意發想 3. 數感產品設計	
第 18 週	數感快閃店	1. 產品設計與實作	
第 19 週	數感快閃店	2. 產品行銷影片	
第 20 週	數感快閃店	3. 產品發表會	
教學資源	賴以威(2017)。超展開數學教室：數學宅x5 個問題學生，揪出日常生活裡的數學 BUG。臉譜。 王文華。賴以威(2020)。數感小學冒險系列。親子天下。		
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		後山之舞	課程類別	必修	每週節數	4.0
教學者		周秉弘, 馮理詮	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B3 藝術涵養與美感素養、C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象， 知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				
學習 重點	學習表現	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。				
	學習內容	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需珍惜使用。				
教學目標		1. 完成生態攝影作品 2. 完成生態報導的平面刊物或動態媒體報導 3. 完成生態燈箱(剪紙、類皮影戲、幻燈箱)				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		看見碧湖山	發布任務信，透過影片、照片、實地踏查建立學生與後山的連結。			
第 2 週		捕風捉影	1. 發下文本，建立大師對於舞的詮釋，並請孩子解釋。			
第 3 週		捕風捉影	2. 生態攝影 教導簡單攝影技巧，並帶領孩子們上山進行根據不同物件進行實地拍攝。			
第 4 週		捕風捉影	2. 生態攝影 教導簡單攝影技巧，並帶領孩子們上山進行根據不同物件進行實地拍攝。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	捕風捉影	3. 紙上博物館 透過將組內的照片分類再詮釋，製作屬於自己的後山生態攝影館。	
第 6 週	浮光掠影	1. 建立鷹架 從形象、素材，以及與在地的連結三個部份來解讀大師作品。	
第 7 週	浮光掠影	2. 換你做做看 書出屬於自己後山之舞作品的設計圖。	
第 8 週	浮光掠影	3. 詠唱的序曲 為自己的作品從前面的三個角度來做分析註解並調整。	
第 9 週	浮光掠影	4. 建立重生破壞與影響的主軸 從後山撿拾到的垃圾以及資料收集中看見的大自然的破壞，建立適度的連結，運用後山的作為借鏡以及展示，設計字詞以後 1. 江流寧口如能休口。	
第 10 週	後山華爾滋	1. 根據設計圖，蒐集材料並實作。 2. 分站補給站 教師根據專長設立分站，當學生過程中遇見困難實根據類別尋求協助。 概念化呈現	
第 11 週	後山華爾滋	1. 根據設計圖，蒐集材料並實作。 2. 分站補給站 教師根據專長設立分站，當學生過程中遇見困難實根據類別尋求協助。 概念化呈現	
第 12 週	後山華爾滋	1. 根據設計圖，蒐集材料並實作。 2. 分站補給站 教師根據專長設立分站，當學生過程中遇見困難實根據類別尋求協助。 概念化呈現	
第 13 週	後山華爾滋	3. 解析污染的概念，從污染的來源、如何破壞以及目前後山污染的實況進行解析與重組。	
第 14 週	後山華爾滋	3. 解析污染的概念，從污染的來源、如何破壞以及目前後山污染的實況進行解析與重組。	
第 15 週	策展序曲	1. 劃一個展覽並設定名稱，從中挑選最好的組別做為這次期末展的主軸。	
第 16 週	策展序曲	2. 分組作業 將策展工作依照學生作品以及專長做分組分流，共同為展覽努力，並構思場地、流程，還有展覽呈現方式以及日期，並去邀請貴賓以及設計主視覺、動線、佈置上等等。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 17 週	策展序曲	2. 分組作業 將策展工作依照學生作品以及專長做分組分流，共同為展覽努力，並構思場地、流程，還有展覽呈現方式以及日期，並去邀請貴賓以及設計主視覺、動線、邀請上座等。	
第 18 週	策展序曲	3. 排練與修正 排演當天情況，並進行修正在排練。 情境布置與定裝 4. 透過汙染概念的拆解，選定適當的地點做為場館，並運用與汙染相關的材料做為場館只租張力。	
第 19 週	策展序曲	3. 排練與修正 排演當天情況，並進行修正在排練。 情境布置與定裝 4. 透過汙染概念的拆解，選定適當的地點做為場館，並運用與汙染相關的材料做為場館只租張力。	
第 20 週	靜謐圓舞曲	展覽開展，安排學生就定位，將舞台搭建完成，讓學生上台大顯身手。	
教學資源	問題解決、未來學 林啓良、王川、陳建富、許誌清（2008）。系統化問題解決方法之發展與應用－以半導體晶圓代工廠為例。品質學報，15(5)，371-384。 思考的內涵、理論與研究 李政賢（譯）（2010）：思考的藝術：批判與創造思考（V. R. Ruggiero 著：The art of thinking: A guide to critical and creative thought.）台北：五南。 洪蘭譯（2018）：快思慢想（新版）（D. Kahneman 著，Thinking, fast and slow）。台北市：天下雜誌。 思考的教學 鄭聖敏（譯）（2011）：思考技巧教學。載於：潘裕豐、李乙明、于曉平、蔡桂芳、鄭聖敏等（譯）：資優教育概論（G. A. Davis, S. B. Rimm, D. Siegle 著：Education		
教學方法	問題本位學習 合作學習 問題解決		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習環境,		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		報導文學賞-內湖的 1920	課程類別	必修	每週節數	4.0
教學者		林盈君, 楊婷雅	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B3 藝術涵養與美感素養				
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
學習 重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫日記、應酬、說明事物的佐詞。				
	學習內容	Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉土、國家及其他社群的關係。				
教學目標		1. 能對於所居住的內湖有更深入的了解與關注。 2. 能依訪談對象擬定適切的問題並進行提問及追問。 3. 能透過訪談對象更深入傳統內湖的環境與文化變遷。 4. 能將訪談內容轉化為報導文學呈現。				
議題融入		品德教育、閱讀素養、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		相關文本	透過與 1920 年代相關的文本與電影、報導的呈現，讓學生對於過去的臺灣及內湖時空背景更加熟悉與了解。			
第 2 週		相關文本	透過與 1920 年代相關的文本與電影、報導的呈現，讓學生對於過去的臺灣及內湖時空背景更加熟悉與了解。			
第 3 週		HOLIYO 實境踏查遊戲	透過 HOLIYO 實境踏查遊戲，讓學生配合闖關活動認識校園四周較古老的文史地點。			
第 4 週		任務信	透過任務信委託學生深入瞭解內湖，並且在期末出一本內湖當地刊物的任務。			
第 5 週		內湖踏查	透過內湖實地踏查並沿路講解史蹟相關背景，幫助學生建立時空背景資訊			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	內湖踏查	踏查路線：內湖大陂→水道→內湖國小→眷村群→湖光教會→大隆磚窯→粉寮→白鷺鷥厝→內湖橋→下店仔→港墘福德祠。	
第 6 週	踏查地圖	將踏查過的地點彙整成內湖散步地圖，並加上客群主題，吸引人來內湖參觀。	
第 7 週	報導文學	由於之後要產出內湖當地刊物，先讓學生了解報導文學的形式與內涵，幫助學生建立寫作的基樞。	
第 8 週	訪談技巧與訪談稿	帶領學生認識訪談所需的準備，並且藉此聯繫確認訪談對象以及擬定訪談稿。	
第 9 週	訪談技巧與訪談稿	帶領學生認識訪談所需的準備，並且藉此聯繫確認訪談對象以及擬定訪談稿。	
第 10 週	訪談技巧與訪談稿	帶領學生認識訪談所需的準備，並且藉此聯繫確認訪談對象以及擬定訪談稿。	
第 11 週	各組進行訪談	根據前三週確認的訪談對象實際進行訪談，並要求學生做到禮節、紀錄、以及主動追問。	
第 12 週	各組進行訪談	根據前三週確認的訪談對象實際進行訪談，並要求學生做到禮節、紀錄、以及主動追問。	
第 13 週	撰寫報導與刊物整理	對訪談的內容進行紀錄、分類與整理，產出以下內容： 1. 標題與目錄 2. 訪談內文 3. 印象內湖 1920(圖文誌) 4. 心得 「 以下圖文誌」	
第 14 週	撰寫報導與刊物整理	對訪談的內容進行紀錄、分類與整理，產出以下內容： 1. 標題與目錄 2. 訪談內文 3. 印象內湖 1920(圖文誌) 4. 心得 「 以下圖文誌」	
第 15 週	撰寫報導與刊物整理	對訪談的內容進行紀錄、分類與整理，產出以下內容： 1. 標題與目錄 2. 訪談內文 3. 印象內湖 1920(圖文誌) 4. 心得 「 以下圖文誌」	
第 16 週	撰寫報導與刊物整理	對訪談的內容進行紀錄、分類與整理，產出以下內容： 1. 標題與目錄 2. 訪談內文	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 16 週	撰寫報導與刊物整理	3. 印象內湖 1920(圖文誌) 4. 心得 5. 封面徵稿	
第 17 週	刊物統整	就刊物各組內容進行整合，並補齊缺漏的部分。	
第 18 週	觀摩與檢討	將自己這學期的兩項成果以簡報方式呈現，報告給同學了解。反思與檢視自己整學期對內湖的認識與成長。	
第 19 週	觀摩與檢討	將自己這學期的兩項成果以簡報方式呈現，報告給同學了解。反思與檢視自己整學期對內湖的認識與成長。	
第 20 週	觀摩與檢討	將自己這學期的兩項成果以簡報方式呈現，報告給同學了解。反思與檢視自己整學期對內湖的認識與成長。	
教學資源	《台北畫刊》		
教學方法	專題本位學習 合作學習		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技新視野-動力機械	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		楊婷雅	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達				
	領綱	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。				
學習 重點	學習表現	資 t II 3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 D II 1 能認識與使用資訊科技以表達想法。				
	學習內容	資 A II 2 簡單的問題解決表示方法抽象化。 資 D II 3 系統化數位資料管理方法。				
教學目標		1. 能有邏輯序列性的分解機械結構並重組。 2. 能找出組裝時重複的模組並將過程抽象化。 3. 能運用數位相機記錄想法並以數位檔案管理。 4 透過桌遊將問題分解，以抽象化的方式有序列的解決問題。				
議題融入		資訊教育、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結		電腦課本為 Windows 10 電腦世界初體驗（巨岩）				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		基礎動力真有趣	利用樂高積木，培養學生動手操作能力，並認識簡單機械原理。			
第 2 週		基礎動力真有趣	1. 認識並記憶各種積木名稱。			
第 3 週		基礎動力真有趣	2. 積木烤肉串。			
第 4 週		基礎動力真有趣	3. 了解並能組裝剛性與彈性結構。			
第 5 週		基礎動力真有趣	4. 積木剪刀。			
第 6 週		基礎動力真有趣	5. 齒輪串連。			
第 7 週		基礎動力真有趣	5. 齒輪串連。			
第 8 週		創意積木產品	使用積木與學習過的彈性結構或剛性結構原理，從生活中尋找題材，製作一款生活中可用的產品，並能介紹與推銷產品。			
第 9 週		創意積木產品	1. 發想與模仿：培養細節觀察力。			
第 10 週		創意積木產品	2. 旋轉變直線運動。			
第 11 週		創意積木產品	3. 創意生活用品發想：能運用原理組裝生活產品。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 12 週	創意積木產品	4. 推銷產品：有條理地進行口頭發表。	
第 13 週			
第 14 週	創意盒子	藉由觀賞相關作品的影片，啟發學生的創意點子，再用積木組裝凸輪機構，並發想、改造為個人的創意盒子。	
第 15 週	創意盒子	1. automata toy：能發想影片中沒有出現過的點子。	
第 16 週	創意盒子	2. 凸輪機構：能組裝凸輪結構。	
第 17 週	創意盒子	3. 製作創意盒子：能結合紙箱、卡紙等材料，製作創意盒子。	
第 18 週	創意盒子	3. 製作創意盒子：能結合紙箱、卡紙等材料，製作創意盒子。	
第 19 週	創意盒子	3. 製作創意盒子：能結合紙箱、卡紙等材料，製作創意盒子。	
第 20 週	創意盒子	4. 向同學介紹自己的創意盒子。	
教學資源	最棒的程式教育桌遊《Coding Ocean：海霸》！ http://www.nanacode.com.tw/codingocean.html		
教學方法	示範教學法 探究教學 發表教學		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技新視野-動力機械(進階)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		楊婷雅	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達				
	領綱	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。				
學習 重點	學習表現	資 t II 3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p II 1 能認識與使用資訊科技以表達想法。				
	學習內容	資 A II 2 簡單的問題解決表示方法抽象化。 資 D II 3 系統化數位資料管理方法。				
教學目標		1. 能有邏輯序列性的分解機械結構並重組。 2. 能找出組裝時重複的模組並將過程抽象化。 3. 能運用數位相機記錄想法並以數位檔案管理。 4. 透過桌遊將問題分解，以抽象化的方式有序列的解決問題。				
議題融入		資訊教育、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結		電腦課本為 Windows 10 電腦世界初體驗 (巨岩)				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		F1 賽車	學習齒輪傳動原理，以及加減速的結構，最後能調整齒輪組達到加速的目標，製作一台跑得快的賽車。			
第 2 週		F1 賽車	1. 齒輪傳動。			
第 3 週		F1 賽車	2. 加速與減速結構。			
第 4 週		F1 賽車	2. 加速與減速結構。			
第 5 週		F1 賽車	3. 組裝 F1 賽車。			
第 6 週		F1 賽車	3. 組裝 F1 賽車。			
第 7 週		神奇自動門	透過自動門的組裝，認識旋轉運動轉換直線運動的機械結構，仿作生活中可見的類似機械。			
第 8 週		神奇自動門	1. 旋轉變直線運動。			
第 9 週		神奇自動門	2. 組裝自動門機構。			
第 10 週		神奇自動門	2. 組裝自動門機構。			
第 11 週		神奇自動門	3. 仿作其他機械。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 12 週	神奇自動門	3. 仿作其他機械。	
第 13 週	神奇自動門	3. 仿作其他機械。	
第 14 週	創意攝影大師	仔細觀察校園角落，透過攝影取景，運用想像力將不起眼的物件，將其變身為鏡頭下的微觀世界！並透過電腦繪圖，添加細節呈現更完整的圖片情境。	
第 15 週	創意攝影大師	1. 學習使用數位相機。	
第 16 週	創意攝影大師	1. 學習使用數位相機。	
第 17 週	創意攝影大師	2. 運用繪圖軟體調整顏色。	
第 18 週	創意攝影大師	3. 將作品加上適切的說明。	
第 19 週	不插電的程式設計	運用桌上遊戲-海霸，讓學生培養將問題架構拆解，一步步分析與反覆除錯的思考過程，藉此訓練「抽象邏輯能力」。	
第 20 週	不插電的程式設計	運用桌上遊戲-海霸，讓學生培養將問題架構拆解，一步步分析與反覆除錯的思考過程，藉此訓練「抽象邏輯能力」。	
教學資源	最棒的程式教育桌遊《Coding Ocean：海霸》！ http://www.nanacode.com.tw/codingocean.html		
教學方法	示範教學法 探究教學 發表教學		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技新視野-程式互動設施	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		楊婷雅	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達				
	領綱	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。				
學習 重點	學習表現	資 p II 1 能認識與使用資訊科技以表達想法呈現事件過程 資 t II 3 能應用運算思維描述問題解決的方法				
	學習內容	資 P II 1 程式設計工具之功能與操作 資 A II 2 簡單的問題解決表示方法抽象化				
教學目標		1. 能運用科技拓展對主題及解決方法的連結性。 2. 能設計資訊作品以解決生活問題。 3. 能根據他人的回饋改進錯誤與失敗。 4. 能應用運算思維解析問題。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結		電腦課本為 Scratch2.0 程式設計小創客（巨岩）				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		Micro:bit 好好玩	Micro:bit 是英國 BBC 推出針對全球青少年編程學習的簡易工具，透過 Micro:bit 及感測器的應用，可以讓學生使用電腦與控制板相互驗證程式，增進科技使用技能。			
第 2 週		Micro:bit 好好玩	1. 認識 Micro:bit			
第 3 週		Micro:bit 好好玩	2. 路燈小綠人			
第 4 週		Micro:bit 好好玩	2. 路燈小綠人			
第 5 週		Micro:bit 好好玩	3. 電流急急棒			
第 6 週		Micro:bit 好好玩	3. 電流急急棒			
第 7 週		Micro:bit 好好玩	3. 電流急急棒			
第 8 週		Micro:bit 好好玩	4. 各種感測器的應用			
第 9 週		Micro:bit 好好玩	4. 各種感測器的應用			
第 10 週		Micro:bit 好好玩	4. 各種感測器的應用			

第 11 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解	
--------	-----------------	--	--

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 11 週	Micro:bit 與智慧校園	決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生的創意思維。	
第 12 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 13 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 14 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 15 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 16 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 17 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 18 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 19 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 20 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	

教學資源	Scratch2.0 程式設計小創客（巨岩）教學網站： http://163.27.51.24/scratch-s076/html/lesson1.html 阿玉 micro:bit 研究區 https://sites.google.com/site/wenyumaker2/ [mbot] 我的 mbot 教學記錄 II（2018~已完成）： http://www.cfa.tw/content/index/19990
教學方法	示範教學法 探究教學 發表教學
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技新視野-程式互動設施(進	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		楊婷雅	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達				
	領綱	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。				
學習 重點	學習表現	資 p II 1 能認識與使用資訊科技以表達想法呈現事件過程 資 t II 3 能應用運算思維描述問題解決的方法				
	學習內容	資 P II 1 程式設計工具之功能與操作 資 A II 2 簡單的問題解決表示方法抽象化				
教學目標		1. 能運用科技拓展對主題及解決方法的連結性。 2. 能設計資訊作品以解決生活問題。 3. 能根據他人的回饋改進錯誤與失敗。 4. 能應用運算思維解析問題。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結		電腦課本為 Scratch2.0 程式設計小創客（巨岩）				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		Micro:bit 好好玩	Micro:bit 是英國 BBC 推出針對全球青少年編程學習的簡易工具，透過 Micro:bit 及感測器的應用，可以讓學生使用電腦與控制板相互驗證程式，增進科技使用技能。			
第 2 週		Micro:bit 好好玩	1. 認識 Micro:bit			
第 3 週		Micro:bit 好好玩	2. 路燈小綠人			
第 4 週		Micro:bit 好好玩	2. 路燈小綠人			
第 5 週		Micro:bit 好好玩	3. 電流急急棒			
第 6 週		Micro:bit 好好玩	3. 電流急急棒			
第 7 週		Micro:bit 好好玩	3. 電流急急棒			
第 8 週		Micro:bit 好好玩	4. 各種感測器的應用			
第 9 週		Micro:bit 好好玩	4. 各種感測器的應用			
第 10 週		Micro:bit 好好玩	4. 各種感測器的應用			

第 11 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解	
--------	-----------------	--	--

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 11 週	Micro:bit 與智慧校園	決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生的創意思維。	
第 12 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 13 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 14 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 15 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 16 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 17 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 18 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 19 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	
第 20 週	Micro:bit 與智慧校園	學生先從校園中探索待解決的問題，再加上 Micro:bit 的應用自行嘗試發展解決問題的策略，達到運用新科技自動偵測、回報、解決問題的效果，以啟發學生以創意思維。	

教學資源	Scratch2.0 程式設計小創客（巨岩）教學網站： http://163.27.51.24/scratch-s076/html/lesson1.html 阿玉 micro:bit 研究區 https://sites.google.com/site/wenyumaker2/ [mbot] 我的 mbot 教學記錄 II（2018~已完成）： http://www.cfa.tw/content/index/19990
教學方法	示範教學法 探究教學 發表教學
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技新視野-把畫動起來	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		楊婷雅	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養				
	領綱	科 E A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科 E B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。				
學習 重點	學習表現	資 p III 1 能認識與使用資訊科技以表達想法呈現設計理念。 生 a III 2 能體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。				
	學習內容	資 A III 2 簡單的問題解決表示方法結構化。 生 P III 1 基本的造形設計基本造型種類與設計概念。				
教學目標		1. 能將想法轉變為設計圖稿。 2. 能將設計圖稿運用攝影進行紀錄。 3. 能將攝影相片製作成定格動畫。 4. 能運用電腦軟體將創作手稿轉為可修改圖檔。 5. 能將圖檔轉為貼圖。 6. 能根據自己的回饋改進錯誤與失敗。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目→連結		電腦課本為 INKSCAPE +TINKERCAD 繪圖超簡單(小石頭)				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		Scratch 動畫或遊戲製作	配合廣達游智盃創意程式競賽設定的競賽主題，讓學生發揮創意製作 Scratch 動畫或遊戲，期望透過競賽活動與作品創作讓學生從實作中理解數位科技的應用，以提升運算思維及邏輯思考的能力。			
第 2 週		Scratch 動畫或遊戲製作	配合廣達游智盃創意程式競賽設定的競賽主題，讓學生發揮創意製作 Scratch 動畫或遊戲，期望透過競賽活動與作品創作讓學生從實作中理解數位科技的應用，以提升運算思維及邏輯思考的能力。			
第 3 週		Scratch 動畫或遊戲製作	配合廣達游智盃創意程式競賽設定的競賽主題，讓學生發揮創意製作 Scratch 動畫或遊戲，期望透過競賽活動與作品創作讓學生從實作中理解數位科技的應用，以提升運算思維及邏輯思考的能力。			
第 4 週		Scratch 動畫或遊戲製作	配合廣達游智盃創意程式競賽設定的競賽主題，讓學生發揮創意製作 Scratch			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 4 週	Scratch 動畫或遊戲製作	動畫或遊戲，期望透過競賽活動與作品創作讓學生從實作中理解數位科技的應用，以提升運算思維及邏輯思考的能力。	
第 5 週	Scratch 動畫或遊戲製作	配合廣達游智盃創意程式競賽設定的競賽主題，讓學生發揮創意製作 Scratch 動畫或遊戲，期望透過競賽活動與作品創作讓學生從實作中理解數位科技的應用，以提升運算思維及邏輯思考的能力。	
第 6 週	Scratch 動畫或遊戲製作	配合廣達游智盃創意程式競賽設定的競賽主題，讓學生發揮創意製作 Scratch 動畫或遊戲，期望透過競賽活動與作品創作讓學生從實作中理解數位科技的應用，以提升運算思維及邏輯思考的能力。	
第 7 週	國際運算思維能力測驗（簡稱 Bebras）	Bebras 自 2004 年開始每年於 11 月全球同步舉行。Bebras 藉由淺顯易懂又生活化的情境式題型，讓參與學生運用抽象化、演算法設計、問題拆解、模式辨識、樣式一般化、自動化…等運算思維核心能力，自我挑戰解決問題。Bebras 除了可以讓教師了解學生的運算思維知能以及學生是否具備學習資訊科學之性向外，亦能激起學生對資訊科	
第 8 週	國際運算思維能力測驗（簡稱 Bebras）	Bebras 自 2004 年開始每年於 11 月全球同步舉行。Bebras 藉由淺顯易懂又生活化的情境式題型，讓參與學生運用抽象化、演算法設計、問題拆解、模式辨識、樣式一般化、自動化…等運算思維核心能力，自我挑戰解決問題。Bebras 除了可以讓教師了解學生的運算思維知能以及學生是否具備學習資訊科學之性向外，亦能激起學生對資訊科	
第 9 週	國際運算思維能力測驗（簡稱 Bebras）	Bebras 自 2004 年開始每年於 11 月全球同步舉行。Bebras 藉由淺顯易懂又生活化的情境式題型，讓參與學生運用抽象化、演算法設計、問題拆解、模式辨識、樣式一般化、自動化…等運算思維核心能力，自我挑戰解決問題。Bebras 除了可以讓教師了解學生的運算思維知能以及學生是否具備學習資訊科學之性向外，亦能激起學生對資訊科	
第 10 週	國際運算思維能力測驗（簡稱 Bebras）	Bebras 自 2004 年開始每年於 11 月全球同步舉行。Bebras 藉由淺顯易懂又生活化的情境式題型，讓參與學生運用抽象	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 10 週	國際運算思維能力測驗（簡稱 Bebras）	化、演算法設計、問題拆解、模式辨識、樣式一般化、自動化…等運算思維核心能力，自我挑戰解決問題。 Bebras 除了可以讓教師了解學生的運算思維知能以及學生是否具備學習資訊科學之性向外，亦能激起學生對資訊科學之學習興趣。	
第 11 週	動手做「動畫」	認識動畫的發展與原理，觀賞創意動畫，學習設計腳本，並利用喜歡的素材，設計腳本，自製短篇動畫。	
第 12 週	動手做「動畫」	1. 動畫的原理。	
第 13 週	動手做「動畫」	2. 認識動畫類型。	
第 14 週	動手做「動畫」	3. 如何做動畫：學習使用相機、電腦編輯等科技使用能力。	
第 15 週	動手做「動畫」	4. 編寫故事腳本：構思具獨特性的短篇動畫。	
第 16 週	動手做「動畫」	4. 編寫故事腳本：構思具獨特性的短篇動畫。	
第 17 週	動手做「動畫」	4. 編寫故事腳本：構思具獨特性的短篇動畫。	
第 18 週	動手做「動畫」	5. 製作定格動畫。	
第 19 週	動手做「動畫」	5. 製作定格動畫。	
第 20 週	動手做「動畫」	5. 製作定格動畫。	
教學資源	廣達游智盃： http://www.quanta-edu.org/zh-tw/news.php?act=view&id=40 國際運算思維能力測驗： http://bebras.csie.ntnu.edu.tw/ LINE Creators Marketcreator： https://creator.line.me/zh-hant/		
教學方法	示範教學法 探究教學 發表教學		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技新視野-把畫動起來(進階)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		楊婷雅	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養				
	領綱	科 E A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科 E B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。				
學習 重點	學習表現	資 p III 1 能認識與使用資訊科技以表達想法呈現設計理念。 生 a III 2 能體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。				
	學習內容	資 A III 2 簡單的問題解決表示方法結構化。 生 P III 1 基本的造形設計基本造型種類與設計概念。				
教學目標		1. 能將想法轉變為設計圖稿。 2. 能將設計圖稿運用攝影進行紀錄。 3. 能將攝影相片製作成定格動畫。 4. 能運用電腦軟體將創作手稿轉為可修改圖檔。 5. 能將圖檔轉為貼圖。 6. 能根據自己的回饋改進錯誤與不足。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結		電腦課本為 INKSCAPE +TINKERCAD 繪圖超簡單(小石頭)				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		Line 貼圖 角色創建	透過網路聊天習慣之觀察，找出最常用的貼圖語句以及創作喜歡的貼圖主角。			
第 2 週		Line 貼圖 角色創建	透過網路聊天習慣之觀察，找出最常用的貼圖語句以及創作喜歡的貼圖主角。			
第 3 週		Line 貼圖 角色創建	透過網路聊天習慣之觀察，找出最常用的貼圖語句以及創作喜歡的貼圖主角。			
第 4 週		Line 貼圖 角色創建	透過網路聊天習慣之觀察，找出最常用的貼圖語句以及創作喜歡的貼圖主角。			
第 5 週		Line 貼圖 角色創建	透過網路聊天習慣之觀察，找出最常用的貼圖語句以及創作喜歡的貼圖主角。			
第 6 週		Photoshop 運用	將所設定的角色用 photoshop 進行繪圖，並將手繪的角色及標語轉為電腦繪圖。			
第 7 週		Photoshop 運用	將所設定的角色用 photoshop 進行繪圖，並將手繪的角色及標語轉為電腦繪圖。			
第 8 週		Photoshop 運用	將所設定的角色用 photoshop 進行繪			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 8 週	Photoshop 運用	圖，並將手繪的角色及標語轉為電腦繪圖。	
第 9 週	Photoshop 運用	將所設定的角色用 photoshop 進行繪圖，並將手繪的角色及標語轉為電腦繪圖。	
第 10 週	Photoshop 運用	將所設定的角色用 photoshop 進行繪圖，並將手繪的角色及標語轉為電腦繪圖。	
第 11 週	Photoshop 運用	將所設定的角色用 photoshop 進行繪圖，並將手繪的角色及標語轉為電腦繪圖。	
第 12 週	Photoshop 運用	將所設定的角色用 photoshop 進行繪圖，並將手繪的角色及標語轉為電腦繪圖。	
第 13 週	Photoshop 運用	將所設定的角色用 photoshop 進行繪圖，並將手繪的角色及標語轉為電腦繪圖。	
第 14 週	照片格式的調整	將電腦繪圖做出的 png 依據 LINE 貼圖要求的格式進行縮放。	
第 15 週	照片格式的調整	將電腦繪圖做出的 png 依據 LINE 貼圖要求的格式進行縮放。	
第 16 週	照片格式的調整	將電腦繪圖做出的 png 依據 LINE 貼圖要求的格式進行縮放。	
第 17 週	照片格式的調整	將電腦繪圖做出的 png 依據 LINE 貼圖要求的格式進行縮放。	
第 18 週	最後修整與貼圖上架	將創作的貼圖放上 LINE Creators Marketcreator 進行販售。	
第 19 週	最後修整與貼圖上架	將創作的貼圖放上 LINE Creators Marketcreator 進行販售。	
第 20 週	最後修整與貼圖上架	將創作的貼圖放上 LINE Creators Marketcreator 進行販售。	
教學資源	廣達游智盃： http://www.quanta-edu.org/zh-tw/news.php?act=view&id=40 國際運算思維能力測驗： http://bebras.csie.ntnu.edu.tw/ LINE Creators Marketcreator： https://creator.line.me/zh-hant/		
教學方法	示範教學法 探究教學 發表教學		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技新視野-當代互動	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		楊婷雅	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。				
學習 重點	學習表現	資 p III 1 能認識與使用資訊科技以表達想法呈現設計理念 資 t III 2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 資 t III 3 能應用運算思維描述問題解決的方法				
	學習內容	資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題 資 P III 2 程式設計之基本應用 生 A III 2 日常科技產品的基本運作原理知道如何應用簡單科學原理於玩具設計，例如：簡易雷路、簡單機械原理等。				
教學目標		1. 能欣賞有趣的修圖作品。 2. 能流暢運用線上修圖軟體 3. 能運用線上軟體設計具有趣味性的修圖作品 4. 能運用科技拓展對主題及解決方法的連結性。 5. 能設計資訊作品以解決生活問題。。 6. 能根據他人的回饋改進錯誤與失敗。 7. 能應用運算思維解決問題。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結		電腦課本為 MICROBIT 小創客初體驗（巨岩）				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		國際運算思維 能力測驗（簡稱 Bebras）	Bebras 自 2004 年開始每年於 11 月全球同步舉行。Bebras 藉由淺顯易懂又生活化的情境式題型，讓參與學生運用抽象化、演算法設計、問題拆解、模式辨識、樣式一般化、自動化…等運算思維核心能力，自我挑戰解決問題。 Bebras 除了可以讓教師了解學生的運算思維知能以及學生是否具備學習資訊科學之性向外，亦能激起學生對資訊科			
第 2 週		國際運算思維 能力測驗（簡稱 Bebras）	Bebras 自 2004 年開始每年於 11 月全球同步舉行。Bebras 藉由淺顯易懂又生活化的情境式題型，讓參與學生運用抽象化、演算法設計、問題拆解、模式辨識、樣式一般化、自動化…等運算思維核心能力，自我挑戰解決問題。 Bebras 除了可以讓教師了解學生的運			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 2 週	國際運算思維 能力測驗 (簡稱 Bebras)	思維知能以及學生是否具備學習資訊科學之性向外，亦能激起學生對資訊科學之學習興趣。	
第 3 週	國際運算思維 能力測驗 (簡稱 Bebras)	Bebras 自 2004 年開始每年於 11 月全球同步舉行。Bebras 藉由淺顯易懂又生活化的情境式題型，讓參與學生運用抽象化、演算法設計、問題拆解、模式辨識、樣式一般化、自動化…等運算思維核心能力，自我挑戰解決問題。 Bebras 除了可以讓教師了解學生的運算思維知能以及學生是否具備學習資訊科學之性向外，亦能激起學生對資訊科	
第 4 週	國際運算思維 能力測驗 (簡稱 Bebras)	Bebras 自 2004 年開始每年於 11 月全球同步舉行。Bebras 藉由淺顯易懂又生活化的情境式題型，讓參與學生運用抽象化、演算法設計、問題拆解、模式辨識、樣式一般化、自動化…等運算思維核心能力，自我挑戰解決問題。 Bebras 除了可以讓教師了解學生的運算思維知能以及學生是否具備學習資訊科學之性向外，亦能激起學生對資訊科	
第 5 週	國際運算思維 能力測驗 (簡稱 Bebras)	Bebras 自 2004 年開始每年於 11 月全球同步舉行。Bebras 藉由淺顯易懂又生活化的情境式題型，讓參與學生運用抽象化、演算法設計、問題拆解、模式辨識、樣式一般化、自動化…等運算思維核心能力，自我挑戰解決問題。 Bebras 除了可以讓教師了解學生的運算思維知能以及學生是否具備學習資訊科學之性向外，亦能激起學生對資訊科	
第 6 週	國際運算思維 能力測驗 (簡稱 Bebras)	Bebras 自 2004 年開始每年於 11 月全球同步舉行。Bebras 藉由淺顯易懂又生活化的情境式題型，讓參與學生運用抽象化、演算法設計、問題拆解、模式辨識、樣式一般化、自動化…等運算思維核心能力，自我挑戰解決問題。 Bebras 除了可以讓教師了解學生的運算思維知能以及學生是否具備學習資訊科學之性向外，亦能激起學生對資訊科	
第 7 週	海報製作-Canva 操作	1. 應用程式介紹與認識。	
第 8 週	海報製作-Canva 操作	2. 操作與介紹。	
第 9 週	海報製作-Canva 操作	3. 海報製作。	
第 10 週	海報製作-Canva 操作	3. 海報製作。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 11 週	趣味修圖-Pixlr 操作	1. 欣賞趣味修圖作品。	
第 12 週	趣味修圖-Pixlr 操作	2. Pixlr 操作與介紹。	
第 13 週	趣味修圖-Pixlr 操作	3. 圖層運用與剪貼。	
第 14 週	趣味修圖-Pixlr 操作	4. 去背與複製。	
第 15 週	趣味修圖-Pixlr 操作	5. 仿製工具使用。	
第 16 週	趣味修圖實作	1. 趣味修圖構圖創意聯想與草圖。	
第 17 週	趣味修圖實作	2. 趣味修圖素材攝影。	
第 18 週	趣味修圖實作	3. 圖片調整與編輯。	
第 19 週	趣味修圖實作	4. 創作理念編寫。	
第 20 週	趣味修圖實作	5. 趣味照片分享與評分。	
教學資源	線上免費軟體：canva、pixlr MIT App Inventor 2： http://ai2.appinventor.mit.edu/		
教學方法	示範教學法 專題本位學習 發表教學		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技新視野-當代互動(進階)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		楊婷雅	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。				
學習 重點	學習表現	資 p III 1 能認識與使用資訊科技以表達想法呈現設計理念 資 t III 2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 資 t III 3 能應用運算思維描述問題解決的方法				
	學習內容	資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題 資 P III 2 程式設計之基本應用 生 A III 2 日常科技產品的基本運作原理知道如何應用簡單科學原理於玩具設計，例如：簡易雷路、簡單機械原理等。				
教學目標		1. 能欣賞有趣的修圖作品。 2. 能流暢運用線上修圖軟體 3. 能運用線上軟體設計具有趣味性的修圖作品 4. 能運用科技拓展對主題及解決方法的連結性。 5. 能設計資訊作品以解決生活問題。。 6. 能根據他人的回饋改進錯誤與失敗。 7. 能應用運算思維解決問題。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結		電腦課本為 MICROBIT 小創客初體驗（巨岩）				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		APP INVENTOR 介面與基本功能介紹	透過試做圖形按鈕的 APP，了解 APP INVENTOR 的基本功能。			
第 2 週		APP INVENTOR 介面與基本功能介紹	透過試做圖形按鈕的 APP，了解 APP INVENTOR 的基本功能。			
第 3 週		APP INVENTOR 介面與基本功能介紹	透過試做圖形按鈕的 APP，了解 APP INVENTOR 的基本功能。			
第 4 週		APP INVENTOR 介面與基本功能介紹	透過試做圖形按鈕的 APP，了解 APP INVENTOR 的基本功能。			
第 5 週		APP INVENTOR 介面與基本功能介紹	透過試做圖形按鈕的 APP，了解 APP INVENTOR 的基本功能。			
第 6 週		運算與判斷	透過撰寫 BMI 計算器及打地鼠遊戲的 APP，練習分析遊戲設計中的運算與判斷，並自己嘗試設計。			
第 7 週		運算與判斷	透過撰寫 BMI 計算器及打地鼠遊戲的			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 7 週	運算與判斷	APP，練習分析遊戲設計中的運算與判斷，並自己嘗試設計。	
第 8 週	運算與判斷	透過撰寫 BMI 計算器及打地鼠遊戲的 APP，練習分析遊戲設計中的運算與判斷，並自己嘗試設計。	
第 9 週	運算與判斷	透過撰寫 BMI 計算器及打地鼠遊戲的 APP，練習分析遊戲設計中的運算與判斷，並自己嘗試設計。	
第 10 週	運算與判斷	透過撰寫 BMI 計算器及打地鼠遊戲的 APP，練習分析遊戲設計中的運算與判斷，並自己嘗試設計。	
第 11 週	迴圈與清單	透過撰寫樂透開獎機的 APP，練習分析遊戲設計中的迴圈與清單的撰寫，並自己嘗試設計。	
第 12 週	迴圈與清單	透過撰寫樂透開獎機的 APP，練習分析遊戲設計中的迴圈與清單的撰寫，並自己嘗試設計。	
第 13 週	迴圈與清單	透過撰寫樂透開獎機的 APP，練習分析遊戲設計中的迴圈與清單的撰寫，並自己嘗試設計。	
第 14 週	迴圈與清單	透過撰寫樂透開獎機的 APP，練習分析遊戲設計中的迴圈與清單的撰寫，並自己嘗試設計。	
第 15 週	迴圈與清單	透過撰寫樂透開獎機的 APP，練習分析遊戲設計中的迴圈與清單的撰寫，並自己嘗試設計。	
第 16 週	APP 創意發想、實作與行銷	創意發想不同的 APP 流程發表，並嘗試分析所需的程式邏輯並逐一做出。	
第 17 週	APP 創意發想、實作與行銷	創意發想不同的 APP 流程發表，並嘗試分析所需的程式邏輯並逐一做出。	
第 18 週	APP 創意發想、實作與行銷	創意發想不同的 APP 流程發表，並嘗試分析所需的程式邏輯並逐一做出。	
第 19 週	APP 創意發想、實作與行銷	創意發想不同的 APP 流程發表，並嘗試分析所需的程式邏輯並逐一做出。	
第 20 週	APP 創意發想、實作與行銷	創意發想不同的 APP 流程發表，並嘗試分析所需的程式邏輯並逐一做出。	
教學資源	線上免費軟體：canva、pixlr MIT App Inventor 2： http://ai2.appinventor.mit.edu/		
教學方法	示範教學法 專題本位學習 發表教學		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

教學評量	展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。
------	--------------------------------------

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		探索練習	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		周秉弘	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B1 符號應用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需之資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-II-2 透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。 特獨 1a-II-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨 1b-II-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 1c-II-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，引發研究動機與熱忱。 特獨 1d-II-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 特獨 2b-II-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 特獨 2d-II-1 參與教師設計獨立研究課程進行學習，並對感興趣內容，持續投入。 特獨 3b-II-2 依據研究主題，規劃簡單的研究活動。				
	學習內容	特獨 A-II-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 B-II-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨 C-II-2 文獻蒐集散道：報紙、雜誌、網路、圖書館。 特獨 C-II-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、海報、簡報等。				
教學目標		1. 能運用圖書資源、網路關鍵字找尋可靠性高且適切的資料 2. 能將蒐集的資料進行歸納與整理 3. 能運用電腦文書功能整理資料及製作報告 4. 能掌握訪談要點及步驟，並注重訪談禮節 5. 能在訪談時觀察與記錄，並實際撰寫訪談專欄報導 6. 能掌握訪談要點及步驟，並注重訪談禮節				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		關於探索與研究	介紹本學期課程大綱，並從學長姐的專題研究成果，討論探索活動與研究的意義。			
第 2 週		線索搜查家	1. 圖書大觀園 認識碧湖圖書館的特色、用途以及			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 2 週	線索搜查家	其圖書分類，並選擇一本自己有興趣的書籍借閱。	
第 3 週	線索搜查家	1. 圖書大觀園 認識碧湖圖書館的特色、用途以及其圖書分類，並選擇一本自己有興趣的書籍借閱。	
第 4 週	線索搜查家	1. 圖書大觀園 認識碧湖圖書館的特色、用途以及其圖書分類，並選擇一本自己有興趣的書籍借閱。	
第 5 週	線索搜查家	2. 閱讀焦點 閱讀自己所借閱的書籍，並摘要本書重點，繪製心智圖，於課堂中分享讀書心得與收穫。	
第 6 週	線索搜查家	2. 閱讀焦點 閱讀自己所借閱的書籍，並摘要本書重點，繪製心智圖，於課堂中分享讀書心得與收穫。	
第 7 週	線索搜查家	2. 閱讀焦點 閱讀自己所借閱的書籍，並摘要本書重點，繪製心智圖，於課堂中分享讀書心得與收穫。	
第 8 週	線索搜查家	3. 搜尋引擎高手 講解搜尋引擎的功能，練習蒐集閱讀書籍的相關資料，並嘗試整理資料。	
第 9 週	線索搜查家	3. 搜尋引擎高手 講解搜尋引擎的功能，練習蒐集閱讀書籍的相關資料，並嘗試整理資料。	
第 10 週	線索搜查家	3. 搜尋引擎高手 講解搜尋引擎的功能，練習蒐集閱讀書籍的相關資料，並嘗試整理資料。	
第 11 週	BG 練功房	1. 文書小高手 講解 word、ppt 功能，練習編寫報告的基本技巧，例如文字設計、表格、編排、圖案插入、版面配置等。	
第 12 週	BG 練功房	1. 文書小高手 講解 word、ppt 功能，練習編寫報告的基本技巧，例如文字設計、表格、編排、圖案插入、版面配置等。	
第 13 週	BG 練功房	1. 文書小高手 講解 word、ppt 功能，練習編寫報告的基本技巧，例如文字設計、表格、編排、圖案插入、版面配置等。	
第 14 週	BG 練功房	1. 文書小高手 講解 word、ppt 功能，練習編寫報告的	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 14 週	BG 練功房	基本技巧，例如文字設計、表格、編排、圖案插入、版面配置等。	
第 15 週	BG 練功房	1. 文書小高手 講解 word、ppt 功能，練習編寫報告的基本技巧，例如文字設計、表格、編排、圖案插入、版面配置等。	
第 16 週	BG 練功房	2. 關鍵字雲 觀察自身特質，分析出十五個關鍵字，形成關鍵字雲，並利用關鍵字文字雲形成一個具代表性的物體代表物，最後運用簡報工具來發表報告。	
第 17 週	BG 練功房	2. 關鍵字雲 觀察自身特質，分析出十五個關鍵字，形成關鍵字雲，並利用關鍵字文字雲形成一個具代表性的物體代表物，最後運用簡報工具來發表報告。	
第 18 週	BG 練功房	2. 關鍵字雲 觀察自身特質，分析出十五個關鍵字，形成關鍵字雲，並利用關鍵字文字雲形成一個具代表性的物體代表物，最後運用簡報工具來發表報告。	
第 19 週	BG 練功房	2. 關鍵字雲 觀察自身特質，分析出十五個關鍵字，形成關鍵字雲，並利用關鍵字文字雲形成一個具代表性的物體代表物，最後運用簡報工具來發表報告。	
第 20 週	觀摩與檢討	發表分享報告，觀摩學習同學的報告內容。	
教學資源	《Office 自學經典》 Wordclouds 文字雲 https://www.wordclouds.com/ GameSchool 海龜湯 http://gameschool.cc/turtlesoup/		
教學方法	專題本位學習 合作學習 分站教學		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該課程之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：期末報告，透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解報告呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		探索練習(進階)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		周秉弘	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B1 符號應用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需之資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-II-2 透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。 特獨 1a-II-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨 1b-II-2 專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 1c-II-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，引發研究動機與熱忱。 特獨 1d-II-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 特獨 2b-II-1 將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。 特獨 2d-II-1 參與教師設計獨立研究課程進行學習，並對感興趣內容，持續投入。 特獨 3b-II-2 依據研究主題，規劃簡單的研究活動。				
	學習內容	特獨 A-II-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 B-II-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨 C-II-2 文獻蒐集散道：報紙、雜誌、網路、圖書館。 特獨 C-II-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、海報、簡報等。				
教學目標		1. 能運用圖書資源、網路關鍵字找尋可靠性高且適切的資料 2. 能將蒐集的資料進行歸納與整理 3. 能運用電腦文書功能整理資料及製作報告 4. 能掌握訪談要點及步驟，並注重訪談禮節 5. 能在訪談時觀察與記錄，並實際撰寫訪談專欄報導 6. 能掌握訪談要點及步驟，並注重訪談禮節				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		上下學期課程銜接	複習上學期的學習內容，並且介紹本學期的課程大綱與重點。			
第 2 週		BG 新視野	1. 小小記者訓練營 在小小記者訓練營中，只能回答是與不是，請試著運用問題找出事情的真相。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 2 週	BG 新視野	相吧！藉由海龜湯遊戲訓練學生觀察聆聽、歸納要點以及做筆記的技巧。	
第 3 週	BG 新視野	1. 小小記者訓練營 在小小記者訓練營中，只能回答是與不是，請試著運用問題找出事情的真相吧！藉由海龜湯遊戲訓練學生觀察聆聽、歸納要點以及做筆記的技巧。	
第 4 週	BG 新視野	1. 小小記者訓練營 在小小記者訓練營中，只能回答是與不是，請試著運用問題找出事情的真相吧！藉由海龜湯遊戲訓練學生觀察聆聽、歸納要點以及做筆記的技巧。	
第 5 週	BG 新視野	2. BG FOCUS 小組討論訪談主題，擬定訪談稿，蒐集 BG 學長姊在資優班的學習經歷，練習訪談、記錄以及團隊合作。	
第 6 週	BG 新視野	2. BG FOCUS 小組討論訪談主題，擬定訪談稿，蒐集 BG 學長姊在資優班的學習經歷，練習訪談、記錄以及團隊合作。	
第 7 週	BG 新視野	2. BG FOCUS 小組討論訪談主題，擬定訪談稿，蒐集 BG 學長姊在資優班的學習經歷，練習訪談、記錄以及團隊合作。	
第 8 週	BG 新視野	3. BG 新刊物 將撰寫的專欄報導整理排版，發行 BG 新刊物。	
第 9 週	BG 新視野	3. BG 新刊物 將撰寫的專欄報導整理排版，發行 BG 新刊物。	
第 10 週	BG 新視野	3. BG 新刊物 將撰寫的專欄報導整理排版，發行 BG 新刊物。	
第 11 週	研究實驗室	1. 我思我想 思考主題及期程規劃，從自己有興趣的主題出發，並擬定研究計畫。	
第 12 週	研究實驗室	1. 我思我想 思考主題及期程規劃，從自己有興趣的主題出發，並擬定研究計畫。	
第 13 週	研究實驗室	1. 我思我想 思考主題及期程規劃，從自己有興趣的主題出發，並擬定研究計畫。	
第 14 週	研究實驗室	1. 我思我想 思考主題及期程規劃，從自己有興趣的主題出發，並擬定研究計畫。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 15 週	研究實驗室	1. 我思我想 思考主題及期程規劃，從自己有興趣的主題出發，並擬定研究計畫。	
第 16 週	研究實驗室	2. BG 研究員 蒐集相關資料及素材，深入了解主題並製作個人小研究。	
第 17 週	研究實驗室	2. BG 研究員 蒐集相關資料及素材，深入了解主題並製作個人小研究。	
第 18 週	研究實驗室	2. BG 研究員 蒐集相關資料及素材，深入了解主題並製作個人小研究。	
第 19 週	研究實驗室	2. BG 研究員 蒐集相關資料及素材，深入了解主題並製作個人小研究。	
第 20 週	課程總結與發表	發表期末報告，並深入分析各項報告的 PMI。	
教學資源	《Office 自學經典》 Wordclouds 文字雲 https://www.wordclouds.com/ GameSchool 海龜湯 http://gameschool.cc/turtlesoup/		
教學方法	專題本位學習 合作學習 分站教學		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該課程之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：期末報告，透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解學生呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究法訓練 I	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		楊婷雅	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅱ-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨 1b-Ⅱ-3 能與同儕合作完成小組獨立研究活動內容。 特獨 2a-Ⅱ-2 認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2b-Ⅱ-3 知道觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果是有原因，並依據領域知識，說明自己的主張、理由及證據。 特獨 3a-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。 特獨 3b-Ⅱ-2 能依據資料、閱讀、思考及討論等提出問題。				
	學習內容	特獨 A-Ⅱ-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 B-Ⅱ-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨 B-Ⅱ-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 C-Ⅱ-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨 C-Ⅱ-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、小論文、文學/文藝創作、行動方案、錄影、辯論、繪圖、戲劇、模型、簡報、實物、口述、資訊、數位科技等。				
教學目標		1. 認識常見的研究方法，且熟悉各種研究資料蒐集的方式。 2. 能運用各式管道蒐集資料並整合資料提出意見。 3. 能將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 A 能以個人或小組合作方式，透過多元形式呈現研究過程與成果。				
議題融入		科技教育、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		研究態度-探索的興趣：問題意識的培養	Why：為什麼需要這個研究？ 觀摩學長姊的獨立研究作品，從研究動機中尋找問題意識。 What：這個研究想要達成什麼目標 觀摩學長姊獨立研究作品的研究目的，討論其與社會的關聯性。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 2 週	研究態度-探索的興趣：問題意識的培養	我的問題意識： 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題	
第 3 週	研究概念與思考能力：調查研究法 I	觀摩大師作品 How：觀摩學長姊獨立研究作品，從問題意識到目的形成脈絡後，如何設計研究。了解獨立研究的基本內涵及應有的法則步驟。	
第 4 週	研究概念與思考能力：調查研究法 I	調查研究法：依研究目的設計問卷。	
第 5 週	研究概念與思考能力：調查研究法 I	調查研究法：討論問卷內容與研究目的的契合程度並修正。	
第 6 週	研究概念與思考能力：調查研究法 I	調查研究法：發放問卷並將蒐集的數據或資料，依內容結構、脈絡加以分析與歸納，提出可能需要釐清之處。	
第 7 週	研究概念與思考能力：調查研究法 I	將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。	
第 8 週	研究概念與思考能力：調查研究法 I	知道觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果是有原因，並依據領域知識，說明自己的主張、理由及證據。	
第 9 週	研究概念與思考能力：調查研究法 II	1. 調查研究法中訪談工具、策略的介紹。 2. 從研究主題、動機及目的中，擬定訪談計畫：對象、時間、訪談稿、攜帶工具...等。	
第 10 週	研究概念與思考能力：調查研究法 II	1. 選定對象。 2. 擬定訪談稿。 3. 依規準修正訪談稿。	
第 11 週	研究概念與思考能力：調查研究法 II	試訪並記錄。	
第 12 週	研究概念與思考能力：調查研究法 II	將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。	
第 13 週	研究概念與思考能力：調查研究法 II	製作簡短的研究成果投影片。	
第 14 週	研究概念與思考能力：調查研究法 II	發表訪談結果，內容包含主題、動機、目的、訪談歷程及結果。	
第 15 週	研究概念與思考能力：實驗研究法	觀摩大師作品： 參考歷屆的科展主題研究，從動機中尋找問題意識，引導同學感受從現象觀察、定題到問題概念化的歷程。	
第 16 週	研究概念與思考能力：實驗研究法	變因控制：	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 16 週	究法	理解操作變因、控制變因及應變變因的概念與研究設計的關係。	
第 17 週	研究概念與思考能力：實驗研究法	選定一篇科展研究，依據研究目的擬定研究步驟。	
第 18 週	研究概念與思考能力：實驗研究法	了解安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源之重要性並願意嘗試。	
第 19 週	研究概念與思考能力：實驗研究法	從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。	
第 20 週	研究概念與思考能力：實驗研究法	整理研究結果，比較與科展研究結果的異同，並進行發表	
教學資源	• 教育廣播電台 https://www.ner.gov.tw/ • POPRADIO http://www.pop917.com/home.aspx • 青少年創作發明展：http://www.ieyiun.org/ • 全國中小學科學展覽會：https://twsef.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&lang=1		
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究法訓練Ⅱ	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		楊婷雅	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅱ-3 體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 特獨 1b-Ⅱ-3 能與同儕合作完成小組獨立研究活動內容。 特獨 2a-Ⅱ-2 認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2b-Ⅱ-3 知道觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果是有原因，並依據領域知識，說明自己的主張、理由及證據。 特獨 3a-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。				
	學習內容	特獨 A-Ⅱ-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 B-Ⅱ-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨 B-Ⅱ-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 C-Ⅱ-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨 C-Ⅱ-7 研究成果展現形式：口頭發表、文字報告、小論文、文學/文藝創作、行動方案、錄影、辯論、繪圖、戲劇、模型、簡報、實物、口述、圖片、影片、數位學習資源等。				
教學目標		1. 認識常見的研究方法，且熟悉各種研究資料蒐集的方式。 2. 能運用各式管道蒐集資料並整合資料提出意見。 3. 能將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 A 能以個人或小組合作方式，透過多元形式呈現研究過程與成果。				
議題融入		科技教育、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		獨立研究初體驗：界定研究問題	引導同學從日常生活、課堂學習、自然環境及過去研究中察覺問題。			
第 2 週		獨立研究初體驗：界定研究問題	依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。			
第 3 週		擬定研究計畫	了解研究計畫的重要性及功能。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 4 週	擬定研究計畫	依據研究主題，規劃簡單的研究活動。	
第 5 週	文獻蒐集與分析	運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。	
第 6 週	文獻蒐集與分析	了解分辨蒐集資料的真實性之原則及重要性。	
第 7 週	文獻蒐集與分析	將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。	
第 8 週	文獻蒐集與分析	將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。	
第 9 週	運用研究工具	認識基本研究工具種類。	
第 10 週	運用研究工具	了解安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源之重要性並願意嘗試。	
第 11 週	運用研究工具	操作實驗工具並記錄。	
第 12 週	資料分析與解釋	撰寫研究日誌、製作圖表等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。	
第 13 週	資料分析與解釋	撰寫研究日誌、製作圖表等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。	
第 14 週	資料分析與解釋	從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。	
第 15 週	資料分析與解釋	從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。	
第 16 週	研究成果展現	能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。	
第 17 週	研究成果展現	能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。	
第 18 週	研究成果展現	能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。。	
第 19 週	研究成果評鑑	透過教師引導，對研究過程及結果說出優缺點。	
第 20 週	研究成果評鑑	透過教師引導，發現研究過程與結果的問題及困難。	
教學資源	• 教育廣播電台 https://www.ner.gov.tw/ • POPRADIO http://www.pop917.com/home.aspx • 青少年創作發明展：http://www.ieyiun.org/ • 全國中小學科學展覽會：https://twscf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&lang=1		
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

教學評量	• 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。
------	--

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		馮理詮	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 3b-III-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨 3g-III-2 依據自我評鑑結果指出研究之優缺點。 特獨 3e-III-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 特獨 1h-III-4 積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。				
	學習內容	特獨 C-III-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨 C-III-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-III-6 研究成果展現與內涵，研究外公開應用（外公開建議）。				
教學目標		1. 對於各項競賽作品能夠與教師共構規準。 2. 依興趣完成創意產出、問題解決、社會行動等非科學性的研究報告。 3. 擬定論文的架構。 4. 依據歷屆科展得獎作品研究過程，並撰寫研究報告做驗證性研究。				
議題融入		品德教育、生涯規劃、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		自然與生活科技(科學探究競賽)				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		賞金獵人的試煉	研究方法簡介，本學期以自然類或是創意類做為研究類籌，並介紹對應研究主題舉例觀摩，並引導學生從 SONY、科學展覽會、全國科學探究競賽、台北科學日、獎金獵人、青少年創作發明展中，選擇一個且完成研究報告。			
第 2 週		懸賞調查所	作品觀摩 觀摩各項比賽的歷年作品以及簡章，能依據每個人的優弱勢以及興趣選擇要報名的比賽，併發想題目。 Week2:科學展覽會 Week3:SONY 創意科學大賞 Week4:全國科學探究競賽			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 2 週	懸賞調查所	Week5: 青少年創作發明展	
第 3 週	懸賞調查所	作品觀摩 觀摩各項比賽的歷年作品以及簡章，能依據每個人的優弱勢以及興趣選擇要報名的比賽，併發想題目。 Week2: 科學展覽會 Week3: SONY 創意科學大賞 Week4: 全國科學探究競賽 Week5: 青少年創作發明展	
第 4 週	懸賞調查所	作品觀摩 觀摩各項比賽的歷年作品以及簡章，能依據每個人的優弱勢以及興趣選擇要報名的比賽，併發想題目。 Week2: 科學展覽會 Week3: SONY 創意科學大賞 Week4: 全國科學探究競賽 Week5: 青少年創作發明展	
第 5 週	懸賞調查所	作品觀摩 觀摩各項比賽的歷年作品以及簡章，能依據每個人的優弱勢以及興趣選擇要報名的比賽，併發想題目。 Week2: 科學展覽會 Week3: SONY 創意科學大賞 Week4: 全國科學探究競賽 Week5: 青少年創作發明展	
第 6 週	獵人備裝	1. 發現問題 透過對日常生活不便的觀察與改良發想，發明能改善生活的物品。(心智圖、六頂思考帽、CPS)	
第 7 週	獵人備裝	2. 構思題目 運用創造力技法構思問題之可能解決方法(KJ、奔馳法或曼陀羅)	
第 8 週	獵人備裝	3. 蒐集文獻 透過有系列的觀察、紀錄與圖表繪製比較，進行科學研究與討論。	
第 9 週	獵人備裝	4. 總結回饋 反思與檢視自己發明的成長與待改進之處。	
第 10 週	複製研究	針對蒐集到的研究進行複製研究，並看看數據是否與預期相同，並製作圖表根據其提出結論。	
第 11 週	複製研究	針對蒐集到的研究進行複製研究，並看看數據是否與預期相同，並製作圖表根據其提出結論。	
第 12 週	複製研究	針對蒐集到的研究進行複製研究，並看看數據是否與預期相同，並製作圖表根據其提出結論。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 13 週	結果紀錄	針對蒐集到的研究進行複製研究，並看看數據是否與預期相同，並製作圖表根據其提出結論。	
第 14 週	結果紀錄	針對蒐集到的研究進行複製研究，並看看數據是否與預期相同，並製作圖表根據其提出結論。	
第 15 週	看板製作	討論製作門字版排版。	
第 16 週	看板製作	討論製作門字版排版。	
第 17 週	發表練習&影片錄製	進行發表與錄製影片，並向他人分享。	
第 18 週	發表練習&影片錄製	進行發表與錄製影片，並向他人分享。	
第 19 週	發表練習&影片錄製	進行發表與錄製影片，並向他人分享。	
第 20 週	觀摩與檢討	將自己這學期的兩項成果以簡報方式呈現，報告給同學了解，並討論對方組別的 PMI。	
教學資源	青少年創作發明展： http://www.ieyiun.org/ Design for change： https://www.dfctaiwan.org/ 全國中小學科學展覽會： https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&lang=1 SONY 獎金獵人 台北科學日 科學工廠		
教學方法	專題本位學習 合作學習		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		馮理詮	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 3b-III-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨 3g-III-2 依據自我評鑑結果指出研究之優缺點。 特獨 3e-III-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 特獨 1h-III-4 積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。				
	學習內容	特獨 C-III-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨 C-III-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-III-6 研究成果展現內容：研究結論與應用（結論建議）。				
教學目標		1. 對於各項競賽作品能夠與教師共構規準。 2. 依興趣完成創意產出、問題解決、社會行動等非科學性的研究報告。 3. 擬定論文的架構。 4. 依據歷屆科展得獎作品研究過程，並撰寫研究報告做驗證性研究。				
議題融入		品德教育、生涯規劃、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		上下學期課程銜接	複習上學期做過的事情，討論不同研究類型的功能，並且介紹科學研究需掌握的重點。			
第 2 週		Design for change 利社會行動學習	1. 作品觀摩與發想 觀摩歷屆 DFC 的作品，以及運用創造力技法進行發想。			
第 3 週		Design for change 利社會行動學習	1. 作品觀摩與發想 觀摩歷屆 DFC 的作品，以及運用創造力技法進行發想。			
第 4 週		Design for change 利社會行動學習	1. 作品觀摩與發想 觀摩歷屆 DFC 的作品，以及運用創造力技法進行發想。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	Design for change 利社會行動學習	2. 思考設計 透過對日常生活不便的觀察與改良發想，做出能改善社會的行動。	
第 6 週	Design for change 利社會行動學習	2. 思考設計 透過對日常生活不便的觀察與改良發想，做出能改善社會的行動。	
第 7 週	Design for change 利社會行動學習	2. 思考設計 透過對日常生活不便的觀察與改良發想，做出能改善社會的行動。	
第 8 週	Design for change 利社會行動學習	3. 總結回饋 反思與檢視自己社會行動的成長與待改進之處。	
第 9 週	Design for change 利社會行動學習	3. 總結回饋 反思與檢視自己社會行動的成長與待改進之處。	
第 10 週	Design for change 利社會行動學習	3. 總結回饋 反思與檢視自己社會行動的成長與待改進之處。	
第 11 週	獨立研究初擬	1. 作品觀摩與發想 透過過往獨立研究作品觀摩，以及過去所學、所做主題發想，尋找有潛力進行獨立研究的主題與方向。	
第 12 週	獨立研究初擬	1. 作品觀摩與發想 透過過往獨立研究作品觀摩，以及過去所學、所做主題發想，尋找有潛力進行獨立研究的主題與方向。	
第 13 週	獨立研究初擬	1. 作品觀摩與發想 透過過往獨立研究作品觀摩，以及過去所學、所做主題發想，尋找有潛力進行獨立研究的主題與方向。	
第 14 週	獨立研究初擬	2. 初步探索 尋找想做主題的文獻資料，並對可行性進行討論與初步探索。	
第 15 週	獨立研究初擬	2. 初步探索 尋找想做主題的文獻資料，並對可行性進行討論與初步探索。	
第 16 週	獨立研究初擬	2. 初步探索 尋找想做主題的文獻資料，並對可行性進行討論與初步探索。	
第 17 週	獨立研究初擬	3. 選秀會準備 聚斂研究動機、目的以及簡易的研究方法，為選秀會製作簡報。	
第 18 週	獨立研究初擬	3. 選秀會準備 聚斂研究動機、目的以及簡易的研究方法，為選秀會製作簡報。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 19 週	獨立研究初擬	3. 選秀會準備 聚斂研究動機、目的以及簡易的研究方法，為選秀會製作簡報。	
第 20 週	總結與報告	將自己預計進行獨立研究的題目進行整理與報告。	
教學資源	青少年創作發明展： http://www.ieyiun.org/ Design for change： https://www.dfctaiwan.org/ 全國中小學科學展覽會： https://twsf.ntsec.gov.tw/Article.aspx?a=41&lang=1 SONY 獎金獵人 台北科學日 以知子		
教學方法	專題本位學習 合作學習		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		周秉弘, 林盈君, 馮理詮, 楊婷雅	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂 的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 2c-III-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 2c-III-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨 3a-III-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3f-III-3 以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制。				
	學習內容	特獨 B-III-1 獨立研究基本步驟。 特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1. 對於各項競賽作品能夠與教師共構規準。 2. 依興趣完成創意產出、問題解決、社會行動等非科學性的研究報告。 3. 擬定論文的架構。 4 依據歷屆科展得獎作品研究過程，並撰寫研究報告做驗證性研究。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		定題	1. 確認自己有興趣的主題。			
第 2 週		定題	與老師確認獨立研究完成後會有的具體成品想像。			
第 3 週		定題	程式設計的成果、創意發明、科學研究、數學研究、問題解決、議題探討…等			
第 4 週		獨研報告的第一步	1. 說明自己選擇題目的理由，簡介這個题目的哪裡好玩?為什麼值得做?對自己有什麼意義?			
第 5 週		獨研報告的第一步	2. 如果這個研究完成了，會有什麼厲害的成品或是世界會有什麼改變?			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 6 週	尋找巨人的肩膀	1. 使用關鍵字，搜尋相關主題研究，清楚掌握目前可用資源或資料庫（中小學科展、相關研究成果、歷屆學長姊作品佳、他校獨立研究作品）	
第 7 週	尋找巨人的肩膀	2. 引導學生依據獨立研究主題「架構出欲探討的文獻脈絡」	
第 8 週	尋找巨人的肩膀	3. 快速瀏覽篩選可用文獻，並完成摘要記錄。	
第 9 週	尋找巨人的肩膀	4. 將相關的文獻與自己的想法進行討論，找出自己作品欲達成的創新或貢獻點。	
第 10 週	研究工具箱	1. 引導學生根據對研究具體成果的想像，選擇正確的研究方法或工具（問卷、素材、工具、技法）	
第 11 週	研究工具箱	2. 釐清研究流程。 3. 撰寫第三章。	
第 12 週	獨研實作	依據研究計畫，進行研究與創作，並在過程中持續進行多元思考、問題解決。	
第 13 週	獨研實作	檢核任務執行	
第 14 週	獨研實作	修正任務	
第 15 週	獨研實作	再執行任務	
第 16 週	獨研實作	檢核任務執行 2	
第 17 週	獨研實作	修正任務 2	
第 18 週	獨研實作	再執行任務 2	
第 19 週	獨立研究 初步成果發表	1. 說明即將完成的獨立研究成果。 2. 針對動機、目的、文獻探討的	
第 20 週	獨立研究 初步成果發表	3. 說明目前研究的進度。 4. 引導學生從準備歷程中檢視研究的相關細節與邏輯關係。並透過審查會的機制與審查委員老師的提問對談，增加思考與表達。	
教學資源	1. 校際交流 2. 校內專任老師 3. 校外社會資源 4 歷屆畢業生/獨立研究報告/獨立研究發表會		
教學方法	1. 講述 2. 分享討論 3. 資料收集與報告 4 實作活動		
教學評量	1. 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。		

教學評量	2. 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 3. 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。 4. 報告書寫：透過研究內容的整理與邏輯性的安排，來展現研究的歷程與思維。
-------------	---

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則	學習內容, 學習歷程, 學習評量		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		周秉弘, 林盈君, 馮理詮, 楊婷雅	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂 的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 2c-III-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 2c-III-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨 3a-III-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨 3f-III-3 以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制。				
	學習內容	特獨 B-III-1 獨立研究基本步驟。 特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1. 對於各項競賽作品能夠與教師共構規準。 2. 依興趣完成創意產出、問題解決、社會行動等非科學性的研究報告。 3. 擬定論文的架構。 4. 依據歷屆科展得獎作品研究過程，並撰寫研究報告做驗證性研究。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		獨研軌跡靜態展	1. 依據雙湖會訂出的五大主題（AI 科技、社會實踐、品味生活、文學藝術、科學文明）讓學生選擇作品的分類			
第 2 週		獨研軌跡靜態展	2. 讓選擇同類型研究的作品分為同一組共同討論，一方面檢視研究進度，另一方面也提供研究夥伴們相互研討、觀摩的機會。			
第 3 週		獨立研究實作	依據研究計畫，進行研究與創作,並在過程中持續進行多元思考、問題解決。			
第 4 週		獨立研究實作	確任執行計畫			
第 5 週		獨立研究實作	執行計畫			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 6 週	獨立研究實作	檢核研究計畫	
第 7 週	獨立研究實作	修正研究計畫	
第 8 週	獨立研究實作	再執行並且修改計畫	
第 9 週	獨立研究實作	再檢核研究繼續	
第 10 週	獨立研究實作	再修正研究計畫	
第 11 週	研究結論/創作	學生能從自己的實驗、社會實踐、訪談分析... 等資料中	
第 12 週	研究結論/創作	回應研究問題、目的並提出相關的研究結論與創作。	
第 13 週	研究結論/創作	研究內容的撰寫引導學生應用圖表、公式、模型進行表徵。	
第 14 週	研究/創作建議與心得	帶領學生能在研究即將結束之際, 回頭檢視自己的研究歷程	
第 15 週	研究/創作建議與心得	心得感受並給予後續研究與創作未來投入時的建議。	
第 16 週	聯合成果發表會	學生依著自己的研究屬性、研究發現與研究成果著手規畫專屬的發表會形式並編輯製作相關的發表內涵	
第 17 週	聯合成果發表會	發表會執行	
第 18 週	從 A 到 A+-獨立研究品選與成果完成	1. 在將獨研發表會蒐集到的回饋納入研究報告中的資料蒐集、分析與研究建議與心得, 並來回檢視報告中的書寫細節	
第 19 週	從 A 到 A+-獨立研究品選與成果完成	2. 成立獨研手冊編訂小組, 負責彙編全班獨研作品、封面、目錄、印製等製作。	
第 20 週	從 A 到 A+-獨立研究品選與成果完成	手冊審閱	
教學資源	1. 校際交流 2. 校內專任老師 3. 校外社會資源 4 麻豆區學東館/獨立研究招生/獨立研究發表會		
教學方法	1. 講述 2. 分享討論 3. 資料收集與報告 4 實作活動		
教學評量	1. 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 2. 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 3. 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。 4. 報告書寫：透過研究內容的整理與邏輯性的安排，來展現研究的歷程與思維。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		自我顯微鏡	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		周秉弘	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。				
學習 重點	學習表現	特情 1a-II-1 覺察自己與眾不同的特質。 特情 1a-III-1 說明自己各方面的特質。 特情 1b-II-1 正向解讀自己的能力與表現。 特情 1b-II-3 正確了解優勢才能的意涵。 特情 4a-II-1 辨認人我之間的個別差異。 特情 4a-III-2 了解具有才能者的迷思。				
	學習內容	特情 A-II-1 才能發展的意涵。 特情 A-II-2 才能展現的多元領域。 特情 A-III-2 對於具有才能者的迷思。				
教學目標		1. 能說出自己的特質，並察覺與他人的不同。 2. 能分析自身特質，並設計自己的角色卡。 3. 能認識資優特質與多元智能。 4. 能換位思考，用六格圖來覺察他人的看法。 5. 能介紹自己，運用四格圖來表達了紹自己的價值觀與興趣。				
議題融入						
與其他領域 /科目→連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		相見歡	介紹團體輔導的課程大綱與本學期的學習內容。			
第 2 週		BG 角色卡	1. 製作 BG 角色卡 依據自己的家族、特質、興趣等特質，設計並製作一張獨一無二的 BG 角色卡。			
第 3 週		BG 角色卡	1. 製作 BG 角色卡 依據自己的家族、特質、興趣等特質，設計並製作一張獨一無二的 BG 角色卡。			
第 4 週		BG 角色卡	1. 製作 BG 角色卡 依據自己的家族、特質、興趣等特質，設計並製作一張獨一無二的 BG 角色卡。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	BG 角色卡	1. 製作 BG 角色卡 依據自己的家族、特質、興趣等特質，設計並製作一張獨一無二的 BG 角色卡。	
第 6 週	BG 角色卡	1. 製作 BG 角色卡 依據自己的家族、特質、興趣等特質，設計並製作一張獨一無二的 BG 角色卡。	
第 7 週	BG 角色卡	2. 猜猜我是誰？ 根據 BG 角色卡上的介紹，來猜測是哪位同學，藉由遊戲來了解自己與他人的看法不同。	
第 8 週	BG 角色卡	2. 猜猜我是誰？ 根據 BG 角色卡上的介紹，來猜測是哪位同學，藉由遊戲來了解自己與他人的看法不同。	
第 9 週	BG 角色卡	2. 猜猜我是誰？ 根據 BG 角色卡上的介紹，來猜測是哪位同學，藉由遊戲來了解自己與他人的看法不同。	
第 10 週	BG 角色卡	2. 猜猜我是誰？ 根據 BG 角色卡上的介紹，來猜測是哪位同學，藉由遊戲來了解自己與他人的看法不同。	
第 11 週	資優百寶袋	1. 資優知多少 從認識資優開始，了解資優的定義與資優生的特徵、特質，並一同破解關於資優生的堂目迷思。	
第 12 週	資優百寶袋	1. 資優知多少 從認識資優開始，了解資優的定義與資優生的特徵、特質，並一同破解關於資優生的堂目迷思。	
第 13 週	資優百寶袋	1. 資優知多少 從認識資優開始，了解資優的定義與資優生的特徵、特質，並一同破解關於資優生的堂目迷思。	
第 14 週	資優百寶袋	1. 資優知多少 從認識資優開始，了解資優的定義與資優生的特徵、特質，並一同破解關於資優生的堂目迷思。	
第 15 週	資優百寶袋	1. 資優知多少 從認識資優開始，了解資優的定義與資優生的特徵、特質，並一同破解關於資優生的堂目迷思。	
第 16 週	資優百寶袋	2. 資優大不同 認識 Gardner 多元智能並深入自我	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 16 週	資優百寶袋	分析，了解資優生的不同特質。	
第 17 週	資優百寶袋	2. 資優大不同 認識 Gardner 多元智能並深入自我分析，了解資優生的不同特質。	
第 18 週	資優百寶袋	2. 資優大不同 認識 Gardner 多元智能並深入自我分析，了解資優生的不同特質。	
第 19 週	資優百寶袋	2. 資優大不同 認識 Gardner 多元智能並深入自我分析，了解資優生的不同特質。	
第 20 週	期末回顧	本學期課程回顧及心得省思。	
教學資源	北市資優中心情意教材 http://trcgt.ck.tp.edu.tw/pro/Center/Default.aspx 妙語說書人 Dixit 《認識・擁抱・發揮我的天賦潛能》		
教學方法	專題本位學習 合作學習 價值澄清		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該課程之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：在發表中透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		自我顯微鏡-進階	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		周秉弘	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。				
學習 重點	學習表現	特情 1a-II-1 覺察自己與眾不同的特質。 特情 1a-III-1 說明自己各方面的特質。 特情 1b-II-1 正向解讀自己的能力與表現。 特情 1b-II-3 正確了解優勢才能的意涵。 特情 4a-II-1 辨認人我之間的個別差異。 特情 4a-III-2 對於具有才能者的迷思。				
	學習內容	特情 A-II-1 才能發展的意涵。 特情 A-II-2 才能展現的多元領域。 特情 A-III-2 對於具有才能者的迷思。				
教學目標		1. 能說出自己的特質，並察覺與他人的不同。 2. 能分析自身特質，並設計自己的角色卡。 3. 能認識資優特質與多元智能。 4. 能換位思考，用六格圖來覺察他人的看法。 5. 能分析自己，運用四格圖思考面對自己的價值觀與態度。				
議題融入						
與其他領域 /科目→連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		上下學期課程銜接	複習上學期的學習內容，並預告本學期的課程大綱。			
第 2 週		探索自我的旅程	1. Dixit 進行妙語說書人遊戲，並從遊戲中發現不同人的觀點，以及詮釋方法的展現。			
第 3 週		探索自我的旅程	1. Dixit 進行妙語說書人遊戲，並從遊戲中發現不同人的觀點，以及詮釋方法的展現。			
第 4 週		探索自我的旅程	1. Dixit 進行妙語說書人遊戲，並從遊戲中發現不同人的觀點，以及詮釋方法的展現。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	探索自我的旅程	2. 六格圖 分享有趣的六格圖，從趣味中引導思考，這些或許是不正確的標籤，那資優生有沒有被貼上什麼標籤呢？運用圖像創作來表達對這些標籤的看法！	
第 6 週	探索自我的旅程	2. 六格圖 分享有趣的六格圖，從趣味中引導思考，這些或許是不正確的標籤，那資優生有沒有被貼上什麼標籤呢？運用圖像創作來表達對這些標籤的看法！	
第 7 週	探索自我的旅程	2. 六格圖 分享有趣的六格圖，從趣味中引導思考，這些或許是不正確的標籤，那資優生有沒有被貼上什麼標籤呢？運用圖像創作來表達對這些標籤的看法！	
第 8 週	探索自我的旅程	3. 我的周哈里窗 介紹周哈里窗的設計，並從周哈里窗中探索更深層的自我。	
第 9 週	探索自我的旅程	3. 我的周哈里窗 介紹周哈里窗的設計，並從周哈里窗中探索更深層的自我。	
第 10 週	探索自我的旅程	3. 我的周哈里窗 介紹周哈里窗的設計，並從周哈里窗中探索更深層的自我。	
第 11 週	BG 時光寶盒	1. 時光回顧 回顧家族、社團活動與學長姊的相處時光，提出關於送舊活動的想法。	
第 12 週	BG 時光寶盒	1. 時光回顧 回顧家族、社團活動與學長姊的相處時光，提出關於送舊活動的想法。	
第 13 週	BG 時光寶盒	1. 時光回顧 回顧家族、社團活動與學長姊的相處時光，提出關於送舊活動的想法。	
第 14 週	BG 時光寶盒	1. 時光回顧 回顧家族、社團活動與學長姊的相處時光，提出關於送舊活動的想法。	
第 15 週	BG 時光寶盒	1. 時光回顧 回顧家族、社團活動與學長姊的相處時光，提出關於送舊活動的想法。	
第 16 週	BG 時光寶盒	2. 畢業祝福 製作送舊卡片給即將畢業的學長姐，並討論送舊演出活動內容，分工執行。	
第 17 週	BG 時光寶盒	2. 畢業祝福 製作送舊卡片給即將畢業的學長	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 17 週	BG 時光寶盒	姐，並討論送舊演出活動內容，分工執行。	
第 18 週	BG 時光寶盒	2. 畢業祝福 製作送舊卡片給即將畢業的學長姐，並討論送舊演出活動內容，分工執行。	
第 19 週	BG 時光寶盒	2. 畢業祝福 製作送舊卡片給即將畢業的學長姐，並討論送舊演出活動內容，分工執行。	
第 20 週	期末回顧	三年級的資優班課程總回顧及心得省思。	
教學資源	北市資優中心情意教材 http://trcgt.ck.tp.edu.tw/pro/Center/Default.aspx 妙語說書人 Dixit 《認識・擁抱・發揮我的天賦潛能》		
教學方法	專題本位學習 合作學習 價值澄清		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該課程之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：在發表中透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		人我之間 I	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		楊婷雅	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒， 追求自我精進與成長。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，並與他人建立正向關係。				
學習 重點	學習表現	特情 1b-Ⅱ-1 能正向解讀自己的能力與表現。 特情 2b-Ⅱ-2 能覺察他人情緒，主動關心同儕。 特情 3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。 特情 4a-Ⅱ-1 能辨認人我之間的個別差異。 特情 4c-Ⅱ-1 能大膽於不同情境中大方恰當地學習。				
	學習內容	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領域。 特情 A-Ⅱ-3 正向情緒的種類與功能。 特情 B-Ⅱ-1 壓力的表達與紓解 特情 C-Ⅱ-2 團隊合作的意義、重要性。。 特情 D-Ⅱ-2 利己的能力與行為。				
教學目標		1. 正向情緒的種類與功能。 2. 提升正向情緒的方法。 3. 壓力的覺察與警訊(生理、情緒、認知、人際等)。 4. 同理心的內涵與實踐。 5. 能了解人我之間的個別差異。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		迎新活動準備	1. 認識學弟妹：的特質並計畫迎新。 2. 共同討論三年級新生的迎新流程，並且依照每位學生的專長做分工。			
第 2 週		迎新活動準備	共同討論三年級新生的迎新流程，並且依照每位學生的專長做分工。			
第 3 週		心情氣象站	電影賞析—腦筋急轉彎 從電影中的角色，延伸至心情的個性分析，讓學生認識各種細微的情緒。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 4 週	心情氣象站	電影賞析—腦筋急轉彎 從電影中的角色，延伸至心情的個性分析，讓學生認識各種細微的情緒。	
第 5 週	心情氣象站	電影賞析—腦筋急轉彎 從電影中的角色，延伸至心情的個性分析，讓學生認識各種細微的情緒。	
第 6 週	心情氣象站	電影賞析—腦筋急轉彎 從電影中的角色，延伸至心情的個性分析，讓學生認識各種細微的情緒。	
第 7 週	心情氣象站	快樂處方籤 學習察覺自己的情緒，練習看見自己的心情，並找到屬於自己的快樂秘方。	
第 8 週	心情氣象站	快樂處方籤 學習察覺自己的情緒，練習看見自己的心情，並找到屬於自己的快樂秘方。	
第 9 週	心情氣象站	快樂處方籤 學習察覺自己的情緒，練習看見自己的心情，並找到屬於自己的快樂秘方。	
第 10 週	心情氣象站	快樂處方籤 學習察覺自己的情緒，練習看見自己的心情，並找到屬於自己的快樂秘方。	
第 11 週	同理心練習	換個角度不一樣 透過遊戲、對話與角色扮演，引導學生轉換角度思考，學習站在不同立場，培養同理心。	
第 12 週	同理心練習	換個角度不一樣 透過遊戲、對話與角色扮演，引導學生轉換角度思考，學習站在不同立場，培養同理心。	
第 13 週	同理心練習	換個角度不一樣 透過遊戲、對話與角色扮演，引導學生轉換角度思考，學習站在不同立場，培養同理心。	
第 14 週	同理心練習	換個角度不一樣 透過遊戲、對話與角色扮演，引導學生轉換角度思考，學習站在不同立場，培養同理心。	
第 15 週	同理心練習	換個角度不一樣 透過遊戲、對話與角色扮演，引導學生轉換角度思考，學習站在不同立場，培養同理心。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 16 週	同理心練習	傾聽我內心 練習傾聽自己與他人無聲的心聲， 並學習說話的藝術。	
第 17 週	同理心練習	傾聽我內心 練習傾聽自己與他人無聲的心聲， 並學習說話的藝術。	
第 18 週	同理心練習	傾聽我內心 練習傾聽自己與他人無聲的心聲， 並學習說話的藝術。	
第 19 週	同理心練習	傾聽我內心 練習傾聽自己與他人無聲的心聲， 並學習說話的藝術。	
第 20 週	期末回顧	本學期課程複習及學習分享。	
教學資源	• 北市資優中心情意教材 http://trcgt.ck.tp.edu.tw/pro/Center/Default.aspx • 《認識・擁抱・發揮我的天賦潛能》 • 幾米(2010)。我不是完美小孩。臺灣：大塊文化。		
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習 • 價值澄清		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		人我之間 II	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		楊婷雅	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒， 追求自我精進與成長。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動並盡力達成目標。				
學習 重點	學習表現	特情 1b-II-1 能正向解讀自己的能力與表現。 特情 2b-II-2 能覺察他人情緒，主動關心同儕。 特情 3a-II-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。 特情 4a-II-1 能辨認人我之間的個別差異。 特情 4c-II-1 能大膽於不同情境中大方恰當地學習。				
	學習內容	特情 A-II-2 才能展現的多元領域。 特情 A-II-3 正向情緒的種類與功能。 特情 B-II-1 壓力的表達與紓解 特情 C-II-2 團隊合作的意義、重要性。。 特情 D-II-2 利己的能度與行為。				
教學目標		1. 正向情緒的種類與功能。 2. 提升正向情緒的方法。 3. 壓力的覺察與警訊(生理、情緒、認知、人際等)。 4. 同理心的內涵與實踐。 5. 能了解人我之間的個別差異。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		手札寫作引導與教學	1. 課程說明 2. 思考手札題目 3. 手札寫作練習			
第 2 週		手札寫作引導與教學	1. 如何完成一篇好手札(要素) 2. 記敘文、議論文、應用文的寫法。			
第 3 週		美德的練習	學習尊重 1. 定義尊重 2. 理解尊重的表現 3. 製作感恩卡片			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 4 週	美德的練習	學習專注 1. 定義專注 2. 專注遊戲大挑戰 3. 專注技巧 4. 我的專注計畫	
第 5 週	美德的練習	學習負責 1. 定義負責 2. 界定「責任」 3. 我可以做的負責表現	
第 6 週	美德的練習	學習誠信 1. 定義誠信 2. 口是心非、測謊機遊戲，理解誠信的重要性。 3. 我可以怎麼做(情境討論)	
第 7 週	美德的練習	學習感恩 1. 認識感恩 2. 製作我的感恩模型(ORID)	
第 8 週	美德的練習	學習自信 1. 認識自信 2. 周哈里窗 3. 我比想像中還要更好	
第 9 週	美德的練習	學習自制 1. 認識自制 2. 先別急著吃棉花糖 3. ORID 與自制	
第 10 週	美德的練習	學習自愛 1. 認識自愛 2. 你很特別：短片討論 3. 行動大師我來做	
第 11 週	正向思考	1. 認識情緒 2. 我的情緒的覺察與處理 3. ORID 應用於情緒管理中	
第 12 週	正向思考	1. 認識成長性思維 2. 認識正向思考的範疇：復原力、轉念、幸福感	
第 13 週	正向思考	帶入情境，引導學生釐清正向小語出現的時機	
第 14 週	正向思考	製作正向小語	
第 15 週	正向思考	發表正向小語，並說明情境及應用時機	
第 16 週	人我之間與 SDGs 的關係專題講座	安排專家進行講座	
第 17 週	參與 BG 送舊會	時光回顧 回顧家族、社團活動與學長姊的相處時光，提出關於送舊活動的想法。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 18 週	參與 BG 送舊會	畢業祝福 製作送舊卡片給即將畢業的學長姐，並討論送舊演出活動內容，分工執行。	
第 19 週	參與 BG 送舊會	畢業祝福 製作送舊卡片給即將畢業的學長姐，並討論送舊演出活動內容，分工執行。	
第 20 週	課程回顧	四年級的資優班課程總回顧及心得省思。	
教學資源	1. 學思達情緒教學教材。 2. 莊越翔(2023)。遊戲人生 72 變。商周。		
教學方法	• 專題本位學習 • 合作學習 • 價值澄清		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		心靈交響樂	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		馮理詮	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、C1 道德實踐與公民意識、C3 多元文化與國際理解				
	領綱	特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，運用於生活中。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-C1 具備道德知識與是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊與個人表現。				
學習 重點	學習表現	特情 3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情 4d-III-3 關心全球議題及自我與世界的關係。 特領 1c-III-4 彙整成員所提出與任務相關的難，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領 3a-III-4 欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。				
	學習內容	特情 C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情 D-III-1 人我關係，利己與利他的關係。 特領 A-III-4 行動計畫的功能與要素。 特領 A-III-1 領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-III-2 團隊幹部職位的能力特性。				
教學目標		1. 能認識正向、樂觀的想法有助於維持健康的情緒。 2. 能轉換角度以他人立場考量事情。 3. 在團體中學習互相配合。				
議題融入		品德教育、生涯規劃、多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		展開迎新計畫！	迎新活動準備，與學生共同討論 BG36 三年級新生的迎新流程，籌辦一場 BG36 的迎新活動並且依照每位學生的專長做分工。 1. 提出計畫，與家長討論新生禮物 2. 迎新時間、地點、形式，各班任務分配與安排			
第 2 週		展開迎新計畫！	迎新活動準備，與學生共同討論 BG36 三年級新生的迎新流程，籌辦一場 BG36 的迎新活動並且依照每位學生的專長做分工。 1. 提出計畫，與家長討論新生禮物			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 2 週	展開迎新計畫！	2. 迎新時間、地點、形式，各班任務 3. 彩排及預演	
第 3 週	展開迎新計畫！	迎新活動準備，與學生共同討論 BG36 三年級新生的迎新流程，籌辦一場 BG36 的迎新活動並且依照每位學生的專長做分工。 1. 提出計畫，與家長討論新生禮物 2. 迎新時間、地點、形式，各班任務 3. 彩排及預演	
第 4 週	展開迎新計畫！	迎新活動準備，與學生共同討論 BG36 三年級新生的迎新流程，籌辦一場 BG36 的迎新活動並且依照每位學生的專長做分工。 1. 提出計畫，與家長討論新生禮物 2. 迎新時間、地點、形式，各班任務 3. 彩排及預演	
第 5 週	認識情緒與壓力 — 正向思考大不同	認識理性與非理性想法，並能認知正向、樂觀的想法有助於維持健康的情緒。學習以正向思考面對生活周遭事物能自我調節情緒，進而提高壓力調適能力。 1. 理性與非理性 2. 轉念轉世界 3. 生涯價值觀	
第 6 週	認識情緒與壓力 — 正向思考大不同	認識理性與非理性想法，並能認知正向、樂觀的想法有助於維持健康的情緒。學習以正向思考面對生活周遭事物能自我調節情緒，進而提高壓力調適能力。 1. 理性與非理性 2. 轉念轉世界 3. 生涯價值觀	
第 7 週	認識情緒與壓力 — 正向思考大不同	認識理性與非理性想法，並能認知正向、樂觀的想法有助於維持健康的情緒。學習以正向思考面對生活周遭事物能自我調節情緒，進而提高壓力調適能力。 1. 理性與非理性 2. 轉念轉世界 3. 生涯價值觀	
第 8 週	認識情緒與壓力 — 正向思考大不同	認識理性與非理性想法，並能認知正向、樂觀的想法有助於維持健康的情緒。學習以正向思考面對生活周遭事物能自我調節情緒，進而提高壓力調適能力。 1. 理性與非理性	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 8 週	認識情緒與壓力 —正向思考大不同	2. 轉念轉世界 3. 生涯價值觀 4. 救誰不救誰	
第 9 週	認識情緒與壓力 —正向思考大不同	一、 壓力處方籤 1. 認識壓力 2. 壓力量表測驗與自我解析 3. 製作個人壓力處方籤	
第 10 週	認識情緒與壓力 —正向思考大不同	一、 壓力處方籤 1. 認識壓力 2. 壓力量表測驗與自我解析 3. 製作個人壓力處方籤	
第 11 週	認識情緒與壓力 —正向思考大不同	一、 壓力處方籤 1. 認識壓力 2. 壓力量表測驗與自我解析 3. 製作個人壓力處方籤	
第 12 週	認識情緒與壓力 —正向思考大不同	二、 SWOT 分析與角色定位 1. 什麼是 SWOT？ 2. SWOT 個人分析 3. 他人與自我的對比 4. 找到空白以命名它	
第 13 週	認識情緒與壓力 —正向思考大不同	二、 SWOT 分析與角色定位 1. 什麼是 SWOT？ 2. SWOT 個人分析 3. 他人與自我的對比 4. 找到空白以命名它	
第 14 週	認識情緒與壓力 —正向思考大不同	二、 SWOT 分析與角色定位 1. 什麼是 SWOT？ 2. SWOT 個人分析 3. 他人與自我的對比 4. 找到空白以命名它	
第 15 週	認識情緒與壓力 —正向思考大不同	二、 SWOT 分析與角色定位 1. 什麼是 SWOT？ 2. SWOT 個人分析 3. 他人與自我的對比 4. 找到空白以命名它	
第 16 週	社會議題討論 —論證大對決	透過對社會專注問題之討論，培養正確的價值觀與關懷社會的態度。並且運用辯論會，讓學生蒐集資料，在容易引發爭議的議題中進行正反雙方的討論。	
第 17 週	社會議題討論 —論證大對決	透過對社會專注問題之討論，培養正確的價值觀與關懷社會的態度。並且運用辯論會，讓學生蒐集資料，在容易引發爭議的議題中進行正反雙方的討論。	
第 18 週	社會議題討論 —論證大對決	透過對社會專注問題之討論，培養正確的價值觀與關懷社會的態度。並且運用辯論會，讓學生蒐集資料，在容易引發爭議的議題中進行正反雙方的討論。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 19 週	社會議題討論 — 論證大對決	透過對社會專注問題之討論，培養正確的價值觀與關懷社會的態度。並且運用辯論會，讓學生蒐集資料，在容易引發爭議的議題中進行正反雙方的討論。	
第 20 週	社會議題討論 — 論證大對決	透過對社會專注問題之討論，培養正確的價值觀與關懷社會的態度。並且運用辯論會，讓學生蒐集資料，在容易引發爭議的議題中進行正反雙方的討論。	
教學資源	邁可·桑德爾(2018)。正義：一場思辨之旅。臺灣：先覺。		
教學方法	價值澄清法 合作學習 角色扮演 討論		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		心靈交響樂	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		馮理詮	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、C1 道德實踐與公民意識、C3 多元文化與國際理解				
	領綱	特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，運用於生活中。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-C1 具備道德知識與是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊與個人表現。				
學習 重點	學習表現	特情 3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情 4d-III-3 關心全球議題及自我與世界的關係。 特領 1c-III-4 彙整成員所提出與任務相關的難，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領 3a-III-4 欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。				
	學習內容	特情 C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情 D-III-1 人我關係，利己與利他的關係。 特領 A-III-4 行動計畫的功能與要素。 特領 A-III-1 領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-III-2 團體幹部職位的能力特性。				
教學目標		1. 能認識正向、樂觀的想法有助於維持健康的情緒。 2. 能轉換角度以他人立場考量事情。 3. 在團體中學習互相配合。				
議題融入		品德教育、生涯規劃、多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		共同目標找策略 —拍號碼體驗與檢討	讓學生進行拍號碼的遊戲，並討論每個人在拍號碼中所扮演的角色、及更快達成任務的方式。			
第 2 週		共同目標找策略 —拍號碼體驗與檢討	讓學生進行拍號碼的遊戲，並討論每個人在拍號碼中所扮演的角色、及更快達成任務的方式。			
第 3 週		團體動能活動設計與領導—Follow my lead	透過任務是遊戲體驗，讓孩子們理解溝通合作的重要性。每組學員介紹一個領導類型遊戲，領導組以及遊玩組各要提出評公與檢核。			
第 4 週		團體動能活動設計與領導—	透過任務是遊戲體驗，讓孩子們理解溝			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 4 週	Follow my lead	通合作的重要性。每組學員介紹一個領導類型遊戲，領導組以及遊玩組各要提出評分與檢核。	
第 5 週	團體動能活動設計與領導— Follow my lead	透過任務是遊戲體驗，讓孩子們理解溝通合作的重要性。每組學員介紹一個領導類型遊戲，領導組以及遊玩組各要提出評分與檢核。	
第 6 週	團體動能活動設計與領導— Follow my lead	透過任務是遊戲體驗，讓孩子們理解溝通合作的重要性。每組學員介紹一個領導類型遊戲，領導組以及遊玩組各要提出評分與檢核。	
第 7 週	鳳凰花季的計畫師	在 BG 生活中有一群人陪著我們一起成長學習，那就是學長姐們，資優生不能只想到自己，服務他人回饋給社會才是資優生的價值所在，試著籌辦一場讓學	
第 8 週	鳳凰花季的計畫師	在 BG 生活中有一群人陪著我們一起成長學習，那就是學長姐們，資優生不能只想到自己，服務他人回饋給社會才是資優生的價值所在，試著籌辦一場讓學	
第 9 週	鳳凰花季的計畫師	在 BG 生活中有一群人陪著我們一起成長學習，那就是學長姐們，資優生不能只想到自己，服務他人回饋給社會才是資優生的價值所在，試著籌辦一場讓學	
第 10 週	鳳凰花季的計畫師	在 BG 生活中有一群人陪著我們一起成長學習，那就是學長姐們，資優生不能只想到自己，服務他人回饋給社會才是資優生的價值所在，試著籌辦一場讓學	
第 11 週	鳳凰花季的計畫師	在 BG 生活中有一群人陪著我們一起成長學習，那就是學長姐們，資優生不能只想到自己，服務他人回饋給社會才是資優生的價值所在，試著籌辦一場讓學	
第 12 週	畢業歡送會	安排班內以及各班活動驗收，以及總彩排。並與檢討會中提出建議並改善。	
第 13 週	畢業歡送會	安排班內以及各班活動驗收，以及總彩排。並與檢討會中提出建議並改善。	
第 14 週	畢業歡送會	安排班內以及各班活動驗收，以及總彩排。並與檢討會中提出建議並改善。	
第 15 週	畢業歡送會	安排班內以及各班活動驗收，以及總彩排。並與檢討會中提出建議並改善。	
第 16 週	我的六年級生活甘特圖	六年級生活除了原班的課業壓力還有資優班的獨立研究以及社團課程，要如何	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 16 週	我的六年級生活甘特圖	安排時間適應呢?運用甘特圖來好好規劃吧!	
第 17 週	我的六年級生活甘特圖	六年級生活除了原班的課業壓力還有資優班的獨立研究以及社團課程，要如何安排時間適應呢?運用甘特圖來好好規劃吧!	
第 18 週	我的六年級生活甘特圖	六年級生活除了原班的課業壓力還有資優班的獨立研究以及社團課程，要如何安排時間適應呢?運用甘特圖來好好規劃吧!	
第 19 週	我的六年級生活甘特圖	六年級生活除了原班的課業壓力還有資優班的獨立研究以及社團課程，要如何安排時間適應呢?運用甘特圖來好好規劃吧!	
第 20 週	我的六年級生活甘特圖	六年級生活除了原班的課業壓力還有資優班的獨立研究以及社團課程，要如何安排時間適應呢?運用甘特圖來好好規劃吧!	
教學資源	邁可・桑德爾(2018)。正義：一場思辨之旅。臺灣：先覺。		
教學方法	價值澄清法 合作學習 角色扮演 討論		
教學評量	口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則	學習內容, 學習評量		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		生涯探索	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		林盈君	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、C1 道德實踐與公民意識、C3 多元文化與國際理解				
	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習 重點	學習表現	特情 3c-III-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。 特情 4a-III-2 認識在所處環境中的責任與權利。 特情 2d-III-1 探索自己的生涯興趣與性向。 特情 2d-III-2 能認識多樣職業領域的楷模。 特情 2d-III-3 能描述生涯發展之多元管道。				
	學習內容	特情 D-III-1 人我關係，利己與利他的關係。 特情 B-III-5 興趣多元可能產生的影響。 特情 A-III-3 成就表現的多元性。 特情 A-III-4 學習目標與期望的類型，如：精熟型目標與表現型目標;追求成功與避免失敗。				
教學目標		1、 能認識系統思考的內涵與價值。 2、 能使用系統思考中經常使用的技術。 3、 能應用系統思考針對議題進行問題預測與解決。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		什麼是成功/成就	將「成功」的定義多元化，試著將「成功」與「生命的意義」進行連結。			
第 2 週		典範名人堂	課堂中事先將成就分為財富、學術、藝術、利社會等類別，透過閱讀，了解各領域成功人士的奮鬥歷程，並且在成功後對社會的貢獻。			
第 3 週		典範名人堂	財富領域名人分享			
第 4 週		典範名人堂	學術領域名人分享			
第 5 週		典範名人堂	藝術與社會領域名人分享			
第 6 週		人生規畫局	透過桌遊人生規畫局，理解到人生的結果來自於每一次的選擇，結合成功名人堂，引導學生再一次理解這些名人在面			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 6 週	人生規畫局	對抉擇時所抱持的信念，以及如何下判斷。	
第 7 週	人生規畫局	CV 遊戲介紹	
第 8 週	人生規畫局	CV 遊戲體驗	
第 9 週	人生規畫局	遊戲後發表與討論	
第 10 週	人生規畫局	我的人生藍圖製作	
第 11 週	人生規畫局	人生藍圖發表	
第 12 週	從平凡到卓越	藉由觀賞電影「十月的天空」引導學生思考定向後，如何讓生涯的成就從平凡邁向卓越，並且歸納其中的特質。	
第 13 週	從平凡到卓越	影後討論與心得分享	
第 14 週	從平凡到卓越	發覺自身特質	
第 15 週	從平凡到卓越	發覺他人特質	
第 16 週	從平凡到卓越	特質大亂鬥	
第 17 週	未來博覽會	為自己舉辦一場 TED 短講，主題為 30 歲的自己想給 13 歲的自己的話。	
第 18 週	未來博覽會	TED 分享 1	
第 19 週	未來博覽會	TED 分享 2	
第 20 週	未來博覽會	TED 分享大賞	
教學資源	1. 未來畫分 2. 桌遊 CV 人生規畫 3. 十月的天空電影 4. TED 短講影片		
教學方法	• 示範教學法 • 專題本位學習 • 發表教學		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 • 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則	學習內容, 學習評量	
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		生涯探索	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		林盈君	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、C1 道德實踐與公民意識、C3 多元文化與國際理解				
	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習 重點	學習表現	特情 3c-Ⅲ-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。 特情 4a-Ⅲ-2 認識在所處環境中的責任與權利。 特情 2d-Ⅲ-1 探索自己的生涯興趣與性向。 特情 2d-Ⅲ-2 能認識多樣職業領域的楷模。 特情 2d-Ⅲ-3 能描述生涯發展之多元管道。				
	學習內容	特情 D-Ⅲ-1 人我關係，利己與利他的關係。 特情 B-Ⅲ-5 興趣多元可能產生的影響。 特情 A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。 特情 A-Ⅲ-4 學習目標與期望的類型，如：精熟型目標與表現型目標;追求成功與避免失敗。				
教學目標		1、能透過楷模學習理解「成功」的多樣性，並找到自己對成功的定義。 2、能歸納出從「平凡」到「卓越」過程中，所需要的因素及人格特質。 3、能規畫一場生涯發表的短講：30 歲的我想讓 13 歲的我知道的事。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		認識未來	以未來學的概念，向學生說明四種不同程度的未來(可能的、大概的、似真實的、希望的未來)，			
第 2 週		認識未來	並以新冠病毒的議題為例，引導學生進行歸納，比較不同的作法所產生的結果差異。			
第 3 週		我的大事件	使用圓上因子圖，深入探討生活中的壓力來源，釐清壓力因子及思考解決之道，最後以敘事的方式以 ppt 或寫作的方式創作。			
第 4 週		我的大事件	圓上因子圖發表			
第 5 週		我的大事件	解析壓力源-正向看待壓力			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 6 週	議題討論：性別差異	六年級學生對於性別意識逐漸明顯，透過對性別的討論，了解如何與異性相處，從了解兩性差異著手，	
第 7 週	議題討論：性別差異	運用未來學的工具，進行前期的分析，中期以「關鍵少數」影片進行引導，	
第 8 週	議題討論：性別差異	將社會及傳統文化的壓迫納入，與學生共同建構具可行性的「兩性雙贏的未來」	
第 9 週	議題討論：性別差異	男女大不同-我們都一樣討論	
第 10 週	議題討論：學校中的特殊生	嘗試運用未來學的工具，引導學生了解特殊教育存在的價值，以及每個特教學生的特殊性，	
第 11 週	議題討論：學校中的特殊生	並以學校的行政體系、課程架構、教學方式進行切入的視角，建構一個學生「未來希望的特教樣貌」	
第 12 週	議題討論：學校中的特殊生	特殊生案例分享	
第 13 週	議題討論：學校中的特殊生	雙特交流活動	
第 14 週	未來博覽會	運用未來學工具，繪製三十年後自己的生活網絡並且進行發表。	
第 15 週	社會議題討論	透過對社會專注問題之討論，培養正確的價值觀與關懷社會的態度。並且運用辯論會，讓學生蒐集資料，在容易引發爭議的議題中進行正反雙方的討論。	
第 16 週	社會議題討論	透過對社會專注問題之討論，培養正確的價值觀與關懷社會的態度	
第 17 週	社會議題討論	運用辯論會，讓學生蒐集資料，在容易引發爭議的議題中進行正反雙方的討論。	
第 18 週	社會議題討論	社會議題辯論賽 1	
第 19 週	社會議題討論	社會議題辯論賽 2	
第 20 週	社會議題討論	社會大同協議書	
教學資源	1. 未來畫分 2. 桌遊 CV 人生規畫 3. 十月的天空電影 4. TED 短講影片		
教學方法	示範教學法 • 專題本位學習 • 發表教學		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

教學評量	• 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。
------	--

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		領導才能-戲劇表演社	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		馮理詮	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與外里→明以明滿也。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-II-3 說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 1c-II-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領 2c-II-2 體認成員互助的重要性。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體筆變化輔助口語表達。				
	學習內容	特領 A-II-1 團體工作的分配與實踐 特領 B-II-2 良好領導者的特質。 特領 B-II-3 團隊成員的特質差異。 特領 B-II-4 團體生活中的美感體驗。 國 A2-III-2 故事、童話、現代故事、小說小說、白話劇等。				
教學目標		1. 透過劇團的運作培養，培養孩子任務導向、關係導向及變革導向的領導特質。 2. 能理解被領導不是一味的服從，而是在達成共識後的充分配合，將自身的興趣或才能在團隊中發揮。 3 能創作一點戲碼以團隊協助的方式進行演出。				
議題融入		家庭教育、生命教育、品德教育、法治教育、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目→連結		國語文				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		課程說明	1. 說明課程大綱。 2. 分組。			
第 2 週		創造性戲劇	組織一場戲劇遊戲。			
第 3 週		創造性戲劇	肢體表現，扮演抽象概念如顏色或其他物品。			
第 4 週		創造性戲劇	默劇演出			
第 5 週		創造性戲劇	角色模仿秀			
第 6 週		創造性戲劇	即性表演			
第 7 週		教育戲劇	演出自然課本中的內容			
第 8 週		教育戲劇	演出社會課本中的內容			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 9 週	教育戲劇	品德小短劇	
第 10 週	教育戲劇	旁白口述引導	
第 11 週	教育戲劇	教師入戲	
第 12 週	戲劇元素	透過影片觀賞，了解劇場的分工及元素。	
第 13 週	戲劇元素	聲音、燈光、動作與物品的配合。	
第 14 週	戲劇元素	工具的操作。	
第 15 週	劇團初嘗試	1. 成立劇團 2. 決定主題	
第 16 週	劇團初嘗試	1. 選擇題材/故事 2. 撰寫劇本：可利用原有故事的過程改寫、結局翻轉或獨自創作。	
第 17 週	劇團初嘗試	1. 撰寫劇本：可利用原有故事的過程改寫、結局翻轉或獨自創作。	
第 18 週	劇團初嘗試	排練	
第 19 週	劇團初嘗試	1. 表演 2. 依規準進行自評與同儕互評。	
第 20 週	合作領導及角色	就這學期的合作狀況及自己在團隊中的角色進行討論	
教學資源	戲劇課輕鬆學： https://ed.arted.gov.tw/uploadfile/Design/400_2016219105948362.pdf 國小戲劇教學活動示例 如何引導幼兒戲劇活動 以創作性戲劇教學啟發幼兒創造力之行動研究： http://jntnu.ord.ntnu.edu.tw/Uploads/Papers/634589517563294000.pdf 幼兒戲劇教學策略之個案研究 http://www.ncyu.edu.tw/files/site_content/geche/4_%E5%B9%BC%E5%85%92%E6%88%B2%E5%8A%87%E6%95%99%E5%AD%B8%E7%AD%96%E7%95%A5%E4%B9%8B%E5%80%8B%E6%A1%88%E7		
教學方法	• 直接教學法 • 討論法 • 合作學習 • 問題本位學習		
教學評量	• 口頭發表：透過口頭報告及晤談，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過實作、實踐、軼事記錄等，來檢核是否達到預期目標。 • 檔案評量：透過資料蒐集整理、書面報告，來了解學習歷程及品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		領導才能-戲劇表演社(進階)	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		馮理詮	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與外界之關係。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-II-3 說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 1c-II-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領 2c-II-2 體認成員互助的重要性。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體筆變化輔助口語表達。				
	學習內容	特領 A-II-1 團體工作的分配與實踐 特領 B-II-2 良好領導者的特質。 特領 B-II-3 團隊成員的特質差異。 特領 B-II-4 團體生活中的美感體驗。 國 A2-III-2 故事、童話、現代故事、小說、白話劇等。				
教學目標		1. 透過劇團的運作培養，培養孩子任務導向、關係導向及變革導向的領導特質。 2. 能理解被領導不是一味的服從，而是在達成共識後的充分配合，將自身的興趣或才能在團隊中發揮。 3. 能創作一點戲碼以團隊協助的方式進行演出。				
議題融入		家庭教育、生命教育、品德教育、法治教育、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		國語文				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		家庭教育戲劇演出	1. 閱讀並蒐集家庭教育相關的重點及資料。 2. 聚焦戲劇演出時要呈現的議題			
第 2 週		家庭教育戲劇演出	撰寫劇本大綱			
第 3 週		家庭教育戲劇演出	排練			
第 4 週		家庭教育戲劇演出	家庭教育戲劇表演			
第 5 週		生命教育戲劇	1. 閱讀並蒐集生命教育相關的重點及資料。 2. 聚焦戲劇演出時要呈現的議題			
第 6 週		生命教育戲劇	1. 撰寫劇本大綱 2. 器材設定			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 7 週	生命教育戲劇	排練	
第 8 週	生命教育戲劇	1. 演出生命教育戲劇。 2. 依規準進行自評及同儕互評。	
第 9 週	品格教育戲劇	1. 閱讀並蒐集品格教育相關的重點及資料。 2. 聚焦戲劇演出時要呈現的議題	
第 10 週	品格教育戲劇	1. 撰寫劇本大綱。 2. 思考器材配置與安排。	
第 11 週	品格教育戲劇	排練。	
第 12 週	品格教育戲劇	1. 表演。 2. 依規準進行自評與同儕互評。	
第 13 週	法治教育戲劇	1. 閱讀並蒐集法治教育相關的重點及資料。 2. 聚焦戲劇演出時要呈現的議題。	
第 14 週	法治教育戲劇	1. 撰寫劇本大綱。 2. 完成器材設備的設定。	
第 15 週	法治教育戲劇	排練。	
第 16 週	法治教育戲劇	1. 表演。 2. 依照規準進行自評及同儕互評。	
第 17 週	多元文化	1. 閱讀並蒐集家庭教育相關的重點及資料。(可參考 one forty) 2. 聚焦戲劇演出時要呈現的議題	
第 18 週	多元文化	1. 撰寫戲劇大綱。 2. 器材設定。	
第 19 週	多元文化	排練。	
第 20 週	多元文化	1. 表演 2. 依規準進行自評與同儕互評。	
教學資源	戲劇課輕鬆學： https://ed.arted.gov.tw/uploadfile/Design/400_2016219105948362.pdf 國小戲劇教學活動示例 如何引導幼兒戲劇活動 以創作性戲劇教學啟發幼兒創造力之行動研究： http://jntnu.ord.ntnu.edu.tw/Uploads/Papers/634589517563294000.pdf 國小戲劇活動的教學法： https://ed.arted.gov.tw/uploadfile/Book/526_%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E6%88%B2%E5%8A		
教學方法	• 直接教學法 • 討論法 • 合作學習 • 問題本位學習		
教學評量	• 口頭發表：透過口頭報告及晤談，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過實作、實踐、軼事記錄等，來檢核是否達到預期目標。 • 檔案評量：透過資料蒐集整理、書面報告，來了解學習歷程及品質。		

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		領導才能-Minecraft 建築師	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		楊婷雅	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與社群之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	特領 1c-Ⅱ-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領 2b-Ⅲ-2 在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 3b-Ⅲ-3 認識與包容團隊成員的多元性。 社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				
	學習內容	特領 A-Ⅱ-2 團體目標的特性與要素。 特領 C-Ⅱ-1 任務編組的功能與方式。 特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力。 社 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 社 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。				
教學目標		1. 能理解自己是團隊的一員，協助團隊運作。 2. 能理解被領導不是一味的服從，而是在達成共識後的充分配合，將自身的興趣或才能在團隊中發揮。 3. 從蓋建築的過程中，感受建築與自然、社會文化的互為關係。				
議題融入		資訊教育、多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		Minecraft 與建築	1. 臺灣從有歷史以來歷經了許多文化，每個文化的人均需住宅，從住宅可見自然與經濟特色。			鼓勵策略思維
第 2 週		Minecraft 與建築	2. 列舉台灣歷史文化。			有效地溝通
第 3 週		Minecraft 與建築	3. 建立台灣時間線，運用 minecraft 蓋出台灣文化村莊。			展現對團隊工作的深切熱情
第 4 週		干欄式建築與 Minecraft 基本操作	1. 蓋出史前時代的干欄式建築 (1)討論干欄式建築的自然環境與文化。 (2)列出干欄式建築的特色。			專注於團隊的發展

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	千欄式建築與 Minecraft 基本操作	2. Minecraft 基本操作 (1)進入 minecraft 的共同 aternos (2)教導取得建築材料(木板、紅磚、石頭) (3)教導蓋建築的指令(/fill、/clone、/setblock)	賦予團隊成員權能
第 6 週	千欄式建築與 Minecraft 基本操作	3. 分工進行千欄式建築	委派工作
第 7 週	千欄式建築與 Minecraft 基本操作	3. 分工進行千欄式建築	委派工作
第 8 週	千欄式建築與 Minecraft 基本操作	4. 蓋完檢核是否呼應特色	擁有解決問題的技能
第 9 週	千欄式建築與 Minecraft 基本操作	5. 分配幾種建築由不同學生帶領討論： 大航海時代（熱蘭遮城）、庭園建築（林家花園）、廟宇建築（龍山寺）、西化建築（英國領事館）、當代建築（臺北 101）	專注於團隊的發展
第 10 週	大航海時代（熱蘭遮城）建築	1. 蓋出大航海時代的熱蘭遮城 (1)討論熱蘭遮城的自然環境與文化。 (2)列出熱蘭遮城的特色。	有效地溝通
第 11 週	大航海時代（熱蘭遮城）建築	2. 分工進行熱蘭遮城的建築	委派工作
第 12 週	大航海時代（熱蘭遮城）建築	2. 分工進行熱蘭遮城的建築	承擔責任
第 13 週	大航海時代（熱蘭遮城）建築	2. 分工進行熱蘭遮城的建築	承擔責任
第 14 週	大航海時代（熱蘭遮城）建築	3. 蓋完檢核是否呼應特色	擁有解決問題的技能
第 15 週	明清時代的庭園建築（林家花園）	1. 蓋出明清時代的庭園建築：林家花園 (1)討論林家花園的自然環境與文化。 (2)列出林家花園的特色。	專注於團隊的發展
第 16 週	明清時代的庭園建築（林家花園）	2. 分工進行林家花園的建築	承擔責任
第 17 週	明清時代的庭園建築（林家花園）	2. 分工進行林家花園的建築	承擔責任
第 18 週	明清時代的庭園建築（林家花園）	2. 分工進行林家花園的建築	承擔責任
第 19 週	明清時代的庭園建築（林家花園）	3. 蓋完檢核是否呼應特色	擁有解決問題的技能
第 20 週	合作領導及角色	就這學期的合作狀況及自己在團隊中的角色進行討論	鼓勵策略思維
教學資源	【島嶼說書人】圖解台灣建築史系列——你家的事說給你聽（卷一） https://vocus.cc/article/5a121a3feceaed97b4026791 【島嶼說書人】圖解台灣建築史系列——你家的事說給你聽（卷二） https://vocus.cc/article/5a121a3ceceaed97b4026785 傅朝卿(2019)。圖說臺灣建築文化史：從十七世紀到二十一世紀的建築變遷。台灣建		

教學資源	築史學會。 マイクラ職人組合(2022)。3D 立體圖蓋好 Minecraft 建築：50 張藍圖讓你成為專業建築師。尖端出版。
教學方法	• 直接教學法 • 討論法 • 合作學習 • 問題本位學習
教學評量	• 口頭發表：透過口頭報告及晤談，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過實作、實踐、軼事記錄等，來檢核是否達到預期目標。 • 檔案評量：透過資料蒐集整理、書面報告，來了解學習歷程及品質。

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		領導才能-Minecraft 建築師(進	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		楊婷雅	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與社群之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	特領 1c-II-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領 2b-III-2 在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 3b-III-3 認識與包容團隊成員的多元性。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				
	學習內容	特領 A-II-2 團體目標的特性與要素。 特領 C-II-1 任務編組的功能與方式。 特領 B-III-4 良好的溝通技巧與能力。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 社 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。				
教學目標		1. 能理解自己是團隊的一員，協助團隊運作。 2. 能理解被領導不是一味的服從，而是在達成共識後的充分配合，將自身的興趣或才能在團隊中發揮。 3. 從蓋建築的過程中，感受建築與自然、社會文化的互相關係。				
議題融入		資訊教育、多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明		備註	
第 1 週		檢討再出發	1. 議定期末成果發表會的形式、內容、作品及規準。 2. 合作模式的討論，領導與被領導角色應且儘的任務。		有效地溝通	
第 2 週		明清時代的廟宇建築（龍山寺）	1. 蓋出明清時代的廟宇建築：龍山寺 (1)討論龍山寺的自然環境與文化。 (2)列出龍山寺的特色。		鼓勵策略思維	
第 3 週		明清時代的廟宇建築（龍山寺）	2. 分工進行龍山寺的建築		承擔責任	
第 4 週		明清時代的廟宇建築（龍山寺）	2. 分工進行龍山寺的建築		承擔責任	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	明清時代的廟宇建築（龍山寺）	2. 分工進行龍山寺的建築	承擔責任
第 6 週	明清時代的廟宇建築（龍山寺）	2. 分工進行龍山寺的建築	承擔責任
第 7 週	明清時代的廟宇建築（龍山寺）	3. 蓋完檢核是否呼應特色	擁有解決問題的技能
第 8 週	西化建築（英國領事館）	1. 蓋出西化建築：英國領事館 (1)討論英國領事館的自然環境與文化。 (2)列出英國領事館的特色。	專注於團隊的發展
第 9 週	西化建築（英國領事館）	2. 分工進行英國領事館的建築	承擔責任
第 10 週	西化建築（英國領事館）	2. 分工進行英國領事館的建築	承擔責任
第 11 週	西化建築（英國領事館）	2. 分工進行英國領事館的建築	承擔責任
第 12 週	西化建築（英國領事館）	2. 分工進行英國領事館的建築	承擔責任
第 13 週	西化建築（英國領事館）	3. 蓋完檢核是否呼應特色	擁有解決問題的技能
第 14 週	當代建築（台北 101）	1. 蓋出當代建築：台北 101 (1)討論台北 101 的自然環境與文化。 (2)列出台北 101 的特色。	鼓勵策略思維
第 15 週	當代建築（台北 101）	2. 分工進行台北 101 的建築	承擔責任
第 16 週	當代建築（台北 101）	2. 分工進行台北 101 的建築	
第 17 週	當代建築（台北 101）	2. 分工進行台北 101 的建築	承擔責任
第 18 週	當代建築（台北 101）	3. 蓋完檢核是否呼應特色	擁有解決問題的技能
第 19 週	領導的意義	1. 舉辦台灣文化村落大賞，一起來欣賞各階段建築的特色 2. 學生根據這學期學習表現，自我檢核，並給予評價。	展現對團隊工作的深切熱情
第 20 週	領導的意義	3. 我的成長好友，優點大轟炸，我的零地點突破，互給回饋，彼此成長。	關懷他人
教學資源	【島嶼說書人】圖解台灣建築史系列——你家的事說給你聽（卷一） https://vocus.cc/article/5a121a3feceaed97b4026791 【島嶼說書人】圖解台灣建築史系列——你家的事說給你聽（卷二） https://vocus.cc/article/5a121a3ceceaed97b4026785 傅朝卿(2019)。圖說臺灣建築文化史：從十七世紀到二十一世紀的建築變遷。台灣建築史學會。 マイクラ職人組合(2022)。3D 立體圖蓋好 Minecraft 建築：50 張藍圖讓你成為專業建築師。台北：遠流。		
教學方法	• 直接教學法 • 討論法 • 合作學習 • 問題本位學習		

教學評量	• 口頭發表：透過口頭報告及晤談，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過實作、實踐、軼事記錄等，來檢核是否達到預期目標。 • 檔案評量：透過資料蒐集整理、書面報告，來了解學習歷程及品質。
-------------	--

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則	學習內容	
		校訂課程	領導才能				
課程名稱		領導才能-自然科學社		課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		林盈君		教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作					
	領綱	領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-D2 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞自然之美。					
學習 重點	學習表現	特領 1c-Ⅱ-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領 2b-Ⅲ-2 在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 3b-Ⅲ-3 認識與包容團隊成員的多元性。 自 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 自 ai-Ⅱ-2 透過動手實作，了解自然現象與生活現象的關連。					
	學習內容	特領 A-Ⅱ-2 團體目標的特性與要素。 特領 C-Ⅱ-1 任務編組的功能與方式。 特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力。 自 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 自 INa-Ⅱ-6 生命體能維持其生命現象。					
教學目標		1. 能理解自己是團隊的一員，協助團隊運作。 2. 能理解被領導不是一味的服從，而是在達成共識後的充分配合，將自身的興趣或才能在團隊中發揮。 3. 從自然科學的實驗過程中，學習科學知識與生活應用。					
議題融入		環境教育()					
與其他領域 /科目之連結							
週次		單元名稱		課程內容說明			備註
第 1 週		什麼是領導		請學生分享自己領導與被領導的經驗，並介紹領導的定義。			認識領導定義
第 2 週		什麼是領導		觀賞範例影片，從中歸納領導特質。			認識領導特質
第 3 週		什麼是領導		以棉花糖挑戰，分組競賽，歸納出團隊合作制勝的重要因素。			團隊合作的重要性
第 4 週		社團博覽會		聆聽六年級學長姊報告社團成立的宗旨及每週的課程計畫。			策劃團隊發展
第 5 週		社團博覽會		讓學生依照興趣與喜好進行志願選填。			策劃團隊發展

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 6 週	水的秘密	倒立水平不漏水	尊重他人/有效溝通
第 7 週	水的秘密	紙花開了	尊重他人/有效溝通
第 8 週	水的秘密	彩虹疊羅漢	尊重他人/有效溝通
第 9 週	水的秘密	水杯光雕秀	尊重他人/有效溝通
第 10 週	水的秘密	水彎曲小魔術	尊重他人/有效溝通
第 11 週	水的秘密	海底火山爆發	尊重他人/有效溝通
第 12 週	昆蟲觀察記	昆蟲大類辨識法	積極聆聽/委派工作
第 13 週	昆蟲觀察記	昆蟲是什麼	積極聆聽/委派工作
第 14 週	昆蟲觀察記	葉脩觀察-細看昆蟲的身體	積極聆聽/委派工作
第 15 週	昆蟲觀察記	葉脩觀察-昆蟲是這樣長大的	積極聆聽/委派工作
第 16 週	昆蟲觀察記	葉脩觀察-解讀昆蟲的心與情	積極聆聽/委派工作
第 17 週	昆蟲觀察記	我的昆蟲觀察日記	積極聆聽/委派工作
第 18 週	領導的意義	學生根據這學期學習表現，自我檢核，並且給予評價。	領導成效檢核
第 19 週	領導的意義	我的成長好友，優點大轟炸，我的零地點突破，互給回饋，彼此成長。	領導成效檢核
第 20 週	領導的意義	自然科學社課程檢討、建議與回饋，並討論未來社團調整方向	策劃團隊發展
教學資源	《動手玩科學實驗 100》 《孩子的第一堂 STEM 實驗課：在家玩科學》		
教學方法	直接教學法 討論法 合作學習 問題本位學習		
教學評量	口頭發表：透過口頭報告及晤談，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過實作、實踐、軼事記錄等，來檢核是否達到預期目標。 檔案評量：透過資料蒐集整理、書面報告，來了解學習歷程及品質。		

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則		學習內容	
		校訂課程	領導才能			
課程名稱		領導才能-自然科學社	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		林盈君	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-D2 透過工程知識觀察周遭環境的結構與自然現象，知道如何欣賞美的事物。				
學習 重點	學習表現	特領 1c-Ⅱ-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領 2b-Ⅲ-2 在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 3b-Ⅲ-3 認識與包容團隊成員的多元性。 自 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 自 ai-Ⅲ-2 透過動手實作，享受以作品來表現自己的想法的樂趣。				
	學習內容	特領 A-Ⅱ-2 團體目標的特性與要素。 特領 C-Ⅱ-1 任務編組的功能與方式。 特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力。 自 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 自 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪立可以除去。				
教學目標		1. 能理解自己是團隊的一員，協助團隊運作。 2. 能理解被領導不是一味的服從，而是在達成共識後的充分配合，將自身的興趣或才能在團隊中發揮。 3. 從自然科學的實驗過程中，學習科學知識與生活應用。				
議題融入		環境教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		檢討再出發	議定期末成果發表會的形式、內容、作品及規準。			關於領導與被領導的角色
第 2 週		檢討再出發	合作模式的討論，領導與被領導角色應具備的任務。			關於領導與被領導的角色
第 3 週		聲音的魔術	聲音看得見			關懷他人/解決問題
第 4 週		聲音的魔術	吸管笛			關懷他人/解決問題

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 5 週	聲音的魔術	自製樂器	關懷他人/解決問題
第 6 週	聲音的魔術	聲音幾何圖	關懷他人/解決問題
第 7 週	聲音的魔術	尖叫氣球	關懷他人/解決問題
第 8 週	聲音的魔術	聲音動力瓶	關懷他人/解決問題
第 9 週	聲音的魔術	毛根愛跳舞	關懷他人/解決問題
第 10 週	聲音的魔術	奇妙的共振	關懷他人/解決問題
第 11 週	神奇的水溶液	火山爆發	情緒智商/承擔責任
第 12 週	神奇的水溶液	泡澡球	情緒智商/承擔責任
第 13 週	神奇的水溶液	神奇泡泡	情緒智商/承擔責任
第 14 週	神奇的水溶液	神秘的魔法石	情緒智商/承擔責任
第 15 週	神奇的水溶液	變色龍	情緒智商/承擔責任
第 16 週	神奇的水溶液	酸鹼火箭	情緒智商/承擔責任
第 17 週	神奇的水溶液	酸鹼龍捲風	情緒智商/承擔責任
第 18 週	神奇的水溶液	自製蝶豆花	情緒智商/承擔責任
第 19 週	領導的意義	學生根據這學期學習表現，自我檢核，並且給予評價。	領導成效檢核
第 20 週	領導的意義	我的成長好友，優點大轟炸，我的零地點突破，互給回饋，彼此成長。	領導成效檢核
教學資源	《動手玩科學實驗 100》 《孩子的第一堂 STEM 實驗課：在家玩科學》		
教學方法	直接教學法 討論法 合作學習 問題本位學習		
教學評量	口頭發表：透過口頭報告及晤談，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過實作、實踐、軼事記錄等，來檢核是否達到預期目標。 檔案評量：透過資料蒐集整理、書面報告，來了解學習歷程及品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		領導才能-數學桌遊社	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		周秉弘	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-B1 具備察覺與理解成員的情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日				
學習 重點	學習表現	特領 1a-II-3 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 3b-II-2 配合團隊運作達成目標。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 數 n-III-2 在目標性培養中，解決二步驟以上之當日應用問題。				
	學習內容	特領 A-II-2 團體目標的特性與要素。 特領 B-II-3 團隊成員的特質差異。 特領 C-II-1 任務編組的功能與方式。 數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」外，原則上為二步驟解題應用。				
教學目標		1. 藉由桌遊玩法分析與策略討論，發展與活用邏輯數學智能。 2. 能理解自己是團隊的一員，協助團隊運作。 3. 能發現桌遊中的數學概念，並且運用策略來求勝。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		什麼是領導	1. 請學生分享自己領導與被領導的經驗，並介紹領導的定義。 2. 觀賞範例影片，從中歸納領導特質。 3. 以棉花糖挑戰，分組競賽，歸納出團隊合作制勝的要素與方法。			正確說明任務的目標
第 2 週		社團博覽會	1. 聆聽六年級學長姊報告社團成立的宗旨及每週的課程計畫。			說明自己在任務中應承擔的責任。
第 3 週		社團博覽會	2. 讓學生依照興趣與喜好進行志願選填。			說明自己在任務中應承

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	社團博覽會	2. 讓學生依照興趣與喜好進行志願選填。	擔的責任。
第 4 週	數學桌遊體驗	桌遊社試玩體驗	清楚解釋被指派的任務
第 5 週	認識邏輯數學智能	1. 分組體驗邏輯數學小遊戲 2. 討論遊戲中邏輯數學的面向，以及如何存生活及遊戲中運用。	釐清成員彼此的責任
第 6 週	拔毛運動會-規則與試玩	記憶力與桌遊策略	設定任務的目標
第 7 週	拔毛運動會-規則與試玩	記憶力與桌遊策略進階運用	設定任務的目標
第 8 週	桌遊體驗分析 與策略討論	1. 分組進行桌遊體驗 2. 分析桌遊的機制與玩法 3. 學生針對規則擬訂自己的策略 4. 運用策略再次遊玩桌遊 5. 桌遊策略發表與討論，完成桌遊策略討論單 6. 完成每週的社團手札，記錄社團活動過程與感想	評估現有表現與責任要求之間的差異
第 9 週	超級犀牛	反應力訓練與挑戰	掌握任務內容與目標的關連
第 10 週	超級犀牛	反應力訓練與挑戰-再嘗試	掌握任務內容與目標的關連
第 11 週	超級犀牛	反應力訓練與挑戰-歸納結論	掌握任務內容與目標的關連
第 12 週	狗狗特技團	立體空間、反應力與桌遊策略	執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多幫助資訊。
第 13 週	狗狗特技團	立體空間、反應力與桌遊策略-再嘗試	執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多幫助資訊。
第 14 週	狗狗特技團	立體空間、反應力與桌遊策略-歸納結論	執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多幫助資訊。
第 15 週	諾丁漢警長	線索推理、假設	針對被指派的任務訂定

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 15 週	諾丁漢警長	線索推理、假設	時程
第 16 週	諾丁漢警長	線索推理、假設-再嘗試	針對被指派的任務訂定時程
第 17 週	諾丁漢警長	線索推理、假設-歸納結論	針對被指派的任務訂定時程
第 18 週	領導的意義	1. 學生根據這學期學習表現，自我檢核，並且給予評價。	執行任務時能掌握任務的核心目標
第 19 週	領導的意義	2. 我的成長好友，優點大轟炸，我的零地點突破，互給回饋，彼此成長。	執行任務時能掌握任務的核心目標
第 20 週	領導的意義	未來數領課程建議與回饋	執行任務時能掌握任務的核心目標
教學資源	BGA 桌遊競技場 https://boardgamearena.com/welcome		
教學方法	直接教學法 • 討論法		
教學評量	• 口頭發表：透過口頭報告及晤談，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過實作、實踐、軼事記錄等，來檢核是否達到預期目標。 • 檔案評量：透過資料蒐集整理、書面報告，來了解學習歷程及品質。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		領導才能-數學桌遊社	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		周秉弘	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-B1 具備察覺與理解成員的情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日				
學習 重點	學習表現	特領 1a-II-3 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 3b-II-2 配合團隊運作達成目標。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 數 n-III-2 在目標情境中，能運用步驟解決問題。				
	學習內容	特領 A-II-2 團體目標的特性與要素。 特領 B-II-3 團隊成員的特質差異。 特領 C-II-1 任務編組的功能與方式。 數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」外，原則上為二步驟解題應用。				
教學目標		1. 藉由桌遊玩法分析與策略討論，發展與活用邏輯數學智能。 2. 能理解自己是團隊的一員，協助團隊運作。 3. 能發現桌遊中的數學概念，並且運用策略來求勝。				
議題融入						
與其他領域 /科目→連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		檢討再出發	1. 根據上學期成果發表的結果進行檢討，與學長姊共構社團課程內容。			評估現有表現與責任要求之間的差異。
第 2 週		檢討再出發	2. 共同討論期末成果發表會的形式、內容、作品及規準。			評估現有表現與責任要求之間的差異。
第 3 週		檢討再出發	3. 完成社團檢討手札：我想要成立一個這樣的社團。			評估現有表現與責任要求之間的差異。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	檢討再出發	3. 完成社團檢討手札：我想要成立一個這樣的社團。	異。
第 4 週	桌遊體驗分析 與策略討論	1. 分組進行桌遊體驗 2. 分析桌遊的機制與玩法 3. 學生針對規則擬訂自己的策略 4. 運用策略再次遊玩桌遊 5. 桌遊策略發表與討論，完成桌遊策略討論單 6. 完成每週的社團手札，記錄社團活動與心得	行訂定短期任務計畫。
第 5 週	矮人礦坑	數學推理、假設	彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略
第 6 週	矮人礦坑		彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略
第 7 週	矮人礦坑		彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略
第 8 週	花火	合作行推理、觀察力桌遊	掌握任務內容與目標的關連。
第 9 週	花火		掌握任務內容與目標的關連。
第 10 週	花火		掌握任務內容與目標的關連。
第 11 週	SIMPEI	觀察、推理力桌遊	主動安慰受傷或情緒不佳的成員。
第 12 週	SIMPEI		主動安慰受傷或情緒不佳的成員。
第 13 週	SIMPEI		主動安慰受傷或情緒不佳的成員。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 13 週	SIMPEI		傷或情緒不佳的成員。
第 14 週	鐵道任務	長遊策略、計畫	察覺成員之間衝突的原因，必要時尋求他人協助。
第 15 週	鐵道任務		察覺成員之間衝突的原因，必要時尋求他人協助。
第 16 週	鐵道任務		察覺成員之間衝突的原因，必要時尋求他人協助。
第 17 週	領導的意義	1. 學生根據這學期學習表現，自我檢核，並且給予評價。 2. 我的成長好友，優點大轟炸，我的零缺點突破，互給回饋，彼此成長。	察覺成員的負面情緒，必要時尋求他人協助。
第 18 週	領導的意義		察覺成員的負面情緒，必要時尋求他人協助。
第 19 週	領導的意義		表達分享團體生活中的美感經驗。
第 20 週	領導的意義		表達分享團體生活中的美感經驗。
教學資源	BGA 桌遊競技場 https://boardgamearena.com/welcome		
教學方法	直接教學法 • 討論法		
教學評量	口頭發表：透過口頭報告及晤談，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過實作、實踐、軼事記錄等，來檢核是否達到預期目標。 • 檔案評量：透過資料蒐集整理、書面報告，來了解學習歷程及品質。		

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則	學習內容, 學習評量	
		校訂課程	領導才能				
課程名稱		活動策劃師		課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林盈君		教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、C2 人際關係與團隊合作					
	領綱	特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與付出之關係與價值。					
學習 重點	學習表現	特領 1a-III-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 特領 1b-III-2 主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。 特領 1c-III-1 執行任務時能掌握任務的核心目標。 特領 1c-III-3 根據任務進度確實執行。 特領 2b-III-3 當成員遇到困難時能給予具體的建議。 特領 3a-III-3 分辨環境中各種因素對任務執行可能產生的影響。 特領 3b-III-3 能與成員共同建立團隊目標。					
	學習內容	特領 A-III-3 團隊共識的建立。 特領 A-III-4 行動計畫的功能與要素。 特領 B-III-3 領導與管理的概念。 特領 B-III-4 良好的溝通技巧與能力。 特領 R-III-5 團隊任務中的學習內容與意義。					
教學目標		1. 能從生活經驗中歸納出規劃活動時須考量的要點。 2. 能依據活動的需求設計適合的行程，並運用決策矩陣法選出最佳的旅行方案。 3. 能使用簡報製作出一份富有美感的活動手冊。					
議題融入		資訊教育()					
與其他領域 /科目之連結							
週次		單元名稱		課程內容說明			備註
第 1 週		活動的意義		1. 活動心願蒐集 2. 活動的目的:細數資優班、學校以及自己生活經驗當中的各項活動並分享 3. 活動的喜好與風格 4. 活動規劃的注意事項 5. 運用 IT、網路工具設計活動簡報手冊			
第 2 週		活動的意義		1. 活動心願蒐集 2. 活動的目的:細數資優班、學校以及自己生活經驗當中的各項活動並分享 3. 活動的喜好與風格 4. 活動規劃的注意事項 5. 運用 IT、網路工具設計活動簡報手冊			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	活動的意義	1. 活動心願蒐集 2. 活動的目的:細數資優班、學校以及自己生活經驗當中的各項活動並分享 3. 活動的喜好與風格 4. 活動規劃的注意事項 5. 運用 IT、網路工具搜集相關訊息	
第 4 週	活動的意義	1. 活動心願蒐集 2. 活動的目的:細數資優班、學校以及自己生活經驗當中的各項活動並分享 3. 活動的喜好與風格 4. 活動規劃的注意事項 5. 運用 IT、網路工具搜集相關訊息	
第 5 週	活動的意義	1. 活動心願蒐集 2. 活動的目的:細數資優班、學校以及自己生活經驗當中的各項活動並分享 3. 活動的喜好與風格 4. 活動規劃的注意事項 5. 運用 IT、網路工具搜集相關訊息	
第 6 週	一日活動規劃	1. 地點搜尋與選擇 2. 時間行程與交通規劃 3. 花費與預算規劃 4. 相關單位聯繫與接洽 5. 沛篁社區社、沛澗山景住宅安	
第 7 週	一日活動規劃	1. 地點搜尋與選擇 2. 時間行程與交通規劃 3. 花費與預算規劃 4. 相關單位聯繫與接洽 5. 沛篁社區社、沛澗山景住宅安	
第 8 週	一日活動規劃	1. 地點搜尋與選擇 2. 時間行程與交通規劃 3. 花費與預算規劃 4. 相關單位聯繫與接洽 5. 沛篁社區社、沛澗山景住宅安	
第 9 週	一日活動規劃	1. 地點搜尋與選擇 2. 時間行程與交通規劃 3. 花費與預算規劃 4. 相關單位聯繫與接洽 5. 沛篁社區社、沛澗山景住宅安	
第 10 週	一日活動規劃	1. 地點搜尋與選擇 2. 時間行程與交通規劃 3. 花費與預算規劃 4. 相關單位聯繫與接洽 5. 沛篁社區社、沛澗山景住宅安	
第 11 週	一日活動規劃	1. 地點搜尋與選擇 2. 時間行程與交通規劃 3. 花費與預算規劃 4. 相關單位聯繫與接洽 5. 沛篁社區社、沛澗山景住宅安	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 12 週	一日活動規劃	1. 地點搜尋與選擇 2. 時間行程與交通規劃 3. 花費與預算規劃 4. 相關單位聯繫與接洽 5. 由繁化簡法：由選山景住吉安	
第 13 週	製作活動手冊	1. 介紹活動手冊 2. 規劃行程 3. 製作活動手冊 4. 行程發表與討論	
第 14 週	製作活動手冊	1. 介紹活動手冊 2. 規劃行程 3. 製作活動手冊 4. 行程發表與討論	
第 15 週	製作活動手冊	1. 介紹活動手冊 2. 規劃行程 3. 製作活動手冊 4. 行程發表與討論	
第 16 週	製作活動手冊	1. 介紹活動手冊 2. 規劃行程 3. 製作活動手冊 4. 行程發表與討論	
第 17 週	製作活動手冊	1. 介紹活動手冊 2. 規劃行程 3. 製作活動手冊 4. 行程發表與討論	
第 18 週	製作活動手冊	1. 介紹活動手冊 2. 規劃行程 3. 製作活動手冊 4. 行程發表與討論	
第 19 週	製作活動手冊	1. 介紹活動手冊 2. 規劃行程 3. 製作活動手冊 4. 行程發表與討論	
第 20 週	製作活動手冊	1. 介紹活動手冊 2. 規劃行程 3. 製作活動手冊 4. 行程發表與討論	
教學資源	2019 公視遊戲本《壯遊臺灣請看我》 旅遊規劃 https://travelm.tw/how-to-be-a-backpacker/ 旅遊書 https://u750072.pixnet.net/blog/post/67016490 密逃遊戲翻轉平台 https://holive.tp.edu.tw/game/gameplatform/login.html		
教學方法	問題本位學習 焦點討論法 合作學習 角色扮演		
教學評量	口頭發表：透過口頭報告，來了解是否達到學習目標。		

教學評量	實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。
-------------	---

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則	學習內容, 學習評量		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		活動策劃師	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林盈君	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺				
學習 重點	學習表現	特領 1a-III-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 特領 1b-III-2 主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。 特領 1c-III-1 執行任務時能掌握任務的核心目標。 特領 1c-III-3 根據任務進度確實執行。 特領 2b-III-3 當成員遇到困難時能給予具體的建議。 特領 3a-III-3 分辨環境中各種因素對任務執行可能產生的影響。				
	學習內容	特領 A-III-3 團隊共識的建立。 特領 A-III-4 行動計畫的功能與要素。 特領 B-III-3 領導與管理的概念。 特領 B-III-4 良好的溝通技巧與能力。				
教學目標		1. 能從生活經驗中歸納出規劃活動時須考量的要點。 2. 能依據活動的需求設計適合的行程，並運用決策矩陣法選出最佳的旅行方案。 3. 能使用簡報製作出一份富有美感的活動手冊。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		那你玩玩看!Holiyo!	1. 介紹 Holiyo 2. 體驗互動式活動 3. 關卡設計 4 Holiyo 遊戲互玩與檢討			
第 2 週		那你玩玩看!Holiyo!	1. 介紹 Holiyo 2. 體驗互動式活動 3. 關卡設計 4 Holiyo 遊戲互玩與檢討			
第 3 週		那你玩玩看!Holiyo!	1. 介紹 Holiyo 2. 體驗互動式活動 3. 關卡設計			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	那你玩玩看!Holiyo!	4.Holiyo 遊戲互玩與檢討	
第 4 週	那你玩玩看!Holiyo!	1. 介紹 Holiyo 2. 體驗互動式活動 3. 關卡設計 4 Holiyo 遊戲互玩與檢討	
第 5 週	那你玩玩看!Holiyo!	1. 介紹 Holiyo 2. 體驗互動式活動 3. 關卡設計 4 Holiyo 遊戲互玩與檢討	
第 6 週	那你玩玩看!Holiyo!	1. 介紹 Holiyo 2. 體驗互動式活動 3. 關卡設計 4 Holiyo 遊戲互玩與檢討	
第 7 週	啟程與返航	1. 行程決選 2. 檢核旅行手冊 3. 行前準備 4. 實際出遊 5 住宿討論	
第 8 週	啟程與返航	1. 行程決選 2. 檢核旅行手冊 3. 行前準備 4. 實際出遊 5 住宿討論	
第 9 週	啟程與返航	1. 行程決選 2. 檢核旅行手冊 3. 行前準備 4. 實際出遊 5 住宿討論	
第 10 週	啟程與返航	1. 行程決選 2. 檢核旅行手冊 3. 行前準備 4. 實際出遊 5 住宿討論	
第 11 週	啟程與返航	1. 行程決選 2. 檢核旅行手冊 3. 行前準備 4. 實際出遊 5 住宿討論	
第 12 週	啟程與返航	1. 行程決選 2. 檢核旅行手冊 3. 行前準備 4. 實際出遊 5 住宿討論	
第 13 週	啟程與返航	1. 行程決選 2. 檢核旅行手冊 3. 行前準備 4. 實際出遊	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 13 週	啟程與返航	5. 焦點討論法	
第 14 週	啟程與返航	1. 行程決選 2. 檢核旅行手冊 3. 行前準備 4. 實際出遊 5. 焦點討論法	
第 15 週	啟程與返航	1. 行程決選 2. 檢核旅行手冊 3. 行前準備 4. 實際出遊 5. 焦點討論法	
第 16 週	檢討與回饋	1. 發放滿意度表單 2. 討論活動辦理情形 3. 未來改進方向	
第 17 週	檢討與回饋	1. 發放滿意度表單 2. 討論活動辦理情形 3. 未來改進方向	
第 18 週	檢討與回饋	1. 發放滿意度表單 2. 討論活動辦理情形 3. 未來改進方向	
第 19 週	檢討與回饋	1. 發放滿意度表單 2. 討論活動辦理情形 3. 未來改進方向	
第 20 週	檢討與回饋	1. 發放滿意度表單 2. 討論活動辦理情形 3. 未來改進方向	
教學資源	2019 公視遊戲本《壯遊臺灣請看我》 旅遊規劃 https://travelm.tw/how-to-be-a-backpacker/ 旅遊書 https://u750072.pixnet.net/blog/post/67016490 密逃遊戲翻轉平台 https://holive.tp.edu.tw/game/game_platform/login.html		
教學方法	問題本位學習 焦點討論法 合作學習 角色扮演		
教學評量	口頭發表：透過口頭報告，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評，是否符合該任務之展演原則，來了解展演呈現的品質。		

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	創造力				
課程名稱		小導演大夢想初階 I	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		馮理詮	教學對象	三年級(上), 四年級(上)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A3：善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1：具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2：具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好正向關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1a-II-1 在觀察事物後提出相關的疑問。 特創 1b-II-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特創 1c-II-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 特創 2a-II-2 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創 2b-II-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3a-II-2 描述觀察事物的多元屬性。 特創 3b-II-1 從不同面向思考同一件事情。 特創 3c-II-1 與同學朋友分享構想並嘗試具體實踐。				
	學習內容	特創 A-II-1 問問題的技巧。 特創 A-II-3 延續各種故事或情境的構想。 特創 A-II-4 展現點子的策略。 特創 B-II-4 屬性列舉法。 特創 B-II-5 曼陀羅思考技法。 特創 B-II-6 分類與歸納的方法。 特創 C-II-6 創意與生活的覺察。 特創 C-II-7 美感與生活的關係。				
教學目標		1. 能理解基本的構圖原理。 2. 透過鏡頭，讓感觀更敏銳，找出生活中平凡但具美感的地方 3. 能運用鏡頭語言，拍出有故事的照片。 4 為自己的作品賦予意義，透過詮釋，形成自己的拍攝風格。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目→連結						
週次		單元名稱		課程內容說明		備註
第 1 週		課程說明		在快媒體的時代，許多人接收資訊、記錄資訊的方式已經有了大幅度的改變。第一節課讓學生與影像產生連結，說明影像是一個人看待世界的方式，也是他的風格最直觀的表徵，這門課就是要透過影像，訓練「敏銳的觀察」、「具美感的視角」、「有意義的詮釋」三個要素建構個人化的創意方法。		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 2 週	影像說故事	1. 呈現大師作品，並且講述該作品所喻 倡議的主題或詮釋的情感。 2. 解析大師作品，型成規準。	
第 3 週	影像說故事	1. 呈現大師作品，並且講述該作品所喻 倡議的主題或詮釋的情感。 2. 解析大師作品，型成規準。	
第 4 週	器材教學	1. 手機攝影功能講解 2. 常見錯誤分析 3. 拍攝前的攝定與操作	
第 5 週	鏡頭下的我	1. 介紹如何自拍。 自拍棒的拿法／無人自拍法／鏡射自拍 法／光線的角度／如何拍攝九頭身？／ 坐姿長腿拍法／如何拍出眼睛特寫／如 何拍出一張漂浮照？／十個簡單自然姿 勢 2. 實作 ◎ 範本	
第 6 週	鏡頭下的我	1. 介紹如何自拍。 自拍棒的拿法／無人自拍法／鏡射自拍 法／光線的角度／如何拍攝九頭身？／ 坐姿長腿拍法／如何拍出眼睛特寫／如 何拍出一張漂浮照？／十個簡單自然姿 勢 2. 實作 ◎ 範本	
第 7 週	鏡頭下的我	1. 介紹如何自拍。 自拍棒的拿法／無人自拍法／鏡射自拍 法／光線的角度／如何拍攝九頭身？／ 坐姿長腿拍法／如何拍出眼睛特寫／如 何拍出一張漂浮照？／十個簡單自然姿 勢 2. 實作 ◎ 範本	
第 8 週	鏡頭下的我	1. 介紹如何自拍。 自拍棒的拿法／無人自拍法／鏡射自拍 法／光線的角度／如何拍攝九頭身？／ 坐姿長腿拍法／如何拍出眼睛特寫／如 何拍出一張漂浮照？／十個簡單自然姿 勢 2. 實作 ◎ 範本	
第 9 週	鏡頭語言	1. 說明影像構圖原則 2. 畫面需符合簡潔、隱喻、平衡、主題 明確等其中一項要素 3 實作拍攝 A 作品發表與回饋	
第 10 週	鏡頭語言	1. 說明影像構圖原則 2. 畫面需符合簡潔、隱喻、平衡、主題	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 10 週	鏡頭語言	明確等其中一項要素 3 實作拍攝 4 作品發表與回饋	
第 11 週	鏡頭語言	1. 說明影像構圖原則 2. 畫面需符合簡潔、隱喻、平衡、主題 明確等其中一項要素 3 實作拍攝 4 作品發表與回饋	
第 12 週	鏡頭語言	1. 說明影像構圖原則 2. 畫面需符合簡潔、隱喻、平衡、主題 明確等其中一項要素 3 實作拍攝 4 作品發表與回饋	
第 13 週	浮光掠影	1. 尋找光線的來源 2. 說明順/逆光的拍攝技法 3. 以相片示例，說明光線與畫面氛圍的 連結。	
第 14 週	浮光掠影	1. 尋找光線的來源 2. 說明順/逆光的拍攝技法 3. 以相片示例，說明光線與畫面氛圍的 連結。	
第 15 週	浮光掠影	1. 尋找光線的來源 2. 說明順/逆光的拍攝技法 3. 以相片示例，說明光線與畫面氛圍的 連結。	
第 16 週	浮光掠影	1. 尋找光線的來源 2. 說明順/逆光的拍攝技法 3. 以相片示例，說明光線與畫面氛圍的 連結。	
第 17 週	相片後製	1. 介紹常用的調色 APP，並指導學生如 何使用 2. 基礎的色彩學介紹，讓學生理解色彩 與畫面氛圍的關係。	
第 18 週	相片後製	1. 介紹常用的調色 APP，並指導學生如 何使用 2. 基礎的色彩學介紹，讓學生理解色彩 與畫面氛圍的關係。	
第 19 週	作品發表	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。	
第 20 週	作品發表	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。	
教學資源	張天雄(2015)。不山不市的小學生攝影課。臺北：聯經。 網路教學資源。		
教學方法	• 示範教學法 • 專題本位學習 • 發表教學		

教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期
-------------	--

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	創造力				
課程名稱		小導演大夢想初階Ⅱ	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		馮理詮	教學對象	三年級(下), 四年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A3：善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1：具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2：具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立互信互助關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1a-Ⅱ-1 在觀察事物後提出相關的疑問。 特創 1b-Ⅱ-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特創 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 特創 2a-Ⅱ-2 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3a-Ⅱ-2 描述觀察事物的多元屬性。 特創 3b-Ⅱ-1 從不同面向思考同一件事情。 特創 3c-Ⅱ-1 與他人合作共同完成構想。				
	學習內容	特創 A-Ⅱ-1 問問題的技巧。 特創 A-Ⅱ-3 延續各種故事或情境的構想。 特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略。 特創 B-Ⅱ-4 屬性列舉法。 特創 B-Ⅱ-5 曼陀羅思考技法。 特創 B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法。 特創 C-Ⅱ-6 創意與生活的覺察。 特創 C-Ⅱ-7 溝通與表達的技巧。				
教學目標		1. 能理解基本的構圖原理。 2. 透過鏡頭，讓感觀更敏銳，找出生活中平凡但具美感的地方 3. 能運用鏡頭語言，拍出有故事的照片。 4 為自己的作品賦予意義，透過詮釋，形成自己的拍攝風格。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目→連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		人物攝影—我最親近的/離我最遠的	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 4 後製			
第 2 週		人物攝影—我最親近的/離我最遠的	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 2 週	人物攝影——我最親近的/離我最遠的	4. 後製	
第 3 週	人物攝影——我最親近的/離我最遠的	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 4 後製	
第 4 週	風景攝影——平凡生活中的美感	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 4 後製	
第 5 週	風景攝影——平凡生活中的美感	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 4 後製	
第 6 週	風景攝影——平凡生活中的美感	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 4 後製	
第 7 週	街頭攝影——城市眾生相	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 4 後製	
第 8 週	街頭攝影——城市眾生相	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 4 後製	
第 9 週	街頭攝影——城市眾生相	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 4 後製	
第 10 週	食物攝影——原料與包裝	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 4 後製	
第 11 週	食物攝影——原料與包裝	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 4 後製	
第 12 週	食物攝影——原料與包裝	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 4 後製	
第 13 週	微光攝影——黑暗中的美感捕捉	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 4 後製	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 14 週	微光攝影——黑暗中的美感捕捉	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 A 後製	
第 15 週	微光攝影——黑暗中的美感捕捉	1. 以大師作品說明畫面重要元素。 2. 引導學生嘗試完成畫面要素的技巧。 3. 實拍 A 後製	
第 16 週	故事攝影——學生自訂	1. 引導學生自訂主題，並且結合所學拍攝具故事性的影像。 3. 實拍 A 後製	
第 17 週	故事攝影——學生自訂	1. 引導學生自訂主題，並且結合所學拍攝具故事性的影像。 3. 實拍 A 後製	
第 18 週	故事攝影——學生自訂	1. 引導學生自訂主題，並且結合所學拍攝具故事性的影像。 3. 實拍 A 後製	
第 19 週	攝影策展	學生自行依作品主題，由下而上形成一個主題攝影展，並邀集普通班師生參與。	
第 20 週	攝影策展	學生自行依作品主題，由下而上形成一個主題攝影展，並邀集普通班師生參與。	
教學資源	張天雄(2015)。不山不市的小學生攝影課。臺北：聯經。 網路教學資源。		
教學方法	• 示範教學法 • 專題本位學習 • 發表教學		
教學評量	• 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 • 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	創造力				
課程名稱		小導演大夢想進階 I	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		馮理詮	教學對象	五年級(上), 六年級(上)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A3：善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1：具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2：具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互賴關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1a-Ⅱ-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創 1b-Ⅱ-2 分享自己對於從未發生過的事的想像。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想 特創 2b-Ⅱ-4 辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。 特創 3b-Ⅱ-2 在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。 特創 3c-Ⅱ-2 利用科技創作故事、影片、繪畫、手工藝品。				
	學習內容	特創 A-Ⅱ-1 問問題的技巧。 特創 A-Ⅱ-3 延續各種故事或情境的構想。 特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略。 特創 B-Ⅱ-4 屬性列舉法。 特創 B-Ⅱ-5 曼陀羅思考技法。 特創 B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法。 特創 C-Ⅱ-6 創意與生活的覺察。 特創 C-Ⅱ-7 美感與藝術的學習。				
教學目標		1. 能建構影片的創作要素(運鏡、構圖、故事內容、後製) 2. 與教師共構出符合上述要素的好影片規準 3. 熟悉影片拍攝過程與技術 4. 熟悉影片後製技術 5. 能拍攝出各個不同風格的影片作品				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		導演收藏室	觀賞不同類型的影片創作，分別為格拍動畫、微電影、廣告、youtuber 影片以做為之後建構影片規準的參照。			
第 2 週		導演收藏室	觀賞不同類型的影片創作，分別為格拍動畫、微電影、廣告、youtuber 影片以做為之後建構影片規準的參照。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	導演收藏室	觀賞不同類型的影片創作，分別為格拍動畫、微電影、廣告、youtuber 影片以做為之後建構影片規準的參照。	
第 4 週	導演練工房	播放短片，引導學生從視角、遠近、燈光進行探討，了解鏡頭語言的內涵。 2. 重塑短片的影像畫面與對白。 3. 寫腳本：業配文、短篇故事 4. 畫分鏡圖 5. 拍攝事先計畫 6. 構圖規劃 7. 連戲 透過上述的技法引導，一步一步的讓學	
第 5 週	導演練工房	播放短片，引導學生從視角、遠近、燈光進行探討，了解鏡頭語言的內涵。 2. 重塑短片的影像畫面與對白。 3. 寫腳本：業配文、短篇故事 4. 畫分鏡圖 5. 拍攝事先計畫 6. 構圖規劃 7. 連戲 透過上述的技法引導，一步一步的讓學	
第 6 週	導演練工房	播放短片，引導學生從視角、遠近、燈光進行探討，了解鏡頭語言的內涵。 2. 重塑短片的影像畫面與對白。 3. 寫腳本：業配文、短篇故事 4. 畫分鏡圖 5. 拍攝事先計畫 6. 構圖規劃 7. 連戲 透過上述的技法引導，一步一步的讓學	
第 7 週	導演練工房	播放短片，引導學生從視角、遠近、燈光進行探討，了解鏡頭語言的內涵。 2. 重塑短片的影像畫面與對白。 3. 寫腳本：業配文、短篇故事 4. 畫分鏡圖 5. 拍攝事先計畫 6. 構圖規劃 7. 連戲 透過上述的技法引導，一步一步的讓學	
第 8 週	導演後製區-剪映、威力導演軟體操作	1. 動態連戲 2. 跳接 3. 配樂 4. 字幕 5. 調色 6. 特效 7. 輸出	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 9 週	導演後製區-剪映、威力導演軟體操作	1. 動態連戲 2. 跳接 3. 配樂 4. 字幕 5. 調色 6. 特效 ㄉㄞˋ ㄅㄞˋ	
第 10 週	導演後製區-剪映、威力導演軟體操作	1. 動態連戲 2. 跳接 3. 配樂 4. 字幕 5. 調色 6. 特效 ㄉㄞˋ ㄅㄞˋ	
第 11 週	導演後製區-剪映、威力導演軟體操作	1. 動態連戲 2. 跳接 3. 配樂 4. 字幕 5. 調色 6. 特效 ㄉㄞˋ ㄅㄞˋ	
第 12 週	導演後製區-剪映、威力導演軟體操作	1. 動態連戲 2. 跳接 3. 配樂 4. 字幕 5. 調色 6. 特效 ㄉㄞˋ ㄅㄞˋ	
第 13 週	導演後製區-剪映、威力導演軟體操作	1. 動態連戲 2. 跳接 3. 配樂 4. 字幕 5. 調色 6. 特效 ㄉㄞˋ ㄅㄞˋ	
第 14 週	導演後製區-剪映、威力導演軟體操作	1. 動態連戲 2. 跳接 3. 配樂 4. 字幕 5. 調色 6. 特效 ㄉㄞˋ ㄅㄞˋ	
第 15 週	小試身手	進行三分鐘介紹資優班短片企畫	
第 16 週	小試身手	拍攝三分鐘介紹資優班短片	
第 17 週	小試身手	拍攝三分鐘介紹資優班短片	
第 18 週	小試身手	三分鐘介紹資優班短片後製	
第 19 週	迎新影展	1. 將本學期資優班的介紹影片加入旁白	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 19 週	迎新影展	後，做為迎新影片播出 2. 依規準進行自評及同儕互評	
第 20 週	迎新影展	影片修正	
教學資源	1. 威力導演 16 免費試用版 2. Ipad 3. 陳孜昊(2018)。How Fun! 如何爽當 Youtuber。臺北市：高寶國際。 4. Youtuber 的 36 堂課		
教學方法	UbD 逆向教學設計		
教學評量	1. 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 2. 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	創造力				
課程名稱		小導演大夢想進階Ⅱ	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		馮理詮	教學對象	五年級(下), 六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變、B1 符號應用與溝通表達、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A3：善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1：具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2：具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好正向關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1a-Ⅱ-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 特創 1b-Ⅱ-2 分享自己對於從未發生過的事的想像。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想 特創 2b-Ⅱ-4 辨識各類媒體資訊中所展現的創意內容。 特創 3b-Ⅱ-2 在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。 特創 3c-Ⅱ-2 利用各種媒材與科技工具，表現創意。				
	學習內容	特創 A-Ⅱ-1 問問題的技巧。 特創 A-Ⅱ-3 延續各種故事或情境的構想。 特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略。 特創 B-Ⅱ-4 屬性列舉法。 特創 B-Ⅱ-5 曼陀羅思考技法。 特創 B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法。 特創 C-Ⅱ-6 創意與生活的覺察。 特創 C-Ⅱ-7 利用各種媒材與科技工具，表現創意。				
教學目標		1. 能建構影片的創作要素(運鏡、構圖、故事內容、後製) 2. 與教師共構出符合上述要素的好影片規準 3. 熟悉影片拍攝過程與技術 4. 熟悉影片後製技術 5. 能拍攝出有個人風格的影片作品				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目→連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第 1 週		BG 夢工廠 微電影拍攝	1. 微電影欣賞 2. 解析大師作品 3. 完成評量規準初稿			
第 2 週		BG 夢工廠 微電影拍攝	1. 完成故事腳本 2. 選角			
第 3 週		BG 夢工廠 微電影拍攝	3. 完成各幕的分鏡圖			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 3 週	BG 夢工廠 微電影拍攝	4. 實作拍攝、後製、上傳	
第 4 週	BG 夢工廠 微電影拍攝	3. 完成各幕的分鏡圖 4. 實作拍攝、後製、上傳	
第 5 週	BG 廣告組 廣告說故事	播放短片，引導學生從視角、遠近、燈光進行探討，了解鏡頭語言的內涵。 2. 重塑短片的影像畫面與對白。 3. 寫腳本：業配文、短篇故事 4. 畫分鏡圖 5. 拍攝事先計畫 6. 構圖規劃 7. 連戲 透過上述的技法引導，一步一步的讓學	
第 6 週	BG 廣告組 廣告說故事	1. 確認要推銷的物件：實物、概念、想法…等 2. 每人撰寫角本	
第 7 週	BG 廣告組 廣告說故事	3. 腳本票選 4. 組內選角	
第 8 週	BG 廣告組 廣告說故事	5. 任務分工，實地拍攝	
第 9 週	BG 廣告組 廣告說故事	5. 任務分工，實地拍攝	
第 10 週	BG 廣告組 廣告說故事	6. 影片後製與發表	
第 11 週	Youtuber 的初登場 創建我的頻道	創建一個 youtube 頻道，決定自己的頻道走向(知識型、問題解進型、發明型…)完成一個頻道影片拍攝。	
第 12 週	Youtuber 的初登場 創建我的頻道	創建一個 youtube 頻道，決定自己的頻道走向(知識型、問題解進型、發明型…)完成一個頻道影片拍攝。	
第 13 週	Youtuber 的初登場 創建我的頻道	創建一個 youtube 頻道，決定自己的頻道走向(知識型、問題解進型、發明型…)完成一個頻道影片拍攝。	
第 14 週	Youtuber 的初登場 創建我的頻道	創建一個 youtube 頻道，決定自己的頻道走向(知識型、問題解進型、發明型…)完成一個頻道影片拍攝。	
第 15 週	我的導演路	從本學期接觸的三種影像表現方式中，挑選自己感興趣的方式進行延伸，拍攝進階的內容。	
第 16 週	我的導演路	從本學期接觸的三種影像表現方式中，挑選自己感興趣的方式進行延伸，拍攝進階的內容。	
第 17 週	我的導演路	從本學期接觸的三種影像表現方式中，挑選自己感興趣的方式進行延伸，拍攝進階的內容。	
第 18 週	我的導演路	從本學期接觸的三種影像表現方式中，	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第 18 週	我的導演路	挑選自己感興趣的方式進行延伸，拍攝進階的內容。	
第 19 週	BG 影展	學生將自己拍攝的作品依據主題進行分類，舉辦一個小影展。	
第 20 週	BG 影展	學生將自己拍攝的作品依據主題進行分類，舉辦一個小影展。	
教學資源	1. 威力導演 16 免費試用版 2. Ipad 3. 陳孜昊(2018)。How Fun! 如何爽當 Youtuber。臺北市：高寶國際。 4. Youtuber 的 36 堂課		
教學方法	UbD 逆向教學設計		
教學評量	1. 口頭發表：透過教師評量，是否符合該議題之討論原則，來了解是否達到學習目標。 2. 實作設計：透過自評，是否符合該任務之實作原則，來了解實作表現是否達到預期。		

臺北市內湖區碧湖國民小學 111 學年度第 2 學期期末特推會會議紀錄

壹、會議時間：112 年 6 月 14 日(三)下午 2 時 10 分

貳、會議地點：八德樓二樓會議室

參、主席：劉秀真主任 聯絡人及電話：蔡幸家(特教組長) 27907161*163

肆、出席者人員：簽到表(如附件 1)

伍、報告事項：

一、特教組業務報告

(一)前次會議決議事項執行情形報告(112/3/3 期初特推會)

1. 通過「111 學年度第 2 學期身心障礙學生無法自行上下學交通費初審」

執行情形：初審通過 6 人，複審通過 6 人，等教育局撥款後再轉發交通費。

2. 通過「111 學年度特殊教育學生獎補助金初審」

執行情形：初審通過 25 人，複審通過 25 人，等教育局撥款後再轉發獎補助金。

3. 通過「112 年優良特殊教育人員教師組馮理詮老師初審」

執行情形：複審通過，目前晉級參加全國選拔。

4. 通過「潛能班陳管蘭獎助學金申請」

執行情形：申請通過 6 人，每位學生的 500 元已於 112/4/12 請陳管蘭女士親自頒獎，錢也於 112/4/14 撥付入帳。

5. 通過「特教生放棄特教服務」

執行情形：已將 4 名特教生相關資料上傳系統，已移除特教身份並終止特教相關服務。

(二)特教行政已完成工作

日期	內容	對象
2 月-3 月	身心障礙學生無法自行上下學交通費申請和審核	潛能班學生
2 月-4 月	陳管蘭獎助學金申請和發放	潛能班學生
2 月-5 月	特殊教育學生獎助學金申請	特教班學生
3/3	期初特推會	特推會委員
5/5	112 資優鑑定名單公布	二和四年級學生
6/14	期末特推會	特推會委員

(三)特教宣導已完成活動

日期	內容	對象
3/7	特教宣導-身障體驗(學障和肢障)	三年級學生
3/22	週三進修-特教知能研習(我和特教的那件事)	全校教職員

(四)特教組行政資源已完成服務

1. 相關專業團隊(治療師)到校服務

(1)本學期專業團隊完成服務項目及時數如下表

服務學生	服務類別	服務時數
202 陳○熙	職能治療	1
	語言治療	1
601 郭○政	語言治療	1

- (2)以上各次到校服務紀錄與評估建議已依規定紀錄於特教通報網上。
2. 特教助理員:404 吳生的特教助理員陳葦儒先生經年度考核會議決議新學年度不續聘。
3. 112 學年度資優鑑定安置工作:資優鑑定工作(課程觀察)已於三月中旬完成,通過考試並選擇接受本校資優班安置方案年級和學生數:二升三共 24 位(本校 12 人+外校 12 人);四升五共 6 位(本校 2 人+外校 4 人)。

二、資優班和潛能班報告(PPT 請參考附件 2)

陸、議案討論:

案由一:112 學年度特教班課程計畫審議一案、提請討論。

說明:依據臺北市 112 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫辦理。

決議:13 人贊成 0 人反對 0 人無意見,照案通過。

案由二:特教班區塊排課需求一案,提請討論。

說明:1. 特教班區塊排課確定後擬提交教學組,以利新學年度排課。

2. 資優班:(1)全資優班區塊排課(團體輔導):星期四的早自修+第一節

(2)六年級獨立研究:禮拜三的早自修+第一節

(3)三~五年級研究課:禮拜一、二的早自修+第一節 以及 午休+第五節

3. 潛能班:(如附件 3)

決議:13 人贊成 0 人反對 0 人無意見,照案通過。

案由三:有關 202 陳生申請酌減人數申復一案,提請討論。

說明:1. 依據臺北市高級中等以下學校及幼兒園身心障礙學生就讀普通班減少班級人數處理原則辦理。

2. 202 陳生經鑑輔會鑑定為自閉症確認生,目前安置在潛能班,沒有酌減班級人數,但是導師(李鳳儒老師)和個管老師(石育瑄老師)評估實際教學現場,認為仍有酌減人數之需求,並依據處理原則中減少班級人數條件敘述,初評酌減 2 人。

決議:13 人贊成 0 人反對 0 人無意見,照案通過。

案由四:有關考試需求學生類別優先順序意願表一案,提請討論。

說明:1. 特教組將潛能班老師製作的意願表和各年級老師提供的意見彙整,彙整後意願表如(附件 4)。

2. 每學年上學期第三週連同考試服務需求表一併交回輔導室。

決議:13 人贊成 0 人反對 0 人無意見,照案通過。

柒、臨時動議:無

特教組長

教師兼
特教組長 蔡幸家

0614/1730

輔導主任

輔導主任 劉秀真

0615/0800

校長

校長 劉秀真

代

111 學年度第 2 學期 期末特推會議

簽到表

日期：112/06/14

主席	劉秀真主任	
輔導主任	劉秀真	劉秀真
教務主任	潘毓仁	潘毓仁
學務主任	陳詩添	陳詩添
總務主任	陳鴻義	參加研習
特教組長	蔡幸家	蔡幸家
一年級	古碧蓮	古碧蓮
二年級	李鳳儒	李鳳儒
三年級	鄭靖芬	鄭靖芬
四年級	李函	李函
五年級	賴采杏	賴采杏(代)
六年級	蘇哲正	蘇哲正
潛能班	李建億	李建億
資優班	楊婷雅	楊婷雅
教師會	謝佳茹	謝佳茹
家長會	王慧芬	王慧芬
潛能班 家長代表	嚴素秋	有公事
資優班 家長代表	洪瑟君	張淑琳