

臺北市立明湖國民中學 100 學年度「卡通製作與配音配樂導入資訊課程教學研習」  
研習實施計畫

- 一、目 標：透過研習課程分享，培養資訊教師於資訊課程中導入卡通動畫製作與配音配樂之教學能力，希望縮短卡通動畫的學習時間，降低學習門檻，提高學習成就，讓資訊教育課程再新增更活潑更吸引小朋友的學習單元
- 二、主辦單位：臺北市立明湖國民中學
- 三、承辦單位：智恆軟體公司
- 四、參加對象：台北市公私立國中小資訊組長、系統師、電腦教師
- 五、研習時間：五月二十二日(二)13:30~16:30
- 六、研習地點：明湖國中電腦教室(二)
- 七、講 師：香港商智恆軟體 台灣區專業講師 商雅琇
- 八、研習活動流程：詳如附件
- 十、報名方式：
  1. 報名請於臺北市教師研習電子護照中登錄，並完成校內報名手續者，務必於報名截止日，請貴校研習業務承辦人上網完成薦派程序。  
網址：<http://insc.tp.edu.tw/index/DefBod.aspx>
  2. 報名截止日：101年5月21日(一)
- 十一、本校地址：臺北市內湖區康寧路三段60號。本校停車位不足，無法提供停車位，請多搭乘大眾運輸工具：公車267、287、620、630、645、646、903、紅32、綜9、紅2、藍36明湖國小站或捷運葫州站、東湖站。
- 十二、研習核章：全程參加研習者，核予3研習時數。
- 十三、為響應節能減碳，請參加研習人員自備環保水杯。
- 十四、經 費：智恆軟體公司支付。
- 十五、聯絡人及電話：系統管理師 葉朝裕，電話：26320616 轉 252
- 十六、本計畫經陳奉校長核准後實施，修正時亦同

# 卡通製作與配音配樂導入資訊課程教學研習

## (研習課後取得原廠證書)

### 課程說明：

隨著 3D 阿凡達的電影熱潮卡通動畫創作成為新的資訊學習熱門課程，但在國中小的資訊教學中如何用簡單方便的工具教導老師和小朋友創作卡通動畫一直是課程普及的關鍵，此外在卡通動畫與多媒體教案的創作過程中配樂與旁白所扮演的角色不可謂之不重，好的視覺影像必須搭配上適合之配樂，配樂與生動旁白更是主導了給閱聽者情緒的不同表達；目前資訊教育課程於影像剪輯製作的能力培養上在國中小學生及教師已多所熟悉，透過影像剪輯工具軟體都可以創做出動人的影像效果；因此透過研習教學的進行建立老師與學生於卡通動畫製作及多媒體配樂與旁白錄製的實作能力是本計畫的構思緣由。

### 課程目標及特色：

透過研習課程分享，培養資訊教師於資訊課程中導入卡通動畫製作與配音配樂之教學能力，希望縮短卡通動畫的學習時間，降低學習門檻，提高學習成就，讓資訊教育課程再新增更活潑更吸引小朋友的學習單元

- 讓師生能快速了解卡通動畫製作的流程與技術，讓每個師生能在短時間內具備卡通動畫快速製作的實作經驗與能力。
- 專為『非』音樂科系及無音樂背景所設計之課程
- 課程中不牽涉音樂專業知識或樂理教學
- 著重卡通動畫製作成品產出與配樂配音錄製實作

### 建議參加對象：

台北市公私立國中小資訊組長、系統師、電腦教師

### 研習成果：

1. 了解 2D 動畫概念介紹
2. 具有製作 2.5D 卡通動畫能力
3. 具有為自己的多媒體教案影片或動畫配樂的能力
4. 具有製作 MV 或廣播劇的能力
5. 具備基礎至多媒體配樂之操作與教學能力

### 講師：

商雅琇 Minda

### 經歷：

亞洲大學商設系多媒體專案設計  
ACA 國際認證數位內容研習課程結業  
2010 新一代設計展參展  
2010TADA A+設計展參展  
迅雷看看多媒體設計師

現任：

香港商智恒軟體 台灣區專業講師

**課程時數:3 小時**

**使用軟體：**

Magix MusicMaker 16 酷樂大師 中文版

CrazyTalk Animator 卡通導演 中文版

學員可自備項目：（非必需，講師會準備素材給學員使用）

USB 隨身碟→可儲存作品

5~10 張數位相片或 2 分鐘內的影片

喜愛的歌曲或音樂一首(格式不限)

**課程綱要**

- CrazyTalk Animator 介面介紹
- 2D 動畫基礎概念介紹
- 設計卡通角色
- 我是大明星
- 夢想場景自己建
- 卡通主角動一動
- 魔幻神特效秀
- 大明星來對話
- 我是大導演

**MusicMaker 16 酷樂大師**

章節 1 MusicMaker 16 程式功能介面簡介

→程式操作介面之熟悉，以便可以主要功能之操作

章節 2 簡易模式之如何使用音樂素材庫

→利用豐富的音樂素材庫，在簡易模式下”堆積木”的概念編曲

章節 3 自動編曲創作功能

→利用程式自動編曲功能製作各式風格的範本做為修改之參考

章節 4 簡易模式之時間軸編輯調整

→在簡易模式下時間軸調整功能的介紹，如節拍.音量等

- 章節 5 影片匯入 MusicMaker 之配樂教學
  - 影片匯入後配樂之調整設計
- 章節 6 外部聲音或錄音加入編輯製作
  - 自己錄音或外部音樂輸入之編輯
- 章節 7 進階模式之時間軸編輯調整
  - 進階模式下細微的時間軸編輯
- 章節 8 進階各種特效聲音製作及模組教學
  - 各種特效聲音及模組介紹，如火聲、雷電聲等
- 章節 9 卡通動畫配樂配音結合
- 章節 10 簡易 MIDI 介紹
- 章節 11 效果器及合成器介紹
- 章節 12 我的專屬卡通影片產出

## 使用工具軟體參考資料

CrazyTalk Animator 卡通導演

<http://www.reallusion.com/tw/crazytalk/animator/default.aspx>

MusicMaker 酷樂大師

[http://i-software.com.tw/iscltw/product\\_magix\\_musmaker.html](http://i-software.com.tw/iscltw/product_magix_musmaker.html)